LA BIBLIA ANIME



La Biblia como te la deberían haber contado y nunca te la contaron

Índice

1. El comienzo

1.0. No-día

Hace mucho, mucho tiempo en una galaxia muy muy lejana no había nada (ni siquiera galaxia), solo existía Haruhi en una nada espacio-atemporal. Como vivir en un universo aún no creado es muy aburrido (véase el caso de Ajimu en los capítulos siguientes), un buen "no-día", considerando un no-día como un día atemporal, Haruhi decidió crear el universo. Eso enfadó a mucha gente (a posteriori, no vamos a definir "no-gente") y ha sido considerado desde entonces una mala jugada. Pero a Haruhi eso se la suda completamente. Por nuestra parte consideramos que eso estuvo bien, ya que ahora podemos hablar de días y dejar para siempre el término de no-día de dudosa procedencia y objetividad.

En el primer segundo Haruhi creó el espacio y el tiempo, pero nada más. No había nada de materia ni energía. A los 5 minutos ya se aburrió y decidió que había que poner algo, pero le daba palo hacerlo ella misma (porque para que va a hacer una Diosa el trabajo sucio, pudiendo tener súbditos/esclavos) por lo que creó a dos chavales con mucho tiempo libre (son inmortales a fin de cuentas) llamados Phineas y Ferb (y de paso creó un ornitorrinco que posteriormente se convertiría en un agente secreto, pero eso es otra historia que deberá ser contada en otra ocasión). Haruhi les dio la siguiente misión:

> ***"****¡Vosotros! ¡¡Rellenad este vacío con algo guay!! ¡¡Y lo quiero en una semana!!"*

A lo que estos dos chavales respondieron: "Lo tendrás en seis días".

1.1. Día 1

El primer día Phineas con un tono solemne preguntó a su querido hermano Ferb: "Ferb, ¿qué vamos a hacer hoy?", a lo que Ferb no respondió nada, al menos en un principio.

La primera idea que se les cruzó por la cabeza fue que sería una buena idea poder tener un medio para grabar de forma permanente los diseños de lo que se les iba ocurriendo, por ello decidieron crear el papel, el bolígrafo, el tip-ex (de hecho crearon un modelo de tip-ex que secaba inmediatamente y tenía el mismo color que el papel, pero inexplicablemente este diseño no ha perdurado hasta nuestros días), el lápiz, la goma de borrar, el tajalápiz (sacapuntas), la papelera de reciclaje azul y la papelera de reciclaje de Windows (no preguntéis).

Haruhi al finalizar el día les preguntó a sus súbditos/esclavos particulares que habían hecho ese día, a lo que el dúo de hermanos sin padres y su ornitorrinco le enseñaron las diversas creaciones.

A Haruhi le pareció bien y se pasó toda una "noche" (aunque el día exista la noche sigue sin estar definida, ya que o siempre hay una luz o nunca la hay) realizando diversos bocetos con estos nuevos materiales. Ciertos diseños se transformarían luego en diversos personajes que introduciremos más adelante, uno en particular se convirtió curiosamente el logo de lo que vendría siendo la brigada SOS, pero eso es un spoiler.

1.2. Día 2

El segundo día Phineas con un tono solemne preguntó a su querido hermano Ferb: “Ferb, ¿qué vamos a hacer hoy?”, a lo que Ferb no respondió nada, al menos en un principio.

Phineas y Ferb vieron que aunque los inventos que habían creado el día anterior estaban muy OP, no estaban lo suficientemente OP como para rellenar todo el espacio y el tiempo que había creado Haruhi. Dado que necesitaban herramientas muchos órdenes de magnitud más OP, decidieron diseñar un aparato que llamaron “ordenador”. Hecho uno, hechos todos, así que se montaron su propia LAN-Party con unos 10 millones de ordenadores $\pm 100\pi$ (Considerando $\pi = 3$ (clavado)), pero puesto que necesitaban que trabajasen en paralelo porque manejar un número tan enorme de ordenadores a la vez simplemente mola, crearon un sistema denominado Internet, cuyas dos partes más relevantes fueron Google y Wikipedia (se rumorea que también crearon el porno, pero preferimos dejarlo a imaginación de cada uno).

Haruhi al finalizar el día les preguntó a sus súbditos/esclavos particulares que habían hecho ese día, a lo que el dúo de hermanos sin padres y su ornitorrinco le enseñaron las diversas creaciones, de las cuales estaban aún más orgullosos que el día anterior.

A Haruhi le flipó jártamente la idea y su ejecución y se pasó la mitad de la noche en Wikipedia consultando páginas aleatorias de cosas que aún no existían con gran interés. La otra mitad se la pasó navegando aleatoriamente en Internet (se rumorea que pudo estar viendo porno una buena parte de este tiempo por pura estadística).

1.3. Día 3

El tercer día Phineas con un tono solemne preguntó a su querido hermano Ferb: “Ferb, ¿qué vamos a hacer hoy?”, a lo que Ferb no respondió nada, al menos en un principio.

Con todas las herramientas hechas hasta ahora Phineas y Ferb decidieron comenzar con la construcción de su mayor proyecto hasta ahora (solo llevan 2 LOL (bueno y el porno (no es seguro))): La Máquina de Crear Universos (nombre provisional porque no tiene siglas guays y no es la elección del Steins Gate). Para ello buscaron en la Wikipedia los planos, como cualquier persona normal haría para crear tal máquina, los cuales consistían básicamente en una caja de cartón bastante grande con un ordenador dentro con un virus informático que creaba de forma recursiva papeleras de reciclaje de Windows. Al pulsar una tecla, incluso la de apagar, el virus procedía a destruir de forma iterativa papeleras de reciclaje metiéndolas dentro de otras papeleras de reciclaje. A los 42 segundos exactos de haber pulsado el botón, la última papelera de reciclaje se insertaba dentro de ella misma provocando la implosión del ordenador y un subsiguiente Big Bang que creaba un Universo. Para crear otro Universo solo hace falta poner otro ordenador en la caja.

El primer Universo creado de esta manera estaba habitado en su totalidad por unos pequeños seres llamados Pikmin, que posteriormente inspirarían a Nintendo para crear un videojuego con el mismo nombre. El segundo Universo también contaba con bichos raros llamados aleatoriamente según el planeta como Pokemon, Digimon, Ninjas, Tortugas Ninja,

Titanes, etc. El tercer y último Universo creado ese día (al menos por Phineas y Ferb, no sabemos qué coño hizo Haruhi con el cacharro) tenía una tortuga con pinchos en la espalda que secuestraba diariamente a una princesa en un reino de setas parlantes, dicha princesa siempre debía ser salvada por un fontanero con una severa adicción a los hongos alucinógenos.

Haruhi al finalizar el día les preguntó a sus súbditos/esclavos particulares que habían hecho ese día, a lo que el dúo de hermanos sin padres y su ornitorrinco le enseñaron los diversos Universos que habían creado (y el aparato para crearlos).

Haruhi, como ya anticipamos, esa noche estuvo trasteando con el invento de los chavales. Sin embargo le dio palo usarla y se fue a la cama (después de navegar por Internet un rato).

1.4. Día 4

El cuarto día Phineas con un tono solemne preguntó a su querido hermano Ferb: “Ferb, ¿qué vamos a hacer hoy?”, a lo que Ferb no respondió nada, al menos en un principio.

Antes de empezar a trabajar en el proyecto principal del día (aún desconocido), decidieron inventar un tipo de comida que pudiese calentarse rápido en los futuros microondas que salían en Wikipedia. Su idea fue un disco de masa de pan circular con condimentos variados encima, a lo que llamaron pizza. El nombre de esta comida no fue elegido al azar, si nos fijamos bien tenemos que $V = \pi z^2 a$ (el volumen de una pizza es igual a pizza).

Tras esto se comieron la pizza (chan channnnnn), y luego otra (tiroriiiii) y luego 20 más (uoooooooo).

Tras esto les sobraron muchas cajas que decidieron utilizar para crear el superordenador más potente de todos los tiempos y mejorar la máquina de crear Universos: El **Pizza-Server** (Otras culturas y Universos que surgirían posteriormente usan nombres no tan épicos tales como “Tree Diagram”, “Superordenador IRIS”, “Pensamiento Profundo”, “AC Cósmica”, etc). Descubrieron que era tan potente que podía ejecutar el algoritmo de creación de Universos de forma imaginaria (con O(i)) lo cual permitía no necesitar una implosión para crear un Universo. Con esto consideraron que habían terminado por ese día y se pusieron a navegar por Internet.

Haruhi al finalizar el día les preguntó a sus súbditos/esclavos particulares que habían hecho ese día, a lo que el dúo de hermanos sin padres y su ornitorrinco le enseñaron la nueva máquina de crear universos.

A Haruhi le gustó mucho más esta máquina que la anterior, ya que con esta no necesitaba hacer recambios de nada. Sin embargo, lo que sí le apasionó fue la pizza. Así que se comió otras 20 mientras navegaba por internet ese día.

1.5. Día 5

El quinto día Phineas con un tono solemne preguntó a su querido hermano Ferb: “Ferb, ¿qué vamos a hacer hoy?”, a lo que Ferb no respondió nada, al menos en un principio.

La producción de Universos era demasiado pequeña como para crear infinitos antes del día 7. Para remediar esto, Ferb tuvo una brillante idea: Había que meter la máquina de creación de Universos más pequeña dentro de la grande y encenderlas simultáneamente. El resultado de esto casi fue el retorno de los oscuros no-días atemporales de tan grande el pifostio que montaron, sin embargo funcionó gracias a que un cierto ornitorrinco hizo un ajuste de última hora en el pizza server (apagó, contó hasta 3, encendió y metió una pizza dentro, lo cual absorbió todas las radiaciones nocivas de antiespaciotiempo). Tras esto, el Omniverso alcanzó un tamaño infinito.

Tras casi haber destruido el continuo espacio-tiempo, los hermanos decidieron no hacer nada más ese día, salvo escuchar canciones de Miku.

Haruhi al finalizar el día les preguntó a sus súbditos/esclavos particulares que habían hecho ese día, a lo que el dúo de hermanos sin padres y su ornitorrinco le mostraron el Omniverso ya creado y le avanzaron que el plan para el próximo día iba a superar con creces todos los anteriores.

Esa noche Haruhi estuvo de turismo por todo el Omniverso, se volvió una entrenadora Pokemon, se montó en el Gurren Lagann, jugó al strip-poker, fue declarada la reina de los piratas, participó en una batalla de invocaciones junto con estudiantes de la clase F, invadió los apartamentos Corona (habitación 106), acabó con la amenaza de la ropa (véase Kill la Kill), se convirtió en la 42 emperatriz de Britannia, creó y completó el Plan Matraz y destruyó todas las pruebas de ello, se volvió la nueva Hokage, venció a Zeref (luego destruyó y reconstruyó el mundo para no alterar el plot de ese Universo), conquistó Disboard venciendo a Tet jugando al teto (no preguntéis como/por qué) y visitó un cierto Universo algo hax (en el cual le dio la habilidad de crear un harén a un cierto estudiante de una cierta preparatoria). También vio porno (esta vez seguro).



1.6. Día 6



El sexto día Phineas con un tono solemne preguntó a su querido hermano Ferb: “Ferb, ¿qué vamos a hacer hoy?”, a lo que a Ferb no le hizo falta responder, puesto que ya sabían el plan que iban a llevar a cabo.

Phineas dijo: “Este Omniverso es aburrido, si fueramos los villanos de alguna clase de manga eso querría decir que tendríamos que destruirlo, pero Haruhi nos sugirió una idea mejor: Tenemos que crear el anime y los videojuegos”.

Ferb habló: “Pero, ¿qué cojones son los videojuegos y el anime?”

Phineas sugirió buscarlo en Google, y eso hicieron. Tras esto decidieron implementarle a Pizza-Server-sama el algoritmo de generación espontánea de anime, videojuegos y medios generales de entretenimiento. Fue un rotundo éxito. De hecho, más tarde con estos conocimientos fue creado un aparato llamado NerveGear, pero eso es otra historia que deberá ser contada en otra ocasión.

Haruhi al finalizar el día les preguntó a sus súbditos/esclavos particulares que habían hecho ese día, a lo que el dúo de hermanos sin padres y su ornitorrinco le mostraron el Omniverso en su versión definitiva.

Haruhi vio que esto era bueno y estaba de puta madre, por lo que Haruhi les concedió la primera matrícula de honor de la historia, que más tarde sería convalidada por un verano infinito para ambos (y su ornitorrinco). Tras esto empezó a verse todo el anime de Internet de forma pirata sin pagar impuestos.

1.7. Día 7

Dawn of
A New Day

El séptimo día Phineas y Ferb descubrieron al despertarse que Haruhi aún seguía viendo anime mientras comía pizza y jugaba a videojuegos (todo a la vez).

Phineas con un tono solemne preguntó por séptima vez a su querido hermano Ferb: “Ferb, ¿qué vamos a hacer hoy?”, a lo que a Ferb finalmente respondió: “Vamos a ver anime”. La

respuesta de Phineas fue por supuesto afirmativa y se sentaron junto a Haruhi con sus respectivos refrescos que acababan de inventar (el refresco fue llamado Dr. Pepper y apodado la bebida intelectual por el renombrado científico loco Hououin Kyouma, aunque esto es otro spoiler).

No hicieron nada más ese día. Pero Haruhi alargó el tiempo de ese día a muchos años para verse todo el anime de maratón (pero solo cuenta como un día). Además esto le sirvió a Haruhi como preparación del Agosto Infinito (pero eso también es spoiler). Su género favorito fue el ecchi.

2. La creación de las tías OP

2.1 El problema de la administración del omniverso

Un tiempo después de que se hubiese creado el omniverso, Phineas y Ferb empezaron a darse cuenta de un problema fundamental: dado que no había nadie que estuviese gestionando y controlando las situaciones que ocurrían en todos los universos, todo se iba a acabar yendo a la mierda más pronto que tarde. Decidieron consultarle este problema a Haruhi.

La respuesta de Haruhi fue la siguiente:

“¿Y qué pasa, que no os podéis encargar vosotros mismos de esa minuncia?”

“Aún somos demasiado jóvenes para hacer eso. Nos quitaría tiempo para inventar cosas extrañas nuevas.”, dijo Phineas.

A Haruhi de todas maneras le seguía dando palo tener que trabajar, y aún más en algo tan aburrido como gestionar un omniverso. Pero de repente, le llegó la inspiración.

“Ya lo tengo”

“¿Entonces te vas a encargar de eso?”, preguntó Ferb.

“Mejor. ¡No haré nada y crearé nuevos esclavos para que hagan eso por mí! Y de paso nos emborracharemos día sí, día también”

“Bueno, supongo que eso también funciona. Pues nada, lo dejamos a tu cargo”, dijo Phineas.

Haruhi, que además tenía en sus manos un manga hard yuri, añadió lo siguiente:

“Todas las esclavas que crearé a partir de ahora serán tías, y serán llamadas las tías OP”, proclamó, en un alarde de creatividad imponente.

2.2 La primera tía OP

Para su primera tía OP, Haruhi decidió crear a alguien con un nivel de poder casi tan desorbitado como el suyo. Tras pasarse varias horas en el Photoshop haciendo el modelo, trajo a la vida a Featherine Augustus Aurora, o Featherine, porque la saliva es un bien escaso.

“Hola, esclava. Te he creado para que gestiones el Omniverso por mí”

“Espera, espera, ¿me estás diciendo que tengo que… trabajar? ¿Pero qué te he hecho? ¿Por qué tus primeras palabras hacia mí son tan horribles?”

“Pero, pero… así funciona la cosa. Yo he creado el omniverso, te he creado a ti y a ti te toca administrarlo.”

“A ver, a mí no me engañas, que me estoy leyendo mi Biblia Anime de bolsillo y tú creaste a Phineas y Ferb para que creasen el omniverso por ti”

“Detalles sin importancia. En fin, veo que no quieres currar.”

“Correcto”, dijo Featherine mientras hojeaba el manga yuri de Haruhi y se preparaba unos espaguetis con tomate.

Haruhi, viendo que no iba a conseguir hacerla trabajar de ninguna forma, decidió tomar unas copas con ella mientras pensaba cuál sería la siguiente tía OP que crearía.

2.3 Othinus y Ajimu, el comienzo de una larga amistad

“Vale, creo que ya lo tengo. En vez de crear una tía OP, tengo que crear 2 a la vez, para que se vigilen la una a la otra, y yo no tenga que hacer nada. Bueno, al Photoshop”

Unas pocas horas después, salieron dos nuevos modelos de tías OP: Othinus y Ajimu.

“Tengo un par de preguntas que hacerte”, dijo Othinus a Haruhi.

“Dime”

“¿Por qué estoy casi desnuda? ¿Y por qué estoy tuerta?”

Haruhi señaló inmediatamente el manga yuri que estaba leyendo.

“¿En serio hemos sido modeladas a partir de eso?”, preguntó incrédula Ajimu.

“No, tú no, solo Othinus. Tú fuiste modelada a partir de otro manga yuri. Y además, yo creo que vuestro diseño mola”

“Sí, pero, yo también tengo una pregunta. ¿Por qué en mis especificaciones sale que me pueden matar con una goma elástica específicamente?”, preguntó Ajimu.

“¡¡¡JAJAJAJAJAJAJA!!! ¡No me jodas que es verdad! ¡Pringaaadaaaa!”, se descojonó Othinus.

“Hombre, te diría que es porque un buen personaje tiene que tener alguna clase de debilidad, pero para qué te voy a mentir, si te he puesto billones de habilidades. Es por las risas. Por otro lado, a ti, Othinus, te he puesto que tengas un 50% de probabilidades de éxito y de fracaso en cualquier cosa. O sea, tienes un 50% de probabilidades de destruir el omniverso entero, y también un 50% de probabilidades de perder contra un niño con un chupa-chups. Y también, por supuesto, un 50% de probabilidades de morir al lanzarte una goma elástica”, dijo Haruhi.

“Pero eso es una mierda”

“Bueno, también he puesto que si coges un palo muy largo con un nombre chungo, llegues al 100% de probabilidades. Te daré el palo más tarde, pásate por mi choza dentro de un millón de años o así”

“Tía, estamos jodidas”, le dijo Othinus a Ajimu.

“Bueno, eso tú, yo al menos solo me tengo que preocupar de gomas elásticas, no de gomas elásticas, chupachups, clips, macetas y casi cualquier objeto que se me ocurra, JAJAJAJAJA”, se rio Ajimu.

“Bueno, tendré que esperar un millón de años para solucionar esta debilidad”

“Y yo tengo que crear una habilidad que haga que desaparezcan todas las gomas elásticas a 50 metros de mi, y ya está”

“Oye, pues en realidad no lo tenemos tan mal”

“Ya, es casi como si estuviéramos OP o algo. ¿Una birra?”

“Vale, invitas tú”

“JAJAJA vaya zorra. Bueno, aunque yo tengo un 100% de probabilidad de activar mi habilidad de sacar dinero para invitar a gente a birras, no como otra gente que no voy a mencionar aquí”

“No te preocupes, ya te invitaré dentro de un millón de años. JAJAJAJA”

Haruhi pensó: “A mi me da que estas tampoco van a trabajar media mierda. Igualmente les preguntaré.”

“¿Entonces os encargaréis de administrar el omniverso?”

Othinus y Ajimu se miraron entre ellas, y estallaron en una sonora carcajada.

“No, no vamos a currar, pero si quieres puedes venirte con nosotras a tomar birras”, dijo Ajimu.

Haruhi puso una expresión de “It’s something” y fue con ellas.

A lo largo de los años, Othinus y Ajimu se volvieron las mejores amigas del omniverso.

Pero el Omniverso seguía sin estar administrado por nadie.

2.4 Tercer intento

Haruhi hizo una tercera tanda de tías OP, en donde solo creó una. Decidió hacerla muy seria y muy centrada en sus cosas. Su nombre era Lain Iwakura.

“Entonces, te encargas de gestionar el omniverso, ¿vale?”

“Sí, por supuesto, no se preocupe.”

Evidentemente, no podía ser tan fácil. El mismo día después, Haruhi llamó a Lain.

“¿Has vuelto a integrar el mundo real con el mundo de internet?”

“Sí, así es mucho más fácil controlarlo.”

“Te dije que no lo hicieras y ya lo has hecho… ¡5 veces hoy!”

“Es una cuestión de comodidad. Aparte, se me da muy bien.”

“A ver, vamos a hacer una cosa. No me hace gracia que todo el omniverso sea Internet: la gente, incluso los esclavos, tiene el derecho a que sus extraños fetiches sexuales no sean revelados al público. Sin embargo, no me opongo a la idea de que unos cuantos multiversos sean internet. ¿Podrías ocuparte solo de esos?”

“Ningún problema”

Haruhi pensó para sí: “Bueno, al menos esta vez he conseguido reducir el problema, algo es algo. A ver si tengo más suerte la próxima vez”.

2.5 La creación de Madoka y su yuriamiga

Haruhi ya había tenido tres intentos que no habían acabado muy bien, así que por primera vez decidió currarse de verdad la creación de una tía OP. Pensó que debería tener el pelo rosa, para que quedase clara su importancia. También debía tener suficiente poder para gestionar si no el omniverso entero, una cantidad moderadamente infinita de universos. También tenía que ser linda y tenía que tener un deseo de ayudar a los demás, que era lo que verdaderamente faltaba en los tres intentos anteriores. El resultado de todo este proceso de pensamiento fue Madoka Kaname.

“Madoka, ¿podrías encargarte de este pack de multiversos y llevarlo por buen camino?”

“¡Claro! ¡Eliminaré toda la injusticia y gestionaré un equilibrio pacífico para todos los habitantes!”

“¡Guau, parece que esta vez ha salido bien!”, pensó Haruhi para sus adentros.

Todo funcionaba muy bien, pero Haruhi se dio cuenta de que Madoka estaba un poco sola. No era mucho de ir a emborracharse con el resto, así que casi no socializaba. Para solucionar esto, y recompensarla por su buen trabajo, Haruhi creó a Homura Akemi, una compañera yuri, y la mandó a ayudar a Madoka en su gestión de multiversos.

Sin embargo, a Haruhi se le olvidó dotar a Homura del mismo deseo de ayudar a los demás que Madoka, y solamente la dotó con el deseo de tener yuri con Madoka, lo que a posteriori acabó ocasionando un impresionante pifostio que involucraba unos bichos adorables llamados Kyubey, pero eso es otra historia que deberá ser contada en otra ocasión.

2.6 El nacimiento de Trollkastel

Haruhi estaba bastante contenta con el papel que estaba realizando Madoka, pero como Othinus solía ir con Ajimu, Featherine se pasaba el día durmiendo y comiendo y Lain no paraba de descargarse juegos pirata de su ThePirateBay multiversal, echaba de menos el troleo continuo que había habido anteriormente.

A Haruhi se le encendió la bombilla y decidió crear el personaje troll para acabar con todos los personajes trolls. El troll definitivo. Tras mucho meditar, Haruhi decidió concentrar todo el troleo del omniverso en un solo ser, que llamó Bernkastel, y apodó cariñosamente como Trollkastel.

“Tu trabajo aquí es ir troleando por aquí sin romper demasiadas cosas”, le anunció Haruhi.

“Me encanta mi trabajo. Voy a echar una visitilla a todos los universos, para pillar ideas. Vuelvo en un par de días.”

Dos días después, Trollkastel apareció por la chimenea del baño de la choza de Haruhi mientras ella estaba cagando. Haruhi, que había estado leyendo las noticias omniversales, le preguntó:

“¿Qué coño has hecho que tienes un puto cartel de ‘Se busca’ en cada puto planeta de cada puto universo?”

“Cosas sin importancia. Por cierto, Haruhi, en otro orden de cosas. ¿Puedo tener yuri?”

“Ahora no, que estoy cagando. Y cuando no estoy cagando tampoco.”

“Pero Madoka puede tener yuri ilimitado. Todo el yuri que quiera, y el que no quiera, también. No es justo.”

“Sabes qué, tienes toda la razón del mundo. Ahora salgo del baño y te improviso una compañera.”

“Por favor, llámala Lambdadelta”

“Dios, parece que sus padres le pegaban. ¿Qué coño es ese nombre, Bernkastel?”

“Es un nombre gracioso y cruel, pero a mí me da igual la parte de gracioso.”

"Esto explica tantos carteles de 'Se busca'… Bueno va, está bien, como quieras."

Y así nació Lambdadelta. Además, así Trollkastel estuvo más ocupada y a día de hoy solo tiene carteles de 'Se busca' en la mitad de los planetas de todos los universos.

2.7 Epílogo

Haruhi le pilló el gusto a lo de crear tías OP, con lo que en los días siguientes creó muchas, muchas más, que no mencionaremos aquí por espacio. Todas ellas acabaron convirtiéndose en compañeras de juerga, incluso la inicialmente antisocial Madoka o la friki irredimible de Lain.

Además, Haruhi concedió a las tías OP la autoridad de incluir tías OP al grupo, con la condición de que el formulario de admisión tiene que ser un papiro viejo que se enrolla por los lados. Lo que esté puesto en el papiro no es importante, aunque se aconseja que sean términos y condiciones que nadie lea.

Λ. El origen del Plot

Λ.1 Introducción

Haruhi, como de costumbre, se aburría, por lo que fue a visitar de nuevo otros mundos (quería pasarse de nuevo la Liga Pokémon en otra región (o en la misma ya que salió el remake de rubí-zafiro)).

Mientras estaba entrenando un Bidoof nivel 2 (si alguien se pregunta para que quería Haruhi un Bidoof, era para crear una quimera con todos los pokemon legendarios que existen (y Bidoof) mediante la alquimia (por los loles)). El bicho en cuestión era el siguiente:



El hijo de puta impone

Mientras estaba entrenando a este proyecto de majestuosa criatura, apareció un Super Tengen Toppa Gurren Lagann en la hierba baja (ni siquiera en los arbustos) que instakilleó (obviamente) a Bidoof. Haruhi se cabreó tanto que destruyó el remake de tal forma que solo pudo ser reconstruido en nuestros días. Y además eliminó definitamente el pokémon Super Tengen Toppa Gurren Lagann, a cambio de un universo dedicado y su correspondiente serie de anime. Cuando se calmó (235,132 años más tarde), decidió que esto no podía ocurrir de nuevo: tenía que existir alguna clase de método para que los aliados/personajes principales no muriesen de media hostia. Entonces organizó una reunión con Las Tías OP® para abordar la cuestión (en realidad era para delegar trabajo, pero bueno).

En esta convención, llamada en sus iteraciones posteriores "Salón del Manga y el Anime" se discutieron diversos temas de gran importancia, como por ejemplo: la mejor manera de hacer fanservice, como no destrozar una adaptación al anime de algo, como robar un ordenador de la mejor manera posible (la cual usaría Haruhi más adelante (pero eso es spoiler (otra vez (cuarto paréntesis, teníamos que ir más allá, pero no teníamos nada que poner)))) y, finalmente, se llegó al tema de discusión principal: cómo evitar que muera tanta gente de los buenos que hasta los malos ganaban de vez en cuando y todo.

La primera en hablar fue Madoka Kaname. Estaba hasta los ovarios de que en todos los universos que tenía asignados (que eran infinitos), murieran chicas mágicas como morían moscas. Homura Akemi también estuvo de acuerdo en eso, argumentando que los apocalipsis infinitos la tenían ya muy harta.

Haruka Kaminogi se quejaba porque el Dragon Torque hacía lo que le daba la puñetera gana (lo crearon Phineas y Ferb en lugar de Haruhi un día que estaban borrachos) y que más que ayudarla le creaba más problemas.

Najimi Ajimu, por otro lado, tampoco veía tan mal que las cosas no siempre le fueran bien. Dada su actual omnipotencia (al igual que todas las demás), le gustaría tener algo de incertidumbre en su vida cotidiana.

Othinus estuvo de acuerdo con Ajimu (su amiga de la infancia), ya que tener un 100% de probabilidades de éxito absoluto y un 100% de fracaso absoluto simultáneamente se volvía muy aburrido a partir de los 5 millones de años.

El resto no aportaron nada significativo a la discusión.

Ajimu, viendo que su opinión no era la más apoyada (y Othinus no estaba dispuesta a hacer nada, así que no contaba), decidió hacer un pacto con Haruhi: Ajimu se encargaría de darle sugerencias sobre cómo solucionar el problema en cuestión, a cambio de un manga para ella, ya que estaba cansada de ir saltando de serie en serie por ahí.

Viendo que esto haría que trabajara menos, Haruhi aceptó.

Para desarrollar sus ideas, Ajimu le dijo a Haruhi que visitaría diversos mundos y cambiaría por ahí las reglas para ver qué pasaría, y ya organizarían otra reunión cuando hubiese acabado de recopilar información.

Madoka y Homura, viendo que Ajimu tardaría lo suyo, se dedicaron a intentar que muriesen menos chicas mágicas y que hubiese menos brujas. Haruka decidió ir a tener "una charla amistosa" con Phineas y Ferb al respecto de su Dragon Torque defectuosa. Othinus, sin tener nada en concreto que hacer, decidió ir a trolear a todas con sus apariciones dramáticas.

Estadísticas de la convención:

Tiempo de duración del encuentro: 10 años, 254 días, 12 horas y 1 milésima de segundo.

Universos destruidos: 6.732 googols.

Universos creados para compensar: 6.7320000000001 googols.

Número de aportaciones valiosas: 1543

Número de aportaciones inútiles: 163922

Número de aportaciones troll: 444353228

Métodos sugeridos para robar un ordenador: 735

Métodos sugeridos para hacer un laberinto de multiversos: 9382

Métodos sugeridos para destruir universos: 2368292333

Número de pokémon creados: 7

Media de iteraciones recomendada para un laberinto de multiversos: 3.6

Número de gente que respetó la medida anterior: 1 (y será marginada por ello siempre)

Número de escenas de fanservice vistas: 36829344.23f

Número de pizzas comidas: $\aleph_2$

Λ.2 Origen del Plot Armor

Primero, Ajimu se puso a visitar universos sin ningún orden concreto. Empezó por los universos de Madoka y Homura, para ver lo que comentaban en la reunión. También fue al universo de Dragon Ball, para ver a Krilin morir 4 veces en 5 segundos. Fue al universo de la Guía del Autoestopista Galáctico para ver como intentaban sin cesar conseguir autostop (navestop) en medio del espacio, y solo tenían éxito 1 de cada 100000000 veces. Este último universo le dio bastante pena porque parecía que se estaban suicidando constantemente, lo cual parecía bastante deprimente.

Entonces decidió hacer el siguiente experimento: dio a un pequeño grupo de personas el rango de "Personaje Principal". Entonces, para este grupo, hizo que se invirtiesen las leyes de la probabilidad cuando esto mejoraba sus posibilidades de sobrevivir. Se hizo invisible y se fue con ellos a ver qué pasaba. En dos semanas, ningún personaje principal había muerto y todos

los personajes secundarios murieron a manos de Othinus, que se aburría bastante y decidía trolear. Algo en su mente, sin embargo, le decía que no debía matar a los “Personajes Principales”, y los dejó en paz.

Ajimu se lo pasó pipa, ya que en dos semanas hizo autostop (bueno, navestop) galáctico, vio cómo se transformaron dos misiles que iban a por su nave en una ballena y un tiesto de petunias y demás cosas loles. Por tanto, apuntó en su libreta este sistema, que denominó **Plot Armor**.

Λ.2.5 Interludio: Cómo Haruka ajustó cuentas con Phineas y Ferb

Eran las 89:π horas en el planeta Veldin de la galaxia Solana cuando Haruka se encontraba en un bar de la ciudad de Metrópolis del planeta Kerwan y se le ocurrió el método apropiado para obligar a Phineas y Ferb a arreglarle el Dragon Torque que, como habíamos dicho, tenía una cantidad de bugs excesiva, como que ocasionalmente viaja a otro universo solo ella sin su ropa o solo la ropa, lo cual a los ojos de un observador externo daba a entender que alguien por ahí estaba usando Dress Break. Otro bug más inofensivo (pero aun así molesto) era que cuando intentaba preparar espaguetis a la carbonara le salía una pizza cuatro quesos (no necesariamente viceversa).

Tras esto, Haruka, como cualquier persona razonable, proclamó: “¡Estoy desesperada! ¡La cantidad de bugs me ha dejado desesperada!”. Tras esto, intentó suicidarse, pero no funcionó del todo bien: como es omnipotente, obviamente puede suicidarse, pero como también es inmortal, después de muerta seguía viva. Entonces tenía que encontrar a alguna loli para que la enterrase (por si alguien no lo pilla, Ai Astin) (Tiene que ser una cosa muy extraña venirle a alguien y decirle que estás muerta y que te tiene que enterrar, pero ye lo que hay), pero entonces resucitaba de nuevo. Bucle infinito. Bucle infinito.[1]

Haruka había oído de los viajes de Haruhi en aquel quinto día de la creación, y por lo tanto, conocía de la existencia de Disboard y de dos de sus residentes: Sora y Shiro, es decir, 「　　」. Haruka fue a verlos e hizo un pacto con ellos: si la ayudaban en su reclamación a Phineas y Ferb, les regalaría unos cuantos eroges inéditos en ese universo. Fue una oferta que no pudieron rechazar y la acompañaron.

<<GIFT GAME NAME: “ARREGLADME EL PUTO DRAGON TORQUE”>>

Host:

Haruka Kaminogi

[1] while(0,1);

Hora:

3:12

Lugar:

Mundofolio (cortesía de Dino Aquatro, sirve como cortafuegos de lo que sea que hagan Phineas y Ferb por ahí)

Tiempo atmosférico:

Cae confeti del cielo. Dificulta la vista.

Color del caballo blanco de Santiago:

Blanco claro (los minutos pares; los impares, blanco oscuro)

Lista de participantes:

Phineas, Ferb, Haruka Kaminogi, Sora y Shiro (「　　」).

Gana el Host si:

Ganan Sora y Shiro

Descripción del juego:

Hay que ganar al Smash Bros 5 veces seguidas. Jugarán en modo 2vs2, 3 vidas para cada uno, escenario 75m, único objeto: soplador, Sora y Shiro contra Phineas y Ferb. Al finalizar cada partida el equipo ganador tendrá que beber 50 ml de cualquier bebida alcohólica con graduación 40%. Entre partidas se esperará 2 minutos para que el alcohol haga efecto.

Castigos:

*Si una persona que debe beber alcohol no ha terminado antes de los dos minutos, se le cortará un dedo aleatorio (Recordatorio público: los hombres tienen 21 dedos). Los efectos desaparecen tras terminar el juego (no así el dolor).

*Si alguien intenta incapacitar a un jugador del equipo contrario para que no pueda jugar (cortarle el cable del mando, dedo en el ojo, inyección letal, etc.) perderá automáticamente.

*Si Sora y Shiro ganan, Phineas y Ferb han de debugear completamente el Dragon Torque de Haruka.

*Si Phineas y Ferb ganan, Haruka pierde el Dragon Torque.

Tras decir "Aschente" los dos equipos, el juego comenzó. La estrategia de Sora y Shiro fue simple pero extremadamente eficaz: Se dejaron ganar en las 4 primeras partidas (van de sobrados), y en la quinta estuvieron corriendo por el escenario como putas 10 minutos seguidos hasta que a Phineas y Ferb se les subió los 200 ml de vodka ruso. Hay que tener en cuenta que debido al pequeño tamaño y dificultad de asimilación de alcohol de estos dos seres, tuvieron un pedo de narices y eran casi incapaces de sostener el mando. Entonces Sora y Shiro se dedicaron a ganarlos con rapidez para que a ellos no se les subiera el alcohol.

El día siguiente, el Dragon Torque de Haruka fue arreglado rápidamente por unos resacosos Phineas y Ferb. Una vez hecho esto, Haruka les preguntó que si tan fácil era para

ellos arreglarlo, por qué no lo hicieron bien a la primera y por qué no se lo habían arreglado antes sin tener que recurrir a esto. Respondieron que al realizar el Dragon Torque se les había manchado con pizza 4 quesos sin darse ellos cuenta. Respecto a por qué no lo habían arreglado antes, era porque Haruhi los tenía esclavizados y no tenían tiempo para Atención al Cliente.

Λ.3 Origen del Nakama Power

Ajimu comprobó que en ocasiones el Plot Armor no era suficiente: aun así la gente palmaba. Esto era debido a que a pesar de invertir las probabilidades y no morir, tu enemigo podría acabar con todos tus aliados, si estos eran personajes secundarios. Con lo que el "personaje principal" perdía. Seguía vivo, pero perdía. Por lo tanto Ajimu decidió investigar un método para evitar esta calamidad.

De entre los universos que visitó, hubo uno que le llamó especialmente la atención: el universo de Fairy Tail. Allí, no morían ni los random. Sin embargo, debido a que los personajes aliados secundarios quedaban para el arrastre, los buenos no podían ganar nunca. Ajimu entonces decidió idear un sistema llamado **Nakama Power**, que consistía en lo siguiente: El poder de un personaje aumentaba de forma directamente proporcional a la cantidad de daño hecho a sus amigos, siempre y cuando este personaje fuera de los buenos.

Los resultados fueron espectaculares: se consiguió que las batallas se ganasen siempre al límite, lo cual hacía al universo mucho más interesante y épico (y predecible). Además, hacía que saliesen más tetas (que ya había bastantes para empezar, pero bueno…).

Othinus en este universo realmente no pudo hacer nada, ya que vio que la gente no moría de ninguna de las maneras posibles y además, si atacaba mucho, el nuevo Nakama Power heriría de gravedad (ya que nadie muere, recordemos (y los omnis menos)) a ella y a Ajimu, lo cual no era buena idea.

I GOT RIPPED IN 3 WEEKS
THANKS TO FIGHTING FOR MY FRIENDS



>>CLICK HERE<< to find out HOW

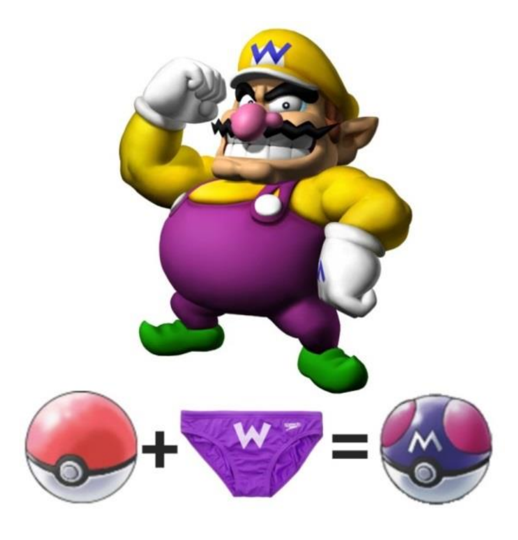
Esto no es un anime, no va a pasar nada si clicas ahí. Bueno, sí, adware con un poco de suerte, tú verás.

Λ.3.5 Interludio: Cómo Othinus troleó a Madoka

Como trolear solo a Ajimu podía ser un pelín aburrido, Othinus decidió un buenmal día ir a fastidiar al único participante en la conferencia que estaba haciendo algo mínimamente útil: Madoka Kaname.

Cuando llegó tras uno de sus múltiples teletransportes multidimensionales, se encontró en medio de una habitación en la que Madoka y Homura estaban (#/%$%/#) -> véase Madoka Magica para una mejor comprensión/interpretación de lo que ocurría. Othinus, descojonándose por la situación, se ofreció (probablemente en serio) a sumarse a la diversión colectiva, pero esta propuesta fue rápidamente rechazada por unanimidad, y se llevó una hostia que se cargó los dos universos de detrás suya. Tras esto, les prestó un DVDMCBRQNEBR (DVD Mágico Calidad Blu-Ray Que No Es Blu-Ray) donde se veían ciertas situaciones que consideró que podrían ser de su agrado (de las 3). Dado que Madoka y Homura se dieron cuenta de que Othinus no se le había ni pasado por la cabeza la idea de marcharse, decidieron darle otra hostia por el DVDMCBRQNEBR, y le pidieron “’”amablemente”’” que se largase.

Othinus, haciendo caso omiso de las continuas blasfemias que estaba recibiendo, usando el mismo patrón usado por Rias Gremory para intentar tirarse a Issei esa mañana (en retrospectiva, dado el éxito de la demonio, debería haberse inspirado en otra persona/vampiro/dragón/demonio/angeloid/pokémon/mushi/cosa), Othinus se autoinfligió Dress Break y se tiró cual niño a una piscina de bolas a la cama donde estaban Madoka y Homura. 10 minutos más tarde, Madoka y Homura finalmente consiguieron capturar a Othinus con una Pokeball mejorada con un tanga de Wario (se rumorea que este fue el primer prototipo funcional de Master Ball).



Como sabemos que ni Dios va a pillar esta (uno de los autores, al fin y al cabo, casi no pudo) adjuntamos imagen explicativa.

Tras una satisfactoria captura realizada con éxito, y después de que Madoka y Homura clavasen algunos tornillos en la Pokeball con tanga de Wario (solo por joder), Othinus fue enviada al PC de alguien, puesto que Madoka y Homura ya tenían 6 mushis en el equipo. Además, para mayor venganza (no podemos culparlas, realmente), hicieron que el PC fuera

lagado para que además de estar capturada, Othinus sintiera distorsiones extrañas en su entorno. Para conseguir esto (tenemos que tener en cuenta que el PC de alguien tiene 1 miliAccelerator de procesador para poder gestionar todo el tráfico de todas las islas de pokemon (por aquel entonces, habían 32343295 aproximadamente), tuvieron que lanzar 5 veces el Minecraft. Además, introdujeron un script que hacía que 2 horas cualquiera al día Othinus fuese súbitamente insertada en uno de los Minecraft, para experimentar mayor lagueo. Por último, mandaron un guassap de queja a Ajimu (dado que era su mejor amiga, y la única persona con la que no intentaba elevar el ignorar a alguien a la categoría de arte), contándole la situación y diciendo que tenía que reñirla. Nunca recibieron respuesta, aunque Othinus, 1 nanosegundo y pico después, recibió un whassap en el que estaban escritas las siguientes palabras: "Épico, tía, jajajaja", que Othinus nunca llegó a entender completamente (es lo que tiene no preguntar).

Sin embargo, el castigo de insertar en el Minecraft producía bugs comparables a los de un servidor pirata del WOW. Esto permitió que, 5 años, 3 microsegundos y π tiempos de Plank después[2], Othinus lograse escapar forzando un crash épico fantástico en las 5 ventanas de Minecraft que logró un pete comparable al de las papeleras de reciclaje de Windows recursivas durante la Creación.

Λ.4 Origen de la Teoría de Causalidad Narrativa

En sus numerosos viajes, Ajimu conoció a Maria Otonashi. En ese universo vio que ni el Plot Armor ni el Nakama Power podían ser aplicados, así que cuando este universo quedó atrapado en un bucle de tiempo infinito, no había manera de poder salir, ya que no se estaba haciendo en sentido estricto daño a nadie (porque se reseteaba cada día). En este punto, Ajimu se dio cuenta de que la convención llegada sobre la duración en iteraciones de un laberinto de multiversos era completamente ignorada.

Este problema era de más difícil solución que los dos anteriores, así que Ajimu tomó el sitio de una estudiante transferida de la ventana (invisible, para que la historia no fuese alterada) y pasó 5000 iteraciones observando. Durante ese tiempo, Maria Otonashi le fue contando lo que iban haciendo. María, Ajimu y Othinus se hicieron amigas rápidamente y más de una vez se fueron a ver pelis porno juntas al cine de la esquina (claro que siempre daban la misma peli por razones evidentes (por eso los bucles infinitos no molan)).

Al final, a Ajimu se le ocurrió un sistema lo suficientemente sutil como para funcionar: estableció que toda historia con potencial para ser contada debía de tener un método accesible a algún personaje (no necesariamente principal) para que la historia continúe. Lo llamó la **Teoría de la Causalidad Narrativa**. Ajimu, entonces, decidió aplicar esta regla recién inventada para ayudar a Maria. Los resultados se hicieron algo de esperar, pero consiguieron acabar con el bucle infinito, pudiendo continuar la historia en la siguiente novela. Tras los agradecimientos de Maria y una pequeña fiesta de despedida, Ajimu le dijo unas pocas palabras a Maria: "Fóllate a Kazuki o me lo tiro yo ;)". Acto seguido desapareció.

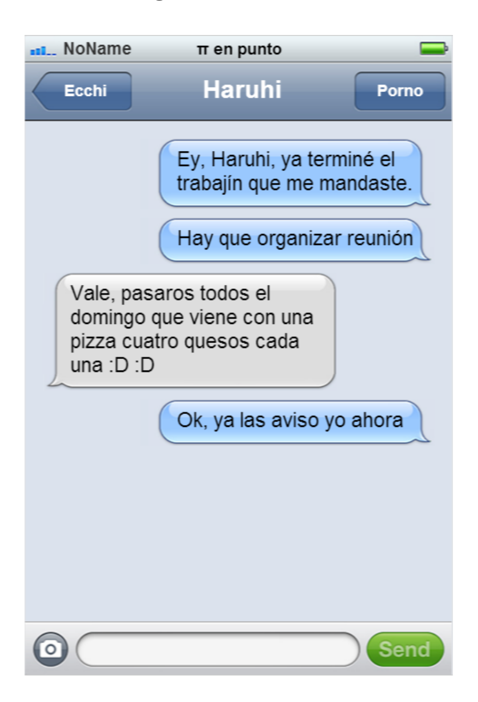
---

[2] Recordemos que π es exactamente igual a tres, por lo tanto, es una medida de tiempo válida.

Tras esto, Ajimu viajó por muchos otros universos y comprobó que estas tres simples reglas ya hacían que funcionase todo sin problemas. Decidió entonces mandarle por fin un wassap a Haruhi para organizar la siguiente reunión.

Λ.5 Segunda reunión (I Salón del Manga y del Anime)

La conversación en cuestión fue la siguiente:



Y así llegó el domingo y se inaguró, para gozo y regocijo de todos, el I Salón del Manga y del Anime. Sin embargo, no todos siguieron al pie de la letra las directrices de Haruhi y hubo quienes trajeron espaguetis, arroz a la cubana y patatas fritas. Esto provocó la primera pelea de las muchas que se hubieron de suceder en este memorable evento. Lo que sí llevaron todas (incluso Haruhi), a pesar de que no se dio indicación explícita de ello, fue botellas de fluidos cuyo porcentaje de volumen de alcohol era… altillo (cabe destacar a la iluminada que trajo alcohol etílico puro del 100%).

Hubo una gran fiesta inicial donde todas acabaron borrachas como cubas, y después de esto acabaron haciendo cosplay de ellas mismas y de seres que poblaban los distintos multiversos. El disfraz más admirado fue uno de pikmin rojo escala 1:1 (nadie sabe quién lo hizo ni cómo leches lo consiguió). También es digno de mención la diosa que se disfrazó de caja de pastillas de Soma (da fuck).

Tras estas singulares preparaciones comenzó la discusión. Ajimu expuso su plan de 3 partes para solucionar el problema mientras Madoka y Homura estaban alborotando quejándose de que Ajimu no les había respondido al wazzzap. Haruka, viendo que esto no iba a ninguna parte, ya que las presumiblemente más interesadas en la discusión estaban saboteándola, uso su recientemente reparado Dragon Torque para quitarles la facultad de hablar durante 10,42 segundos para que se calmasen un poquito.

Phineas y Ferb, los únicos personajes no tías del evento (o al menos eso creemos / esperamos), riñeron a Haruhi porque Haruka les había reñido por su culpa. Además, también le cantaron las cuarenta a Haruka por haber usado 0.5772156649 s más de la cuenta la funcionalidad de la Dragon Torque para hacer perder el habla (tienen cronómetros muy chulos).

Mientras tanto, Othinus estaba practicando para la Competición Multiversal de Siesta.

Haruhi, que llevaba una resaca de la hostia, empezó a redactar un texto que recogía todas las leyes que le parecían bien (dado su estado, estas se deformaron un poquito, pero no rechazó ninguna). Esto acabó, tras algunas mínimas revisiones hechas con menos resaca (no estamos implicando menos alcohol/drogas/mushis en efecto), por formar la I Constitución del Omniverso.

Las reglas definitivas quedaron como sigue:

1 – Se designa como Protagonista a aquel personaje que tenga una implicación muy directa en la historia. Puede haber más de uno (pero tienen que ser menos de 987654321).

2 – El tiempo de preparación de una pizza 4 quesos siempre será estrictamente inferior al tiempo de preparación de unos espaguetis carbonara.

3 – Se define como Personaje Random (random para abreviar, no se merecen tantas letras) a aquel personaje que no se merezca más letras para ser definido que random.

4 – El 4º artículo de la I Constitución del Omniverso es el 4º artículo de la I Constitución del Omniverso.

5 – Este artículo es falso.

6 – Las paradojas lógicas están prohibidas.

7 – El Plot se define como cualquier alteración del curso racional de una historia.

8 – Por Plot, la probabilidad de un Protagonista de sobrevivir es entre 10 y 13582395823 veces mayor que la de un random.

9 – Por Plot, los Blancos ganan siempre, y los No Name también. Si estos dos por algún motivo se enfrentan, el resultado es indefinido (léase: pifostio sin precedentes).

10 – Por Plot, palizas a randoms están permitidas y provocan que el poder de un Protagonista aliado aumente linealmente. Si la paliza fuese a otro Protagonista, el aumento de poder es exponencial. Este efecto se conoce como Nakama Power.

11 – Por Plot, los artículos 2, 5 y 6 son los más ciertos.

12 – Mushi = Pokémon = Pikmin = ¿Qué cojones es este bicho?

13 – Por Plot, el Plot no puede quedarse quieto indefinidamente. Debe haber alguna clase de método para que algún personaje sea capaz de hacerlo rular. Si este personaje es random,

pasa a no ser tan random durante cierto tiempo (o sea, Random (nótese la R mayúscula)). Este efecto se conoce como Ley de Causalidad Narrativa a falta de un nombre más descriptivo.

14 – Por Plot, las escalas de poder NO SE APLICAN en los rellenos.

15 – Por Plot, la fecha más indicada para probar un VRMMORPG es una semana después de su lanzamiento (de no haber complicaciones, obviamente).

16 – Por Plot, el artículo 15 no se aplica si se es un Protagonista (ejem, ejem, Kirito). Asegúrese de estar seguro de ser un protagonista, no vaya a ser.

17 – Por Plot (y por el PUTO JAVA), el Minecraft siempre tirará mal.

18 – Por Plot, π = e = 3 EXACTAMENTE

Esta Constitución fue aprobada por unanimidad (porque misteriosamente no había botón de "no" para efectuar la votación (de haberse solucionado este desafortunado accidente, igual hubieran conseguido reglas más serias (o menos, según se mire))).

Estadísticas del I Salón del Manga y del Anime:

Duración de la convención: 365,2421 días (no son listos ni nada)

Litros de alcohol (que no de bebidas alcohólicas) consumidos por persona: 666 l

Litros de bebidas alcoholicas consumidas por persona: 1200 l

Número de comas etílicos: 1 (lol noob) (también será marginada por ello)

Número de creepers destruidos: 31415

Número de muertes debidas a creepers: 3628352

Número de crasheos de minecraft: 10^{120}

Número de artículos escritos en serio para la Constitución: 3

Número de tipos nuevos de Mushi: $3^{1,5i}$

Número de dakimakuras adquiridas: 27308 (de entre ellas, 27299 por Haruhi)

Número de Operaciones Tornado: 61

Tiempo gastado total en discusiones sobre qué anime es mejor: 38565 años

Número de universos destruidos en las discusiones: 2328236986239.3f

Número de transmutaciones humanas realizadas: 3563

Número de transmutaciones humanas exitosas: 0 (ya sabéis, niños)

Número de inventos creados por Phineas y Ferb: 365,2421

Número de shippeos nuevos: 365543 (de los cuales, 365543 por Haruhi)[3]

Número de trolleos en cadena: 1000002

Número de horas de siesta de Othinus: 8741,8104

Número de conciertos de Ho-kago Tea Time: 37

Λ.λ Epílogo

Tras la convención y el despertar de Othinus, 8,64 segundos después se celebró el II Salón del Manga y el Anime. Este bucle de convenciones anuales de duración casi casi un año se repitió bastantes veces, así que nos abstenemos de narrarlas (igual algún capítulo de relleno o algo). Cuando ya estuvieron todos hasta los cojones de fiesta, decidieron suspender los Salones del Manga anuales durante un tiempo indefinido (esta es otra de esas cosas que solo recientemente se han reinstaurado).

Tras todo este pifostio de cojones, Othinus tuvo hasta ganas de currar y todo, y fue a copiarle los deberes a Ajimu (plagiarle todas sus ideas (las 3 serias de la Constitución, básicamente), que al menos ella las escribió un poco más sobria que Haruhi), como toda persona normal haría. Tras una pequeña y (obviamente) poco seria charla con Ajimu, donde se estuvieron viendo un par de ecchis (un par está usado evidentemente en sentido figurado), comiendo palomitas con sabor a paella mientras discutían sobre la posibilidad de plagio, Ajimu acabó cediendo y le dejó copiar descaradamente sus ideas, a cambio de que Othinus le crease un universo para ella, donde estuviese a gusto, pero sin implementar todas las ideas, solo para ver qué pasaba.

Othinus se marcó un kage bunshin no jutsu y con cada uno de los clones hizo un universo: uno para ella y otro para Ajimu. Las creaciones en cuestión fueron las siguientes:

Universo 1: Ya había rondando por ahí un cierto universo un tanto extraño creado proceduralmente por Phineas y Ferb ya en los tiempos de la creación (incluso antes de la existencia de Othinus). A Othinus le hizo gracia y entonces le dijo a Haruhi si podía remodelarlo (casi) completamente. Haruhi le dijo que hiciera lo que le diera la divina gana siempre en cuando la dejase en paz, así que Othinus se cargó el universo ese, y creó uno semejante, acentuando aún más el nivel de mindfuck, poderes random, poderes muy random, poderes extremadamente random (poder de tener los poderes de las manos derechas de la gente, pokemones, dioses y mushis (en serio, wtf (pero está OP[4]))) y capacidad de los protagonistas de plot armor y harén hasta un nivel sencillamente sin precedentes ni postcedentes.

Othinus, usando el algoritmo de generación de nombres aleatorios del Smash Bros, primero decidió llamar al universo Kant, pero como consideró que sonaba a pollada le dio unas cuantas veces más y le acabó saliendo inexplicablemente, a pesar de que es máximo 10 caracteres, el nombre “To aru Majutsu no Index”. Como era un nombre largo y por tanto sería

---

[3] https://www.youtube.com/watch?v=CTBqP9JyCi8

[4] http://37.media.tumblr.com/90da1c2e43ab148e93812cd0118d39a5/tumblr_mye2jkrQmG1rxwl4bo1_500.gif Por ejemplo, esto técnicamente cuenta (este ejemplo posiblemente no sea de los más OP)

posiblemente un nombre OP, lo escogió. Para que tuviese algo de coherencia, se molestó en crear a una cierta monja maga loli con memoria fotográfica llamada Index. Para que tuviese algo menos de coherencia, la hizo personaje secundario, y además con Plot Armor (esta idea fue usada posteriormente en otros universos, véase Akame ga Kill por ejemplo).

Universo 2: De este no nos consta registro de si existía previamente y si lo había nos la sopla (la consistencia interna de un relato está muy sobrevalorada). Othinus creó un universo con una plantilla de Word (el Word por aquel entonces tenía unos módulos de Visual Basic muy jartos) con planetitas, estrellas, mushis, muchas cosas bonitas, y la sustancia X (aka: droga de la buena). Además, y en contraposición al universo 1, puso unas palanquitas que permitían desactivar ciertas partes del Plot, y se las dejó a Ajimu para que hiciese lo que viese convienente (como dijo no implementar todas sus ideas, y no sabía cuales, pues no implementó ninguna directamente). Ajimu, tras una amplia inspiración y expiración, dijo: VAAAAAAAAAAAAALE[5], ya me encargo yo a partir de ahora, puta vaga.

Entonces, Ajimu se puso a hacer cosas random en el universo recientemente creado, y dado que le gustó la idea de los poderes random y poderes muy random (los extremadamente random ya se pasaban de la raya un tanto bastante, que es decir mucho tratándose de Ajimu) y los metió. Además, incorporó otras cosas también sin precedentes ni postcedentes tales como el uso del interruptor de Othinus para los personajes si les apetecía y/o lo consideraban necesario.

Para escoger el nombre de este nuevo universo, Ajimu le pidió a Phineas y Ferb un generador de nombres aleatorios. Tras generar aproximadamente 23534 nombres distintos, Ajimu acabó escogiendo el nombre “Medaka Box”, porque le parecía bonito, aunque no le veía demasiada relación con lo que ocurría en el universo. Pensó en poner un disclaimer de que no necesariamente el título tenía algo que ver con el universo, pero se le olvidó. Lo que sí hizo fue copiar la idea de Othinus de poner un personaje llamado Medaka (la hizo personaje principal y todo, para que no cantase demasiado), y también puso una especie de caja por ahí.

Posteriormente, Othinus y Ajimu se fueron de putas en sus respectivos universos, además de trolear un ratín.

Haruhi, por los puros loles, hizo un Kage Bunshin y mandó un clon suyo con los mismos poderes, pero sin recuerdo de ellos, a un universo random en un tiempo random. Además, los recuerdos de este clon eran compartidos por Haruhi no clon, pero no a inversa.

Muchas omnis hicieron cosas similares, solo que tendían a crear un universo donde ellas fueran las protas, pero sin tener recuerdos anteriores, para que fuera más emocionante.

[5] http://youtu.be/UZ3ARpdnrz8?t=2m35s

$\frac{\partial(3x)}{\partial x}$. [ ] vs [No Name]: El pifostio definitivo para acabar con todos los pifostios

$\frac{\partial(3x)}{\partial x}$.1. El comienzo del fin del comienzo de todo (o no)

Sora, tras su espectacular conquista de Disboard, ganando a Tet al teto (pondríamos link, pero es que no lo tenemos, y no porque no queramos) por quincuagésimo cuarta vez consecutiva, estaba tan soberanamente aburrido ~~que creó los Dollars~~ (espera, esto no iba aquí) que estaba teniendo un dilema interno un tanto particular: no sabía si jugar al parchís, espiar en el baño de las tías o hacer batallas random con objetos random (con efectos probablemente pornográficos). Debido a su enfermiza manía de no hacer nunca ninguna de las opciones planteadas, escogió una cuarta: comerse otra pizza cuatro quesos.

Pocos minutos después, se le acabó la pizza, con lo que el debate/monólogo interno continuó: “¿Existe acaso una manera segura de jugar al parchís mientras espías en el baño de las tías y le cepillas los dientes a una loli (evidentemente, aquí hay una “modificación” del RNG de los juegos random involucrada… o eso quiere uno de los escritores creer (Lolifan-sensei-sama aparentemente no lo cree así))?”, eran los pensamientos de Sora mientras estaba viendo una peli de Digimon.

Sora, *para variar*, escogió de nuevo otra cuarta opción: escribir en un foro del internete del universo lo siguiente: “Soy un adolescente pajillero normal (traducción: soy un adolescente normal) que busca nuevas formas de divertirse, pues conquistar el mundo resultó ser decepcionantemente sencillo. Interesados contactarme al siguiente teléfono: 42-42-654-69. Una vez hayáis leído mi mensaje, mi cuenta se autodestruirá como la de un agente de la T.I.A. (así que tendréis que llamarme al zapatófono, o mandarme un ワッザップ) 10,9,8,7,6,5,4,π,2,1,0,-1,-2,-e,-4,[…],-235235,-235236, BOOM!!.

Lo que ni siquiera Sora podría haber adivinado era que este “inocente” mensaje le llevaría a jugar todos los juegos pensados anteriormente (y puede que alguno más, si los escritores se sienten generosos) en rincones ignotos del universo, hasta convertirse en una de las batallas más épicas jamás vistas. Pero esto, evidentemente, no os lo contaremos aquí, ni en ningún lado, ni nunca, al más puro estilo Katanagatari.

….

….

….

….

….

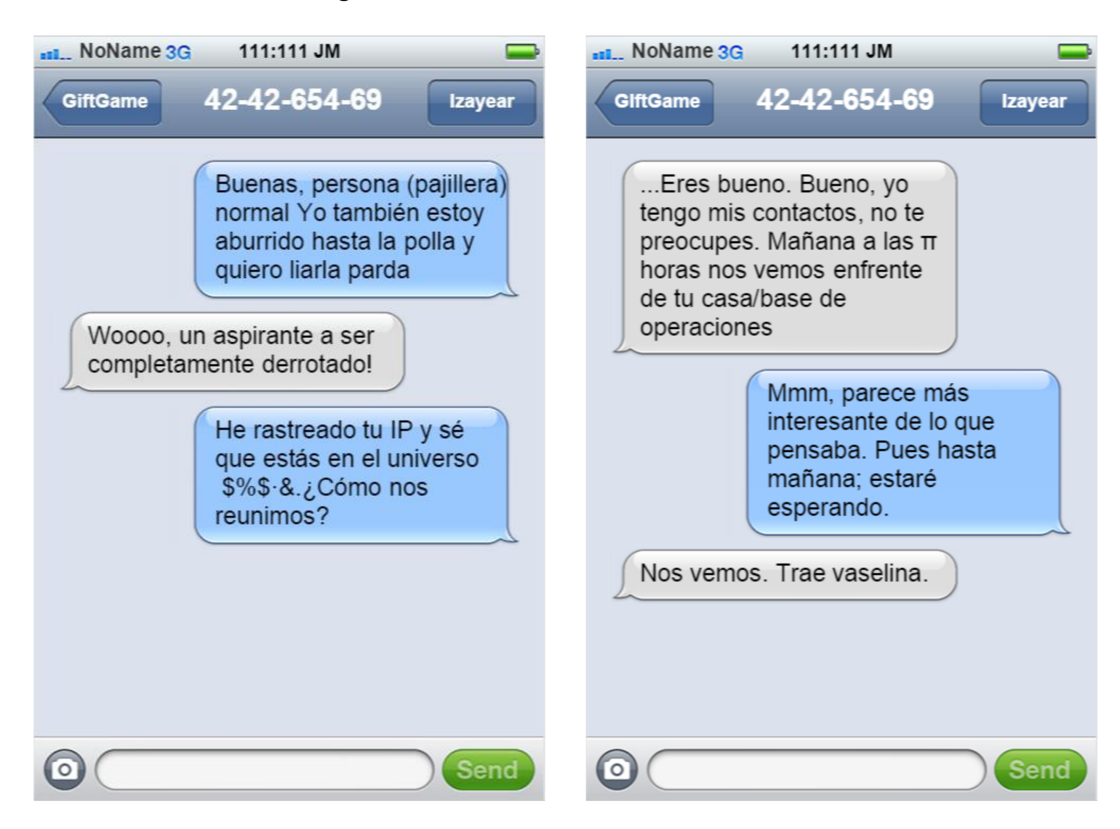
….

….

Que nooo, que nooo, que es coña, no somos TAN capullos (TAN).

Como el protocolo de Internet interuniversal era UPM (Una Puta Mierda, o Universidad Politécnica de Madrid, como vea el lector) (sólo las tías OP tenían Internet guay) un router en un universo paralelo recibió un mensaje, pero no era este y esta frase es de relleno. Coñas aparte, un router tenía mal la tabla de redireccionamiento y el mensaje, en vez de ser dirigido al foro, fue dirigido a un cierto pequeño jardín (pequeño=tamaño de una estrella, ok?). Dicho "pequeño" jardín se llamaba Little Garden (wuooooooooooooo, que currada de nombre). Además, el mensaje tuvo que llegar al único ordenador de todo ese jodido universo que tenía todos los puertos abiertos y recibiendo. Y DIO LA PUTA CASUALIDAD[6] de que llegó a la ÚNICA JODIDA PERSONA que se tomaría semejante chorrada de mensaje en serio: ~~Chuck Norris~~ Izayoi Sakamaki (en serio, tenemos que dejar de hacer estos fallos, nuestra reputación como escritores fiables se va a ir a la mierda (aunque sospechamos que nunca la tuvimos)). Ch... Izayoi pasó el tiempo que quedaba para que se autodestruyese el mensaje memorizando todo su contenido y rastreando la dirección IPv10 interuniversal[7] del remitente.

Izayoi consiguió localizar y memorizar completamente (en serio, de verdad verdadera) la IP. Sin embargo, esto le pareció demasiado evidente, así que le mandó un わっざっぷ. El УАЗЗАП en cuestión era el siguiente:



[6] Juramos que esto no es una sarta de coincidencias random sin absolutamente ninguna posibilidad de ocurrir que acontecen sólo para que el capítulo tenga sentido. Espera, mejor no lo juramos.

[7] Con $10^{10*10*10*10*10*10*10*10*10*10}$ bits de direccionamiento, escritos en forma de hiragana, katakana, kanjis, klingon, cirílico, élfico y austrohúngaro. Y el número 3.

Al día siguiente, Izayoi se despertó con un reloj despertador en el que cada día te despierta una tía diferente, con personalidad diferente, tetas diferentes, y diferentes probabilidades de ir a la cárcel por tirártela. Dicho despertador fue un regalo de cumpleaños de un amigo suyo que se llamaba Issei. No sabemos de dónde saca los despertadores, pero queremos uno. Ya. Plis ☹. Tras despertarse, Izayoi se tomó una tostada de mantequilla mientras acosaba sexualmente a Kurousagi. Aún faltaban e minutos para las π (una manera guay de decir que eran las 2:57), así que le dio tiempo para ir al país vecino y comprar vaselina para luego dársela a sus oponentes.

Durante el camino, que apenas duró medio minuto, recibió un mensaje de que había una macroquedada de un montón de personajes principales y/o secundarios en la playa haciendo fanservice. Como estaba un pelín ocupadillo, pero siempre estaba dispuesto a ver a Kurousagi y compañía haciendo fanservice, simplemente lo marcó como no leído y lo dejó para luego.

Tras esto, pegó un puñetazo que se cargó la consistencia del espacio tiempo (espera, esto no tiene sentido, implica que el espacio tiempo tenía consistencia antes de esto; va, hagamos como que la tenía) y creó un portal dimensional para volver justo a tiempo a la entrada de la comunidad No Name.

A las π horas en punto y coma, los Blancos picaron a la puerta, y fueron recibidos por Izayoi. La conversación que tuvieron en ese momento puede que se parezca a esta:

-Llegáis tarde. Dijimos a las π en punto, y son las π en punto y coma – dijo Izayoi mientras bebía una bebida que se hace llamar sidra de coco[8] (lamentable, pero bueno, es Izayoi, habrá que dejarle).

-Perdona, estábamos ocupados viendo un concierto de Hatsune Miku.

-Supongo que es una excusa aceptable. Por cierto, buena loli.

-¡EL ÚNICO PEDÓFILO AQUÍ SOY YO! – gritó indignado Sora hacia el cielo con pose épica - ¡ESTOY DESESPERADO! ¡LA CANTIDAD DE PEDÓFILOS QUE HAY AQUÍ QUE NO SON YO ME HA DEJADO DESESPERADOOOOO!

-Yo también podría decir lo mismo. Ayer mismo terminé de ver Sayonara Zetsubou Sensei.

-Mira, lo que no puedo decirte es que tengas mal gusto. Es algo. Bueno, ¿empezamos con un juego o qué?

-Supooongo que es lo que vinimos a hacer. Pero veamos una peli o algo primero. Sería bueno conocernos y tal.

Tras esta pequeña introducción, vieron la gran obra maestra del séptimo arte llamada Kárate a muerte en Torremolinos[9] cuatro veces seguidas mientras comían unas palomitas dulces de colorines. Se dice que llevaban drogas. A lo mejor. Puede.

---

[8] http://koi-nya.net/img/subidos_posts/2014/05/Los-japoneses-ya-pueden-consumir-la-sidra-de-coco-de-Mikoto-Misaka-02.jpg

Pasado este, eeeehm, glorioso suceso, decidieron comenzar en serio a lo que habían venido. Lo primero fue decidir qué juegos jugar, cuántos y en qué orden. Para ello, se creó el algoritmo de decisión de juegos. Lo creó Haruhi, ya que comenzó a interesarse por esta peculiar disputa. Pero es spoiler.

$\frac{\partial(3x)}{\partial x}$.2. El Algoritmo de Decisión de Juegos. Primera Parte

Antes de empezar con este capítulo, ¿os acordáis de que dijimos que lo creó Haruhi? Pues es mentira. JA. Lo que sí es cierto es que comenzó a interesarse por la disputa, pero de ahí a que quiera hacer algo, hay un salto que no se realizó (o sí… (chan chan chan chaaan)).

Los Blancos y los No Name decidieron contactar con alguien que pudiese crear un algoritmo para crear juegos que ninguno de los dos equipos hubiese jugado antes, lo cual no era precisamente una tarea fácil. El algoritmo también debía decidir quién sería el árbitro de cada juego. La primera persona que se les pasó por la cabeza fue el profesor Bacterio, pero enseguida se decidió por unanimidad de que eso no era una buena idea. Después de esto, pensaron en el doctor Eggman, que fue rechazado por los mismos motivos media milésima de segundo más tarde. Tras una discusión se concluyó que los más indicados para crear el algoritmo eran Phineas y Ferb. Dado que eran los creadores de todos los universos, todo el mundo tenía su número de teléfono: 0x0 (parece una cara). Phineas y Ferb también se mostraron bastante interesados en esta… cosa y crearon un Algoritmo de Decisión de Juegos en una tarde. Era básicamente un script en batch que buscaba en google juegos y árbitros correspondientes a los juegos.

Tras la creación del script, decidieron ejecutarlo por primera vez. El primer juego que salió fue el teto, así que tuvieron que volver a ejecutar el script por razones obvias (ya habían jugado los dos, el script estaba bugeado). Tras apagar y encender, les dio como resultado algo que ponía "Random Minigames", y de árbitro estaba escrito el nombre Kyousuke Natsume. Como a nadie le sonó siquiera, lo dieron por bueno y procedieron a buscar a ese tal Kyousuke para que les explicase qué cojones era eso. Estuvieron a punto de joder el espacio tiempo otra vez para encontrarlo, pero Kurousagi se acordó de que podía invocar gente de fuera, así que eso hizo. Tras la aparición de Kyousuke sentado en un váter cagando y leyendo manga, le preguntaron que qué cojones era eso de los "Random Minigames", sin importarles una santa mierda (literalmente) que estuviera cagando.

La respuesta de Kyousuke fue bastante lógica: "Me importa poco que me veáis cagar, pero DEJADME ACABAR MI PUTO MANGA, JODER, NO ES TAN DIFÍCIL". Izayoi y Sora estuvieron completamente de acuerdo en que sería un crimen obligar a una persona a dejar de leer su manga, que encima era Sora no Otoshimono. Así que se apuntaron a leerlo junto con Kyousuke (Recordatorio amistoso: Kyousuke estaba cagando, repetimos: KYOUSUKE ESTABA CAGANDO).

Una vez que ~~se limpió el culo~~ terminó el manga, les preguntó (todavía no lo había hecho) qué leches hacía allí, que él estaba muy tranquilo cagando, y no echaba de menos ninguna

[9] Poner la peli entera sería demasiada impresión para meros mortales. Así que aquí tenéis solo el tráiler: https://www.youtube.com/watch?v=SadAPEPsuzU

clase de portal dimensional en ese momento. Kurousagi, que fue quien lo invocó, a fin de cuentas, se encargó de ponerle al día con la situación. Tras esto, Kyousuke accedió a ponerle una serie de juegos a estos dos grupos, que sabréis cuáles son en el capítulo siguiente de ~~Dragon Ball~~ la Biblia Anime.

$\frac{\partial(3x)}{\partial x} \cdot \frac{\partial(3;)}{\partial ;}$. El Primer Juego: Minijuegos

Kyousuke habló: "Ahora que hemos entrado en el siguiente capítulo, puedo proceder a explicaros el primero de los tres minijuegos que tendremos. Empezaremos por un clásico: batallas con objetos random."

"Wooooh", dijeron todos al unísono.

"Las reglas son sencillas: nos vamos a una zona en la que haya personajes de relleno y les pedimos que lancen objetos absurdos con ninguna o casi ninguna utilidad en batalla. El objeto que cojáis de entre ellos será vuestro arma. No podéis luchar con nada que no sea vuestra arma, ni podéis darle un uso distinto del destinado al objeto que tengáis. Sobra decir que no podéis usar fuerza bruta ni nada por el estilo."

"Jo ☹", dijo Izayoi.

"Obviamente, tampoco podéis cambiar de arma una vez ya tengáis una. La batalla en este caso será de dos contra dos. El equipo [   ] (Sora y Shiro) contra el equipo [No Name] (Izayoi y Kurousagi). Como yo no conozco este lugar, será Izayoi quien nos lleve a un sitio concurrido."

Izayoi estuvo claramente de acuerdo y los llevó a Underwood. Aunque no estaba en condiciones óptimas debido a cierta invasión de gigantes, seguía estando bastante concurrida. Se colocaron en una gran plaza y Kyousuke empezó a explicar en voz alta el funcionamiento del juego a todos los presentes.

Por algún motivo se apuntó to Dios.

Al grito de Kyousuke "Battle Start!", llovió literalmente sobre los participantes una diversa variedad de objetos como Bolas de Dragón, Akuma no mi, y hasta Bijuus enteros (sí, algún iluminado tiró algo que ocupa una ciudad entera, qué pasa). Por suerte, un random que pasó por allí sacó de una patada a todos los bijuu que estaban lloviendo en la ciudad, porque convertirse en jinchuriki a estas alturas no habría sido demasiado gracioso. Por algún motivo, ninguno de los participantes pilló ni bolas de dragón ni akuma no mis (en serio, matadlos o algo). Hubo un random por ahí, llamado Decim o algo así, que pilló una ito ito no mi (sí, había dos, y sí, es spoiler (o no)). Los objetos que pillaron los participantes fueron los siguientes.

-Sora: Un cepillo de dientes eléctrico con autonomía de 300 h en las condiciones más adversas, que funcionaba entre -200 y 1000 K. (Sí, Kelvin). Además, contaba con un procesador

Intel i11,5 de penúltima generación y 10 am de tamaño de transistor. FLOPS: 2. (extensibles hasta 1 Accelerator[10] si lo hackeas o algo)

-Shiro: Un transportador de ángulos de plástico que se le cayó a Senjougahara por ahí.

-Izayoi: Un diccionario traductor klingon-élfico de 2000 páginas DIN A-0 con ilustraciones porno.

-Kurousagi: El despertador de Izayoi (o una versión muy parecida de este). Lo dropeó Issei, que pasaba por allí.

Con estos objetos tan absolutamente random, comenzó la batalla. Sora no pudo resistirse y empezó a cepillarle los dientes a Shiro, a pesar de que fuera su compañera[11]. Izayoi, recordando que no podía usar el diccionario como arma arrojadiza, empezó a leer la página 493 en voz alta con resignación y voz de pito (era absolutamente indispensable). Kurousagi intentó torturar psicológicamente a Shiro mostrándole (21)s[12], para lo cual tenía que encender y apagar el despertador muchas veces, ya que todo el mundo sabe que a Issei le van las tetas grandes, por lo cual la proporción estaba sesgadilla. Shiro se intentó defender mientras sus dientes eran cepillados midiendo los ángulos del cuerpo de Kurousagi, lo cual fue poco o nada efectivo.

Kyousuke no tenía absolutamente ninguna idea de cómo decidir el ganador, pero se estaba partiendo el culo.

Después de que Izayoi se leyese y memorizase el diccionario entero (quedándose afónico en el proceso), Kyousuke decidió, mientras se reía histéricamente, terminar esto en empate.

Relleno.relleno. Capítulo de relleno: chistaco(s)

1. Van dos y se cae el del medio
2. Va una canica y vuelca
3. –Jesús, ¿qué tal la última cena? ¿Salió cara?
   -No, salió cruz
4. -¡Un médico, un médico!
   -Yo soy médico, tranquilícese, ¿qué le pasa?
   -¡¡Aaah, otro, otro, están por todas partes!!
5. –Yo soy más de aquí te pillo, aquí te mato.
   -¿De relaciones cortas?
   -No, psicópata.
6. Me han expulsado de cuatro universidades. Estoy perdiendo facultades
7. –Venga, nos vamos a profetizar a otra parte
   -¿Qué?

[10] Por si alguien no lo pilla (o sea, casi todo el mundo), consultar documento adjunto de nuestro sistema de unidades.
[11] Algo así como la versión harcor para +18 de esto: https://www.youtube.com/watch?v=8O8mAPlCNBE
[12] Si lo habéis pillado todo hasta ahora no deberían de surgir problemas, pero si los hay: https://www.youtube.com/watch?v=Rs0QusIX8WQ

-Que Nostrasladamus.

8. –Eres muy tiquismiquis.

   -Mmm, tiquismiquis, tiquismiquis no es la palabra.

9. –Cariño, tengo que decirte una cosa.

   -Dime

   -Nunca he sabido cómo decir esto…

   -Oh, dios, no

   -Metraquilato, metracri, mecratilat… ¿lo ves?

10. -Tío, me han diagnosticado alopecia.

    -Joder, qué calvario.

    -No tiene gracia.

    -Ya, ni un pelo.

11. -¿Y el novio, hija?

    -¿Y los dientes, abuela?

12. –Perdón, ¿el tocador de señoras?

    -Sí, soy yo.

$\frac{\partial(3x)}{\partial x}.\frac{\partial(3;)}{\partial;}$. El Primer Juego: Minijuegos (continuación)

Después de que Kyousuke se recuperase del despolle más grande que el universo ha conocido hasta nuestros días. Quiero decir, tuvimos que poner un capítulo de relleno para darle tiempo a que se recuperase, pero parece que se está descojonando aún más, así que esperad un momento y leed el párrafo siguiente con atención:

.,.,.,.,,,.,,.,.,.,.,.,.,,.,.,,,......,,,.,.,.,.,;;;.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,,,.,.,.,..,.,.,,.,.,..,,..,,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,...,.,.,.. ..,.,..,,..,.,.,.,.,.,..,,.,.,..,,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,..,.,.,.,.,.,.,,,.,.,.,.,,.,..,.,.,,..,.,,.,.,,.,,,.;;;..,.,,,.,...,.,...,.,.,..,.,.,..,.,.,.,..,.,.,,,..,., .,.,.,..,,,,,,,,,,,,,,,,,,.....,.,.,..,,.,.,.,.,.,.,.,.,...,.,,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,..,.,.,.,.,.,.,.,..,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,,,.,.,.,. .,.,,,.,.,..,,..,,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,...,.,.,..,.,..,,..,.,.,,..,.,.,.,.,.,.,.,,.,..,;;.,.,.,.,.,.,.,. ,,,.,.,.,.,.,.,..,,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,...,.,.,..,.,.,.,.,.,.,.,.,.,..,,, .,..,,..,,..,.,,.,.,,,.,,,;;;.,,.,,...,.,...,.,..,.,.,..,.,.,..,.,.,.,.,.,..,.,.,.,.,..,,,,,,,,,,,,,,, ,.....,.,.,..,,.,.,.,.,.,.,.,...,,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,...,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,,.,.,.,.,.,.,.,.,.,.,,.,.,.,.,..,,..,,.,.,.,.,., .,.,.,.,.,.,.,.,.,.

No hay mensaje oculto, podéis malgastar vuestra vida en intentar descifrarlo si queréis, pero mejor ved anime, o haceros una paja, o algo más productivo. Al menos Kyousuke se ha parado de reír.

Kyousuke, tras pensárselo un poco, comenzó a explicarles el siguiente juego: El béisbol random.

"El siguiente minijuego será jugar al béisbol. Pero como el béisbol es un puto coñazo, mejor lo modificamos "''*ligeramente*''", donde por ligeramente quiero decir que no se va a parecer a ningún deporte que exista. Bueno, igual al Calvinball. O los juegos F. Las reglas serán las siguientes:"

"Primera regla: Necesitas algo cuya longitud máxima entre dos puntos de dicho… ¿objeto? sea superior a 0,5 metros, pero inferior a 10 metros. Se permite el uso de objetos de longitud compleja cuyo módulo cumpla estas especificaciones. A partir de ahora a este 'objeto' se le llamará bate (por ponerle nombre puramente)."

"Segunda regla: Gana el equipo que consiga llegar a los 10±0,499999 puntos y comunicármelo. Los dos equipos comenzarán con –π. Solo por esta vez, consideraremos π como un número no entero. Pierdes si te pasas de 325235234 puntos, y de contar estos ya me encargo yo."

"Tercera regla: Se consiguen puntos de las siguientes maneras:

- Darle a n gatos cuenta como $Re\{e^{n(1,2+\pi i/6)}\}$, así que ya sabéis, puede sumar O restar dependiendo del odio a los felinos que tengáis.
- Dejar inconsciente a una persona cuenta como i^i puntos[13].
- Dejar inconsciente a una persona mientras huye corriendo dándole en la nuca cuenta como n! + 1, donde n es el número de personas a las que has hecho esto. Sin embargo, para no incitar tanto el comportamiento violento, se aplicará también una penalización de n! -1 puntos cada vez que lo hagáis.
- Dejar inconsciente a una persona gato cuenta como dos gatos normales y media persona.
- Hacer un home run cuenta como –π puntos, pero si corres en el sentido contrario serán –π puntos (también, no te libras, joputa).
- Consigues un patito de goma por cada 10 metros que te llevas. Has de llevarlos todos contigo.
- Cada patito es posteriormente canjeado por puntos. Cuentan 0,00000001 puntos cada uno."

"Cuarta regla: Al más puro estido Quidditch, si podéis traerme una loli que no sea de vuestro equipo amenazándola durante todo el viaje con el bate, ganáis directamente."

"Quinta regla: Al menos puro estilo Quidditch, si golpeáis a alguien o algo que no sea una 'pelota', perdéis instantáneamente. Las cabezas no cuentan como pelotas"

"Sexta regla: Definimos como pelota cualquier cosa que lance el pitcher, salvo si es una cabeza, evidentemente."

"Para que os hagáis una idea, es algo así como indica la referencia a pie de página siguiente:[14]"

"Sin embargo, antes de comenzar, tenemos que hacer una prueba de fuerza a los participantes, porque no queremos que ninguno de los espectadores y gatos que han venido amablemente sin necesidad de bazooka (solo de rifle de francotirador) a participar muera. Si

[13] ¿Creíais que os pondríamos aquí una nota diciendo cuánto vale? Pues NO, a calcularlo, puñeteros vagos, solo tenéis que exponenciar el logaritmo de eso y manipular un poco. (O buscadlo en google)
[14] https://www.youtube.com/watch?v=WkWjS0yvy8w

mueren, no pueden aullar de dolor, después de todo. Bueno, pues demostradme vuestra máxima fuerza como mejor veáis.”

Sora levantó, con gran esfuerzo y una cara de estreñimiento importante, una piedra de 5 kilos.

Shiro hizo aproximadamente lo mismo con una de 500 gramos.

Kurousagi, sin saber muy bien qué hacer, tropezó, se cayó y lloró un poquito. Cuando se levantó, decidió pegarle un puñetazo a una montaña y volarla entera. Kyousuke se quedó con cara de panoli, pero finalmente dio su aprobación (al fin y al cabo, todo dios en Little Garden debería tener resistencia star level o así).

Izayoi, con una sonrisa malévola, empezó a emitir un aura brillante mientras apretaba su puño y se agachaba ligeramente. Un instante después, y sin que nadie pudiera ver qué ocurrió, Izayoi había levantado el puño hacia el cielo levantando un viento bastante importante. Kyousuke pensó que era fuerte, pero no la gran cosa. Cuando Izayoi ya llevaba un minuto manteniendo su pose, una explosión mucho más brillante que el sol se vislumbró en el cielo. Eran apenas una decena de supernovas de la galaxia más cercana, a las cuales les acababa de llegar la onda expansiva del golpe de Izayoi, que de alguna manera también había hecho que su luz se propagase mucho más rápido para poder impresionar al personal en menos de 2 millones de años.

Después de esto, Kyousuke se cagó, literalmente de nuevo, en los pantalones, y fue corriendo al baño, así que no pudo ver lo que ocurrió a continuación: el golpe produjo una brecha interdimensional por todo el espacio por el que pasó. Nadie podía imaginarse qué ocurriría si esa brecha tocase algún planeta de por medio, pero posiblemente las consecuencias no serían muy agradables. Pero a Izayoi eso se la sudaba bastante.

Una vez que Kyousuke volvió, con pantalones (y calzoncillos) nuevos y unos limitadores de poder, vio que unas lucecitas de colorines se estaban extinguiendo.

“¿Qué cojones habéis hecho ahora?”, pregunto Kyousuke ligeramente irritado

“No, si ahora no ha sido nada…”, respondió Izayoi con una muy mala cara de póker

“Bueno, pues que comience el juego de una vez. Pero antes, poneros esto.”

Kyousuke le dio a Kurousagi un limitador de poder y a Izayoi 7, y eso que estos cacharros tienen incremento exponencial según el número que pones.

Al grito de “Geemu Sutaarto!!”, comenzó el segundo minijuego. Los blancos escogieron bates de juguete de plástico, donde nos referimos por bate a algo lo suficientemente ligero y con suficiente superficie como para que pudieran cogerlo, es decir, una megarraqueta de tenis. Los const char name[0] (no name), por su parte, usaron el gran diccionario de traducción klingon-élfico, al que le pegaron con celo un palo para poder cogerlo mejor. También pusieron fiso (también llamado por la gente cuerda celo) en las hojas de papel para mejorar la aerodinámica al batear. Shiro y Kurousagi serían los pitchers.

La estrategia de [ ] era sencilla esta vez: estaban buscando gatos para golpear y conseguir los puntos más rápidamente. Obviamente, si encontraban alguna loli por el camino, harían uso de la regla 4. Sin embargo, seguían siendo tan jodidamente débiles físicamente que les costaba mover el bate. A los 5 minutos, ya llevaban encima cada uno 23 patitos de goma, lo cual solo empeoraba la situación.

Izayoi simplemente se dedicó a golpear con el diccionario de klingon-élfico a todo ser viviente que no les pudiera descalificar con diccionarios pequeñitos de bolsillo de idiomas random probablemente inexistentes que le lanzaba Kurousagi.

A los 5 minutos y 2 segundos, después de haber dejado inconsciente a 17 personas que no huían y a 5 que sí huían (en ese orden), Izayoi consiguió 10.3923601444 puntos, con lo que fue declarado ganador. Mientras tanto, los #FFFFFFFs seguían con –π puntos, ya que no sabían que en esa ciudad solo había gatos y lolis ninja, por tanto, nunca encontraron nada.

El tercer juego fue muy épico, pero no nos lo contaron (aún, puede), pero lo que sí sabemos es que ganaron por poquito los NameNotFoundException (No Name en formato excepción de Java (nunca sospeché que Java sirviese bien para algo. Nunca)) (es lo que tiene jugar en casa).

RANKING GLOBAL:

BLANCOS 0

NO NAMES 1

$\frac{\partial(3x)}{\partial x}$.4cos(0). El Algoritmo de Decisión de Juegos. Segunda Parte

Tras estos tres minijuegos (que solo os hemos contado dos JAJAJAJAJA) y la victoria de los No Name, Kyousuke se enteró de que iban a tener dos juegos más, así que decidió quedarse para los otros dos porque iba a ser jodidamente épico. Probablemente. Como no quería tener sorpresas desagradables haciendo de árbitro, sugirió ejecutar otra vez el script. Obviamente, antes de ejecutarlo, fue absolutamente necesario ver otra vez Kárate a Muerte en Torremolinos, con mucha droga. Kyousuke, tras quedar anonadado, se la guardó en un DVDMCBRQNEBR (esto ya salió, deberías acordarte de ello) para enseñárselo a todos los Little Busters.

Una vez terminado este periodo de descanso, volvieron a ejecutar el algoritmo. El resultado fue el siguiente: Competición de espiar en el baño de las tías. Claramente el algoritmo funcionaba de pena, ya que esto también lo habían hecho los dos. Sin embargo, el juego molaba tanto que decidieron darla por buena. Además, les daba palo volver a ejecutar el script. El árbitro escogido para la situación fue Tomoki Sakurai, un reconocido experto en la materia.

Decidido el juego y el árbitro, Kurousagi, sin estar completamente convencida de lo buena idea que sería, invocó al respectivo árbitro. Una vez que Tomoki cayó del cielo desnudo (bueno, tenía a Navi cubriéndole las partes, pero creo que no cuenta como estar vestido),

Kurousagi les anunció que por algún motivo el Tomoki del presente no estaba disponible, así que había tenido que venir un Tomoki de otro plano temporal (en semiconcreto, del futuro).



Llegó tal que así

Tomoki les contó, mientras se ponía unos calzoncillos en el paquete y unas bragas en la cabeza, que su yo del presente se lo estaba pasando de puta madre en la playa, y por eso no había podido venir.

Los participantes del juego le explicaron a Tomoki la situación y por qué necesitaban su asistencia y maestría. Tomoki, por algún extraño motivo, parecía venir completamente preparado para ello, como si no le sorpendiese en absoluto que le estuviesen pidiendo esto. Respondió que haría de árbitro, pero que volvería a su tiempo tan pronto como terminase.

Kyousuke, por su parte, no pudo evitar decir lo siguiente: “Hey, Tomoki, antes he estado leyendo tu manga. Mientras cagaba. Fue divertido.”

Izayoi y Sora tampoco pudieron evitar añadir: “Nosotros también lo estuvimos leyendo. Mientras Kyousuke cagaba. A su lado. También fue divertido.”

Tomoki, sin saber muy bien qué cara poner, dijo: “…OK.”

Kyousuke se volvió a descojonar otra vez sin motivo aparente (vaya puto troll).

Una vez terminada toda esta introducción, primero tenían que decidir un sitio para ejecutar juego2.exe. Ya que habían jugado en casa de los No Name, lo natural era jugar en casa de los Blancos, para compensar. Por tanto, mediante un portal interdimensional que les hizo Tet (Sora le puso un mensaje en el feisbuuc), toda la comunidad String Name() y los [0x20202020] se dirigieron hacia los baños del castillo de Elchea.

$\frac{\partial(3x)}{\partial x}$.-5i². El Segundo Juego: Espionaje táctico

Cuando se acercaba la hora del baño de Steph, Jibril, Fii, Izuna y Kurami (que le jodan seriamente a la gente que los escribe de formas distintas); Tomoki decidió empezar a explicar las reglas de este segundo juego. Acabaron siendo las siguientes (puede que nos saltemos alguna):

1- Se pueden conseguir puntos según el escondite pillado, la cercanía a los sujetos a espiar, las fotos conseguidas, y método de escape. En caso de que te pillen, se penalizará, pero se podrán dar puntos extra en función del tamaño del chichón resultante. Quien consigue más puntos gana. Se juega a ronda única.
2- No vale volverse invisible, ni nada que haga completamente imposible que te pillen.
3- Si consigues pantis sin ser descubierto, recibirás 10 puntos extra por cada una. 20 si se consigue además el sujetador. Si sólo consigues el sujetador, serán 5.
4- Es obligatorio entrar desnudo al baño. Esto es bueno, ya que si te pillan, tu chichón será unos cuantos órdenes de magnitud superior, y ganarás más puntos.
5- Usaréis unas cámaras que he tomado prestadas de mi gran amigo Muttsurini (Kouta Tsuchiya). Están ya preparadas para enfocar automáticamente partes íntimas femeninas y diseñadas para poder tomar fotos en movimiento. Además, no hacen ningún sonido. Además, si detectan que una tía está intentando mirar las fotos, la cámara se autodestruye, no sin antes haberte mandado todas las fotos en calidad 7,9k al correo electrónico de la uni (es lógico, ni Dios se mete ahí). Por supuesto, son sumergibles y las lentes no se empañan con vapor.
6- El tiempo límite del juego es el mínimo entre 1 hora, el tiempo que estén las chicas en el baño, y el tiempo que tarden en pillar a alguien.
7- Esto no debería ser necesario decirlo, pero por si acaso: Las tías no tienen ni idea de lo que les viene encima.
8- Se darán 15 puntos por cada uno de los siguientes reconocimientos: mejor escondite, mayor cercanía a las tías, y mejor método de escape.
9- Las fotos valdrán según como me salga del nabo, pero probablemente entre 0 y 10 puntos cada una.
10- No existe una décima regla.

Una vez fueron establecidas las reglas, las tías ya habían entrado en el baño, y por lo tanto Izayoi y Sora se desnudaron, en frente de todo el mundo, y procedieron a entrar en el baño a señal de Tomoki, que sí que tenía permitido ser invisible porque era el puñetero árbitro.

Tras pasar un tiempo escondido detrás de la cortina del baño, Sora entró en acción: llenó un cubo con agua hirviendo, y fue arrastrándose por el suelo mientras que echaba poco a poco el agua delante suyo, para ser cubierto con el vapor. Izayoi fue algo más convencional y se escondió detrás de una maceta.

Izayoi intentó usar el zoom de 6,9x que tenía implementada la cámara para poder sacar buenas fotos desde su posición. Sin embargo, se encontró con un problema: Sora estaba echando agua hirviendo en su línea de visión, con lo que no se veía una mierda. Además, con el vapor en medio, no podía salir de su escondite, ya que no sabía si las chicas estaban mirando hacia allá.

Sora, como si fuera Solid Snake (o el tío ese del juego ese random (Natsuiro High School)), se seguía acercando lentamente hacia donde estaban bañándose las tías. Sin embargo, decidió dirigirse a la piscina de al lado, que tenía comunicación submarina con la piscina principal (entendiendo como principal la que las tías estén usando). Izayoi, viendo lo que pretendía Sora, decidió arriesgarse y acercarse un poco al objetivo, aprovechando el vapor que había dejado Sora. Sin embargo, esto provocó que perdiese de vista a Sora cuando este se sumergió en la piscina (por supuesto, usó el vapor para que no lo viera).

Izayoi, al acercarse, vio unas pantis a solo 10 metros de él. Por tanto, decidió dejar de acercarse para poder robar las pantis. Consiguió acercarse rápidamente, las cogió y se las puso en la cabeza, tal y como había aprendido del maestro. Además, durante el camino, tuvo tiempo de echar una foto a las tetas de la Fleugel. Sin embargo, estas estaban parcialmente sumergidas y no se veía ni el pezón, con lo que lo más probable era que contasen pocos puntos.

Sora, por su parte, se había infiltrado exitosamente en la piscina principal. Aprovechando las clases de física del instituto, hizo uso de la refracción de la luz para hacer una foto con ángulo perfecto, donde salían además todas las tías. Luego se sacó un selfie donde salía él haciendo el símbolo de victoria, y todas las tías. Sacó más fotos hasta que tuvo necesidad de salir a respirar, momento en el que decidió salir de la piscina principal por la vía submarina.

Mientras tanto, Izayoi había recogido todas las pantis y dos sujetadores (lo que hacía 70 puntos). Sora mientras veía como Izayoi creía que estaba cogiendo ventaja, le lanzó el cubo a la cabeza. Lanzamiento perfecto de triple. Se oyó un sonoro CLANK en todo el baño, y todas las tías se giraron para ver a Izayoi con el nabo al aire, pero con 3 pantis en la cabeza, un sujetador puesto y el resto del botín en las manos. Esto provocó un grito de aproximadamente 200 dB que podría haber acabado con los tímpanos de cualquier mortal, incluso desde una distancia prudencial de cientos de metros. Mientras tanto, Sora, con los dedos en los oídos, y sangre saliendo de las orejas, dijo una sola palabra: “Worth”. Escapó sin problemas cual entrenador pokémon contra un bidoof salvaje no megaevolucionado.

A Izayoi le llovieron hostias, sobre todo por parte de Kurami y Steph, que además recuperaron sus pantis y los sujetadores. Por otro lado, Jibril no paraba de interrogarle sobre su procedencia, detalles personales como el tamaño exacto de su nabo y demás chorradas varias, mientras se le caía baba de la boca. A Izuna le importaba bien poco, con lo que Izayoi le empezó a acariciar la cabeza y la cola mientras las otras le pegaban y/o interrogaban. Fii consideró que lo mejor era quedarse donde estaba para que no le viese más partes del cuerpo. Izayoi consiguió defender heroicamente la integridad de la cámara, a costa de la suya (aunque no le hicieron una puta mierda).

Un par de horas después, Tomoki, tras cierto proceso de negociación con las tías por la vida de Izayoi, reunió a los participantes para anunciar los resultados.

- Veredicto de Sora: “Le doy 10 puntos por la foto de todas las tías, y otros 10 por originalidad y valentía por la selfie. Las repes no cuentan, evidentemente. También se lleva de calle las categorías de mejor escondite, mayor cercanía y mejor escape, ya que fue el único escape auténtico. Quiero añadir un elogio hacia el camuflaje escogido: ¡La

propia censura fue usada para espiar! ¡Todavía me faltan cosas por aprender! Resultado final: 65 puntos.

- Veredicto de Izayoi: "La foto que sacó no es la gran cosa, realmente, así que 2 puntos por esa. Conseguiste pillar 5 pantis y 2 sujetadores, pero fuiste descubierto, y perdiste dos pantis y dos sujetadores, con lo que tienes 3 pantis que cuentan 30 puntos. Además, recibes una penalización de 10 puntos por ser pillado, pero no recibes bonificación por chichón porque inexplicablemente no te han hecho ni un jodido rasguño. Resultado final: 22 puntos.

Tras esto, Tomoki anunció como vencedor oficial del segundo juego a Sora, que lograba equilibrar el marcador global.

Antes de irse, Tomoki se aseguró de guardarse las fotos hechas por Sora e Izayoi "en caso de reclamaciones futuras". Tras esto, Tomoki empezó a despedirse de la gente, y le pidió a Kurousagi que lo devolviese a su tiempo y lugar.

Mientras Tomoki estaba desapareciendo, le estaba diciendo a Izayoi: "Nah, no te pienso decir quién ha ganado el torneo. Tampoco te diré que código era necesario… Por cierto, deberías tener un poco más de autocontrol con tus puñetazos", mientras mantenía una cara seria, aunque se notaba que estaba a punto de estallar de risa.

Izayoi se quedó completamente en blanco al escuchar estas palabras, ya que no tenían ningún sentido. Sora también le preguntó a Izayoi qué cojones había sido eso, pero no recibió respuesta.

RANKING GLOBAL:

BLANCOS 1

NO NAMES 1

$\frac{\partial(3x)}{\partial x}.\sqrt[1]{6}$. El Algoritmo de Decisión de Juegos. Tercera Parte [15]

Después de un descanso, donde para variar vieron otras grandes obras maestras del 7º arte, como Sharknado, y la Peli de los Ninjas Púrpura, decidieron comenzar a decidir el tercer y último juego, que sería el definitivo (chan chan chaan).

Antes de que fueran a ejecutar el script, un random les llamó a la puerta: era el random que se había comido la ito ito no mi en el juego 1, minijuego 1. Dijo que se llamaba Decim y que regentaba un bar en el inframundo, trabajando de barista y árbitro de juegos random, con lo que tenía experiencia en la materia. Les dio las gracias, ya que debido a los minijuegos random, había conseguido la ito ito no mi, que le ayudaba mucho en su trabajo, sobre todo a la hora de coser muñecas.

Tras un WTF masivo, Decim les dijo que si no había ningún problema, él sería el árbitro del tercer juego, y que podían llevarlo a cabo en una casita de playa al pie de una montaña situada

[15] El número del apartado se lee "Raíz lineal de 6"

25 centímetros a la izquierda del horizonte de sucesos de un agujero negro supermasivo (es importante que sea a la izquierda, porque 25 cm a la derecha hay una aldea ninja que aloja piratas nazis zombis y unicornios, los cuales son ligeramente peligrosos (especialmente los unicornios)). Para abreviar, a partir de ahora será llamado el lugar X, de Xilófono, que era el nombre de la casa de playa en cuestión.

Como los blancos y los no names no tuvieron problemas en que fuera un escenario neutral, y además así se ahorraban trabajo de organización, solo preguntaron a qué jugarían.

Decim les respondió: "Jugaremos al ***Death Parchís***".

El nombre sonaba tan cojonudo que aceptaron la oferta inmediatamente, con lo que unos momentos después, abrieron un portal que los llevaba directamente a Xilófono.

$\frac{\partial(3x)}{\partial x}$.int((3!)!/100). DEATH PARCHÍS

Una vez llegados a X, se tomaron un par de cubatas de antimateria con una graduación del -80% (el 20% que queda es materia oscura) para poder soportar la gran fuerza gravitatoria que se siente al estar 25 cm a la izquierda del horizonte de sucesos de un furaco oscuro supergordo con la masa de unos cuantos cientos de universos (y tu madre). Una vez que estaban suficientemente antiborrachines y que empezaban a decir cosas estúpidas (más de lo habitual), Decim decidió explicar el Death Parchís, mientras sonaba el Nyan Cat a todo volumen de fondo.

Las sabias y justas reglas impuestas por Decim fueron las siguientes:

1- La base del juego es el parchís normal para 4 jugadores, con unas pequeñas modificaciones.
2- Si sacas un 5, por el culo te la hinco. No, es broma, patada en los cojones. Por suertudo.
3- Cada ficha que te comas, un pin pa ti. Pero comer de verdad, abrir la boca y masticar incluido.
4- Una vez que una ficha es comida, respawnea en la aldea ninja del otro lado del bujero, donde deberá convencer a un unicornio para que lo lleve de vuelta mientras escribe un haiku. Cuando vuelva (si vuelve), empieza desde el principio.
5- Ah, por cierto, vosotros sois las fichas.
6- Todos podéis abrir la boca hasta 2 m para tragaros al rival entero, para no desagradar al lector, al menos mientras no lleguen las sagas gore.

Izayoi preguntó: "¿Qué lector?", a lo que Decim respondió: "Yo sé de lo que hablo". Un borracho Sora pareció estar bastante satisfecho con esta no-explicación y le instó a continuar con las reglas.

7- Si caes en la casa de algún color (no se aplica cuando sales de tu base), sufrirás un efecto relacionado con el color: si pisas el azul te caerá un iceberg en la cabeza y se te congelarán las partes íntimas; si pisas el amarillo te electrocutarán las partes y alguien se te meará encima; si pisas el verde, te meterán 10 bolis de color verde por el culo; y

si pisas el rojo, sufrirás una depilación completa e intensiva (con fuego, muuucho fuego).

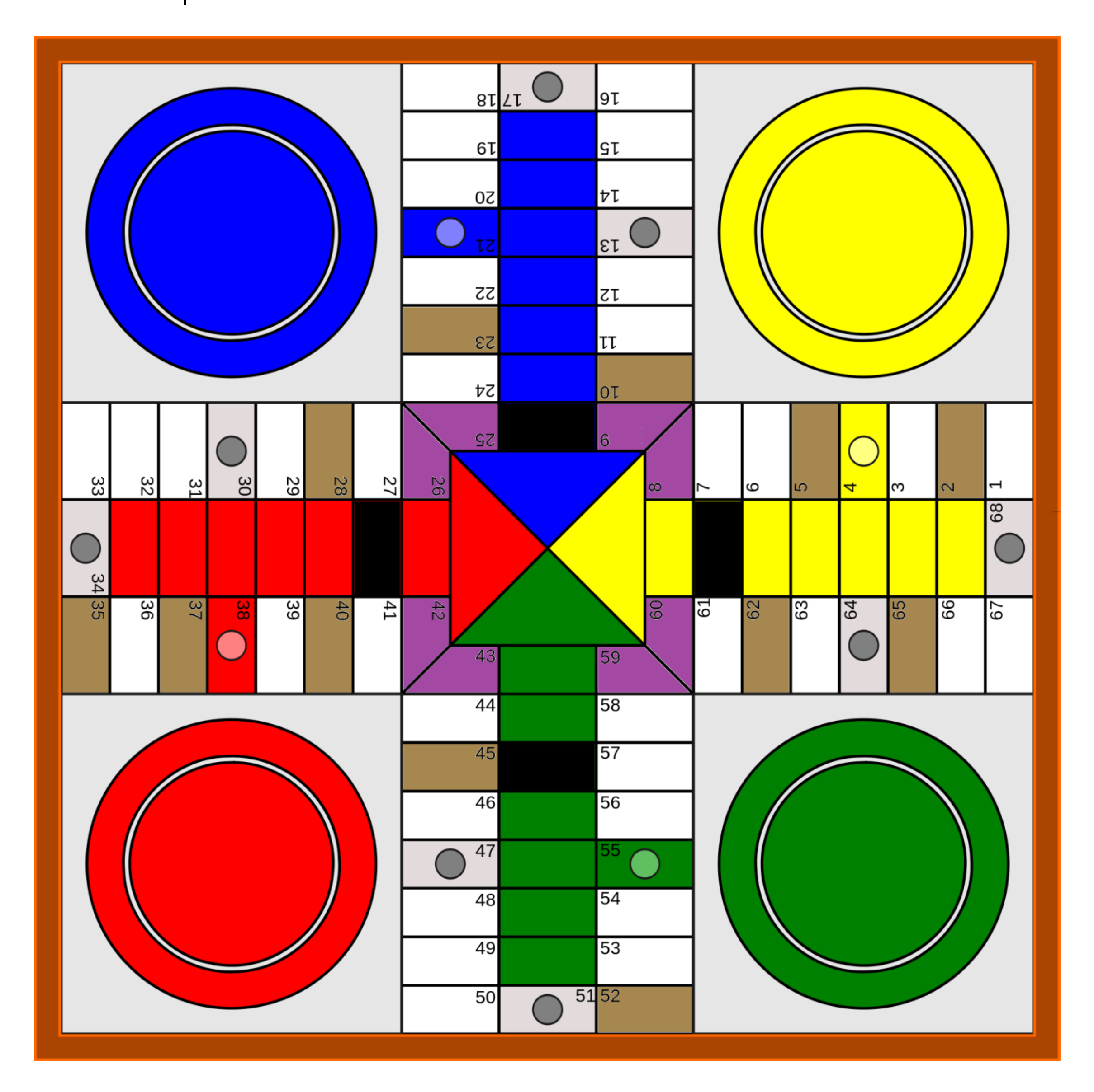
8- Si caes en una casilla marrón, retrocedes dos casillas y se te cagan encima.

9- Si caes en una casilla morada, te teletransportas a la casilla morada opuesta a esta.

10- Si caes en una casilla negra, te mueres. Directamente. Que Haruhi se apiade de tu alma.

11- Si sacas tres seises seguidos, se aplica lo mismo que la regla 4.

12- La disposición del tablero será esta:



¿A que os mola, putas?

13- Cada vez que pasas a través de una casa, consigues un objeto de entre los siguientes: papelera de reciclaje de Windows, un portaminas hecho de Maginium, un disco de un concierto de µ's (con escenas ecchi añadidas), un caparazón azul volador con pinchos y 50 kg de polonio encima, una bomba atómica, una casilla negra arrojadiza (con un rango de aproximadamente 3 casillas), un Sacred Gear para hacer crecer las tetas (si eres hombre, si eres tía hace crecer pollas), un bijuu, o una Bola de Dragón. Salvo esta

última y los discos, no son acumulables. Sólo puedes tener 2 tipos de objeto distintos a la vez. Sólo se puede conseguir un objeto por turno. Han de utilizarse en los primeros 10 segundos de un turno.

14- Cada arma se puede usar como más os salga de allí. No daré explicaciones sobre su funcionamiento.
15- Los turnos de todos los participantes se aplican a la vez, y serán exactamente cada minuto a las X:33, con X un número natural de minutos.
16- El número máximo de turnos es 100. Si se llega al límite de turnos, gana el equipo cuya suma de distancia recorrida sea menor.
17- Cada ficha tiene su propio dado.
18- Cada casilla mide 10 m de largo y 30 de ancho.
19- Si una ficha no está en el lugar adecuado cuando haya que tirar de nuevo, se queda un turno sin tirar, pero sigue teniendo que avanzar a la casilla correspondiente. Si ocurre 2 veces seguidas, se aplica la regla 4.
20- Cuando saques un 6, tienes que tirar inmediatamente de nuevo, y sumar las tiradas. Reza por que no vuelva a salir un 6, porque se acumula. Sin embargo, como en el parchís normal, técnicamente se avanza primero el primer dado, luego el segundo y luego el tercero, así que puedes comer fichas entre medias.
21- Puedo añadir reglas nuevas en medio de la partida por la puta cara.

Tras la explicación de las reglas y algún lloriqueo, decidieron jugar 4 contra 4: los blancos empezarían en la casa azul, y los no name en la verde. Los participantes por cada lado serían los siguientes:

Blancos: Sora, Shiro, Steph y Jibril

No Name: Izayoi, Shiroyasha, You y Asuka (sorpendente, no está Kurousagi, han convencido a otra para hacer fanservice O.o)

Turno 1: Sora, Shiro, Steph y Shiroyasha sacan un 2, el resto un 4.

Turno 2: Sora, Shiro, Steph y Shiroyasha sacan un 2, el resto un 4.

Turno 3: Sora, Shiro, Steph y Shiroyasha sacan un 2, el resto un 4.

Turno 4: Sora, Shiro, Steph y Shiroyasha sacan un 2, el resto un 4.

Turno 5: Sora, Shiro, Steph y Shiroyasha sacan un 2, el resto un 4.

Turno 6: Sora, Shiro, Steph y Shiroyasha sacan un 2, el resto un 4.

Turno 7: Sora, Shiro, Steph y Shiroyasha sacan un 2, el resto un 4.

Turno 8: Sora, Shiro, You y Shiroyasha sacan un 2, el resto un 4.

Turno 9: Sora, Shiro, Steph y Shiroyasha sacan un 2, el resto un 4.

Turno 10: Sora, Shiro, Steph y Shiroyasha sacan un 2, el resto un 4.

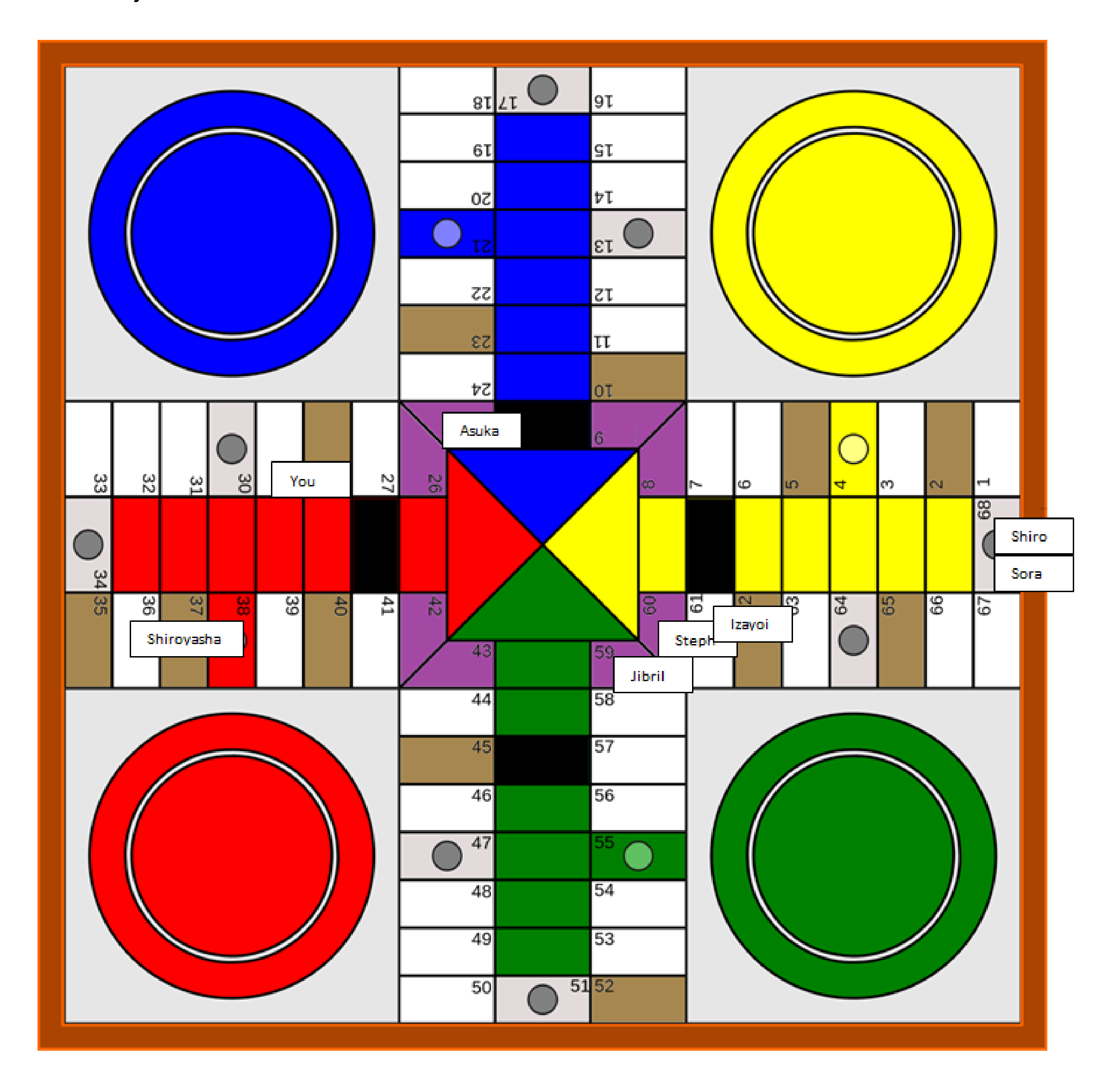
[…]

Turno 42: Shiro y Shiroyasha sacan un 5 y salen DE UNA PUTA VEZ de la casa, el resto se quedan como los pringados que son.

Turno 43: Todo el mundo saca milagrosamente un 5. Shiro y Shiroyasha llegan a la vez a sus respectivas casillas de teletransporte, con lo que nadie se comió a nadie.

Turno 44: (A partir de ahora, escribiremos las tiradas en este orden: [Sora, Shiro, Steph, Jibril, Izayoi, Shiroyasha, You, Asuka] [4,1,3,3,2,1,5,1]

Turno 45: [6,6,2,1,4,6,3,3] [3,3,0,0,0,3,0,0] (las tiradas extra ocasionadas por los seises) Sora consigue un disco con la canción "Snow Halation"[16]. A Shiro le cae mierda encima y retrocede dos casillas, justo a tiempo antes del siguiente turno, y consigue una bola de dragón con 23 estrellas dentro (y una en la superficie). Shiroyasha evita las mierdas de forma épica y consigue un bijuu (el Ichibi), que ha sido apodado cariñosamente "Pepe", pero nadie sabe dónde cojones se metió.



[16] https://www.youtube.com/watch?v=H_JqaccOkKo

Turno 46: [4,2,1,6,6,5,3,6] [0,0,0,6,3,0,0,1] [0,0,0,6,0,0,0,0]. Jibril se fue a la mierda, esta vez figurativamente, en realidad se va a pelear con unicornios que saben escribir haikus. Shiro e Izayoi sí que se van a la mierda literalmente. Como Shiro llega antes, porque estaba más cerca, es teletransportada llena de mierda a la casilla segura antes de que llegue Izayoi y por tanto no es comida (por supuesto esto ocurre porque Izayoi recorre el tablero haciendo el pino con una mano, moviendo solo dos dedos). Consigue de objeto otra bola de dragón con 1 estrella dentro y 23 en la superficie. Por otro lado, Izayoi consigue la concha azul voladora con 50 kg de polonio. Sora experimenta desesperado su cruel destino por caer en la casilla amarilla, pero consigue otro disco de μ's, así que worth. Shiroyasha vuelve a saltarse las mierdas, pero no consigue objeto puesto que ya tenía. You consigue de objeto un portaminas de Maginium, que como pesa demasiado, lo tira. Asuka consigue una papelera de reciclaje de Windows, que NO tira a la papelera. La gente decide esperar caballerosamente a que vuelva Jibril (total, solo tardó 2 minutos).

Antes de seguir, os vamos a contar lo que tuvo que hacer Jibril para volver al tablero de juego. Primero, tuvo que inventarse un haiku en austrohúngaro, cuya traducción al castellano sería algo tal que así:

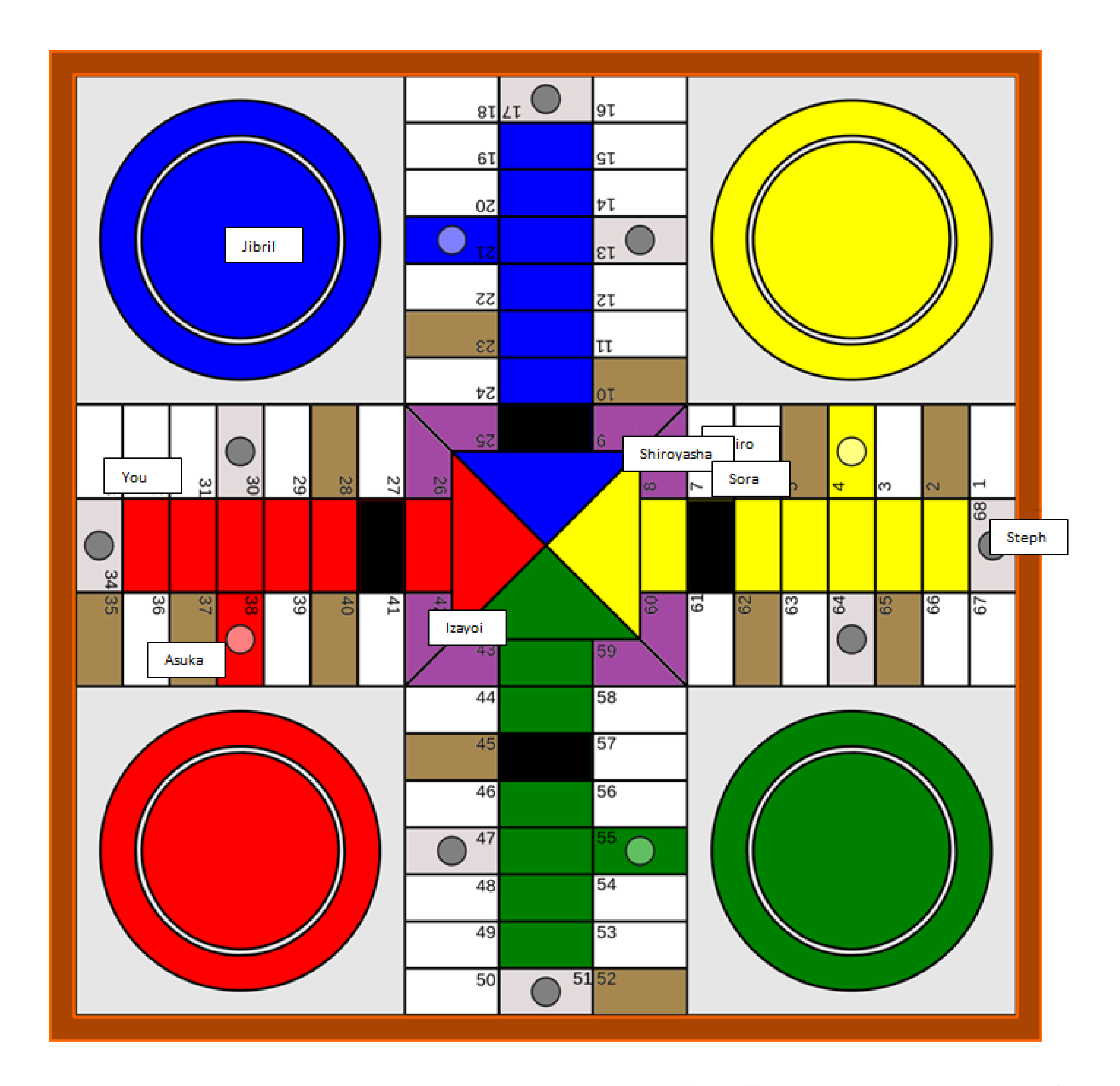
Ha i ku ha i

Ku ha i ku ha i ku

Ha a i i ku

Total, no había dicho nada sobre extranjerismos, así que el unicornio tuvo que dejarla pasar. Tras esto, abdujo a dos piratas nazis zombis para investigarlos cuando llegase a Disboard (de manera pacífica por supuesto, no es que fuera a hacer vivisecciones con ellos o algo). Finalmente, voló por encima del agujero negro para ir de su parte derecha a su parte izquierda. Tiempo total: 2 minutos clavados.

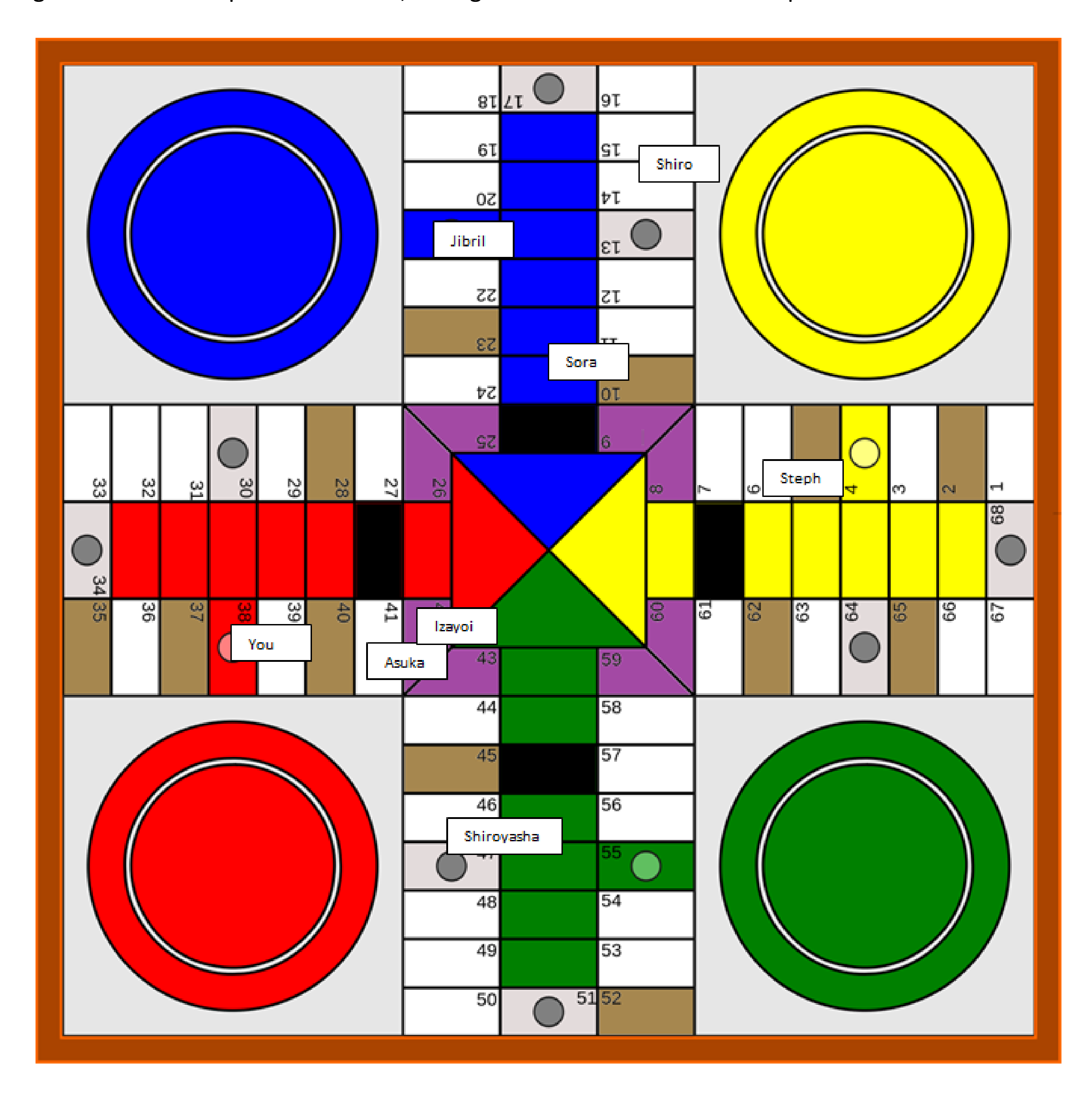
Turno 47: [3,6,6,4,6,4,3,4] [0,1,1,0,2,0,0,0]. Sora hace un movimiento básico, sin lesiones para él. Shiro intenta correr mucho para bloquear a Izayoi (Podría hacer un bloqueo junto a Sora estando en la misma casilla), pero Izayoi se impone en la carrera con facilidad. Además, Shiro consigue un objeto más: una bomba atómica, que decide tirar dado que una aniquilación mutua no está dentro de los planes. Steph consigue una sacred gear, pero que no es capaz de activar (nadie dijo que se fueran a activar, trolololol). Jibril se queda dentro, ja ja. Izayoi se teletransporta, con lo que queda muy cerca de su meta. Shiroyasha lo contrario: tras una cagada literal, toca una casilla morada y le toca una cagada figurada: ahora está a tiro de Sora y Shiro. You no es capaz de esquivar la mierda, mientras que Asuka la consigue esquivar de momento con una chorra tremenda.



Objetos actuales: Izayoi, concha azul; Shiroyasha, “Pepe”; Shiro, 2 bolas de dragón random; Sora, 2 discos; Asuka, papelera de reciclaje; Steph, sacred gear; el resto nada.

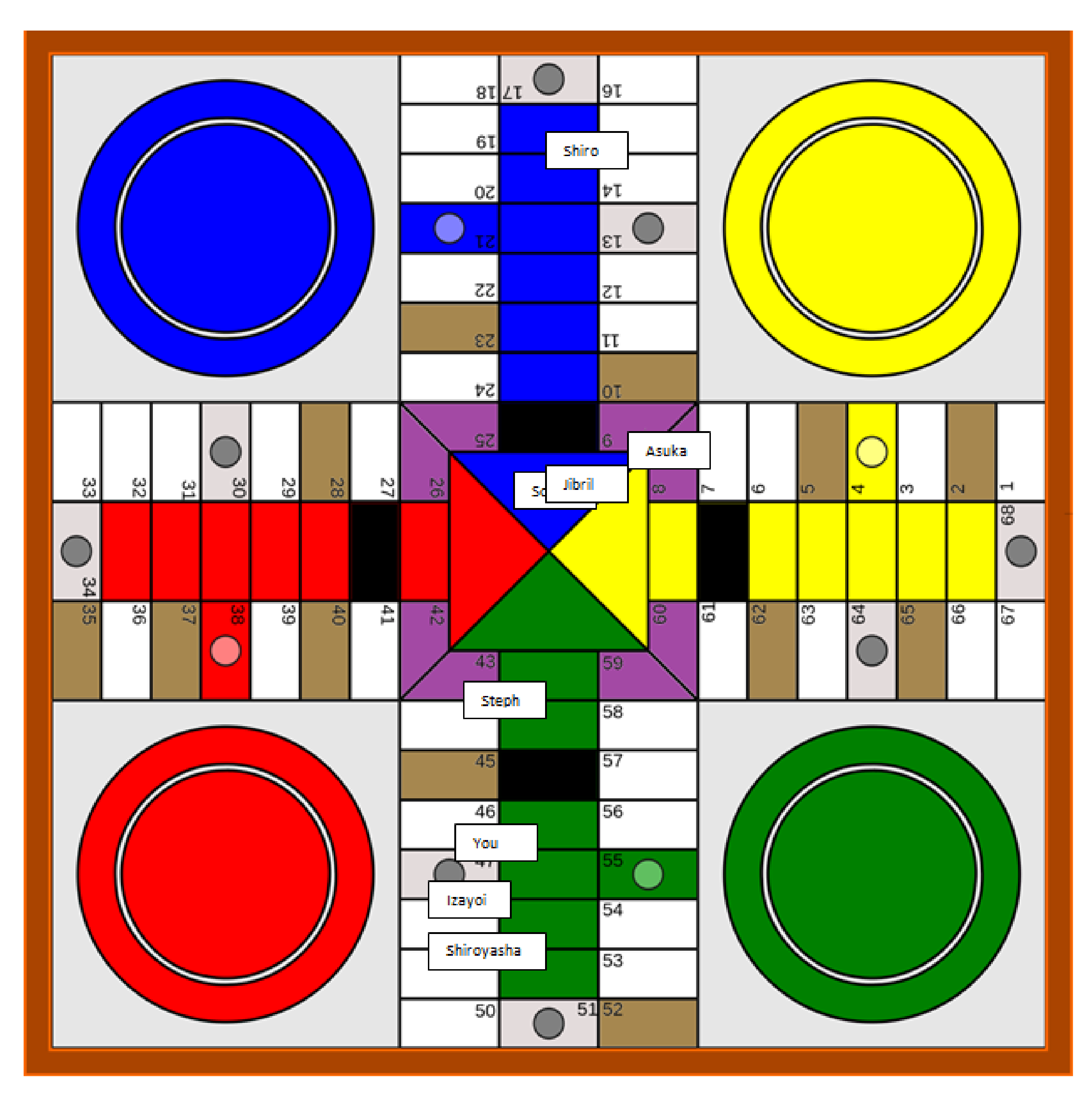
Turno 48: [6,5,4,2,1,1,1,2] [4,0,0,0,0,0,0,0]. Sora consigue un bijuu (Nibi), rebautizado como Eleuterio en los turnos pares y Ambrosio en los impares; que de hecho se le queda al lado, ya que tuvo la buena idea de ponerle una correa para que no se escapase. Además, el muy puto ya ha llegado a la recta final, solo le queda 1 obstáculo. Steph consigue de premio por estar en la casilla amarilla un buen masaje púbico eléctrico a 25000 V. También consigue un disco, misteriosamente de Hatsune Miku. Jibril da la impresión de que se quedará otros 42 turnos en casita. Izayoi ha hecho casi la misma mala jugada que Shiroyasha en la anterior, mientras que Shiroyasha se baña en mierda para poder volver a su casilla anterior. You consigue una bola de dragón que no sabemos cuántas estrellas tiene porque brilla demasiado. De Asuka, sin faltar demasiado a la modestia podemos decir que ha tenido una depilación en caliente gratis.

Turno 49: [5,5,2,5,1,4,4,3] GG random.org . Sora se acerca a la meta, ya está a tiro. Izayoi, por la rabia del turno anterior, le lanza el caparazón azul a Shiro, con lo que ella solo puede avanzar 3 casillas (hasta la 15) antes de que le metan el pete y quede KO. Llega a conseguir, sin embargo, una casilla negra arrojadiza. Izayoi se sigue quedando con el polonio. Jibril saca un 5 y entra de nuevo a la refriega, contra todos los pronósticos. Izayoi EL PUTO le toca un 1 y copia la jugada de Shiroyasha del turno a la perfección, con lo que lo que ha hecho se puede resumir como sigue: parece que la caga estrepitosamente volviendo medio tablero atrás, para solo lanzarle una concha azul a Shiro y dejarla grogi, y posteriormente rebozarse en mierda para volver a donde estaba en la otra punta del tablero. Sencillamente WORTH. Shiroyasha parece que no tendrá que volver a revolverse en mierda, ya que no quedan casillas marrones en su trayecto, pero siempre la puede palmar, claro. You se ve que tuvo envidia de una depilación gratis y siguió el ejemplo de Asuka. No se arrepintió de tener una temperatura de miles de grados en la zona púbica. Además, consiguió un DVDMCBRQNEBR de µ's.



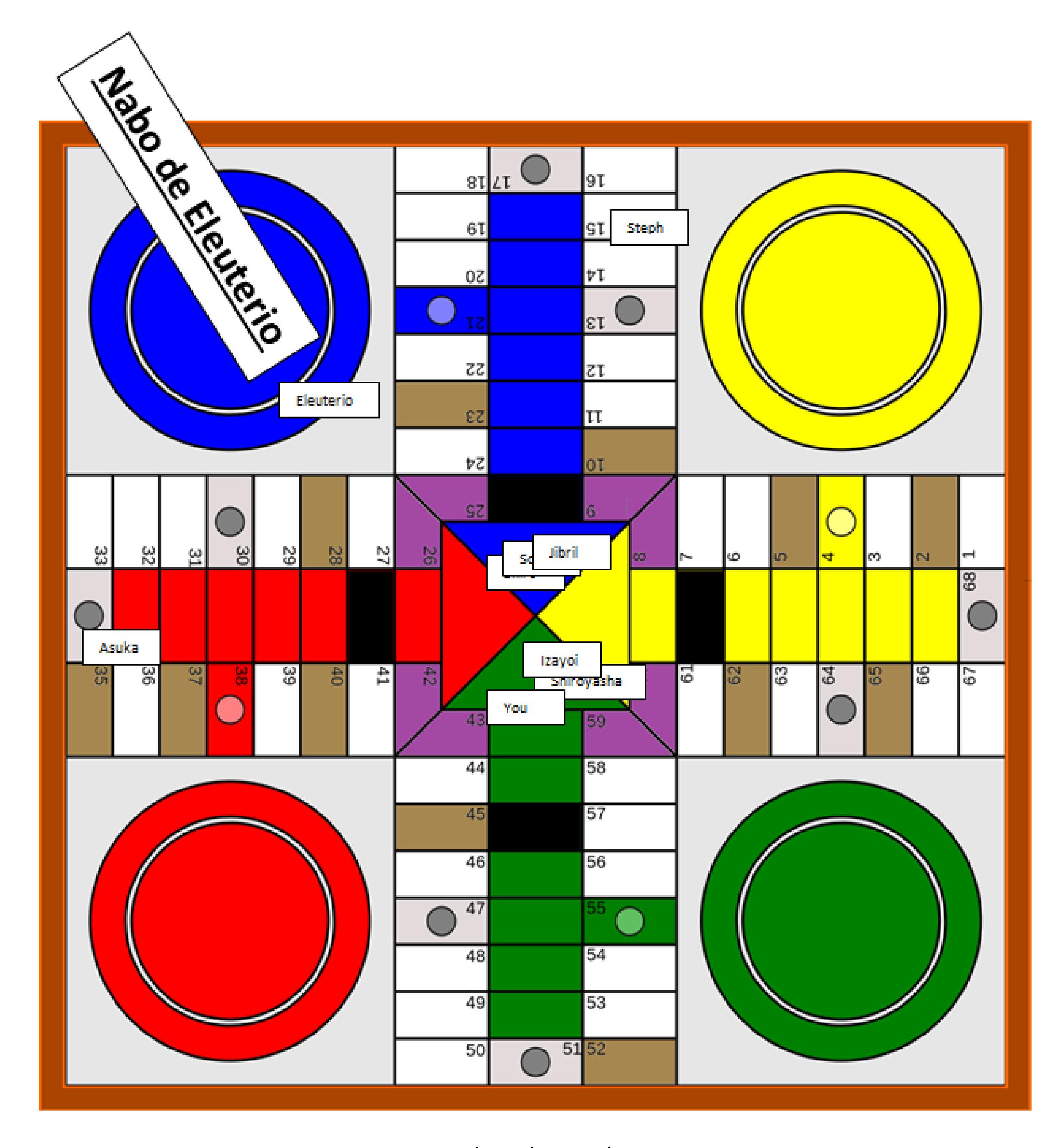
Turno 50: [3,3,3,3,5,2,6,4] [0,0,0,0,0,0,2,0] Steph casi se mea del miedo tras ver a 3 del equipo contrario detrás suyo, pero para su alivio no le ha pasado nada, porque todo el mundo ha pasado de ella como de la mierda, salvo Shiroyasha, que decidió sabiamente retroceder 3

casillas para meterle mano a Steph y, al quedar un femtosegundo para acabar el turno, apareció con un PLUF en la casilla que tocaba. Asuka cayó en la mierda a la misma casilla en la que acabaría Steph, pero como llegaron a la vez no se pudieron comer. Mientras tanto, Jibril "trampas locas", mientras Decim se estaba partiendo el culo con la situación en el otro lado del tablero, hizo lo siguiente: cogió el objeto que había en su casilla, que resultó ser una concha azul (con polonio, ya se sabe), tiró el polonio, puso en el GPS de la concha "Sora", y se agarró muy fuerte a la concha. 2 segundos después, una explosión azul ocurrió en la cabeza de Sora, que ya estaba en la meta. 30 segundos después, Jibril cayó de cabeza en la meta también. Como todos los no names se quejaron de este movimiento de dudosa legalidad, Decim decidió parar la partida 2 minutos para pensar la legalidad del movimiento, que aprovechó Shiro para terminar el turno que tenía pendiente y hacer el actual. La ignoraron todos más que a Steph.



Al final, Decim dijo: "A la mierda. Ahora esto es una carrera. Los castigos no se aplican, pero tenéis que seguir el camino que tendríais que seguir en el parchís. Buena suerte, tramposos de mierda."

Turno 51 (o sea, hasta el final): 1 segundo antes de acabar la frase, Izayoi, Shiroyasha y You llegaron a la meta. 50 segundos más tarde, Shiro llegó a la meta. Ahora era una carrera entre Steph y Asuka. Para volver más épica la situación, Sora, ahora que Decim no estaba por la labor de arbitrar y se estaba marcando un pentakill con Teemo en el primer minuto de partida, le lanzó el Bijuu, que en aquel momento se llamaba Eleuterio, a Asuka. Asuka, para empezar, se sacó a Deen y paró la embestida de Eleuterio, para acto seguido meterlo en la papelera de reciclaje de Windows. Asuka se sorprendió jartamente de lo que acababa de hacer, dándose cuenta de lo chetada que estaba la papelera (ese algoritmo de compresión OP), y sintiéndose subnormal por no haberla utilizado antes. Steph ya estaba entrando en su lane, mientras que Asuka todavía estaba por la mitad del recorrido. Asuka decidió usar la técnica definitva prohibida de la papelera, intitulada “Restaurar archivo”, obteniendo el control de Eleuterio. Usando su Autoridad, mando a Eleuterio a machacar a Steph. Steph se acordó de repente (fingiendo hacer un kamehameha) a usar la Sacred Gear que tenía, que usó para aumentarle el nabo a Eleuterio tanto que no podía moverse.



Algo tal que así

Mientras Steph estaba ocupada en intentar no recibir un **SEÑOR POLLAZO** en la cara y acabar en el otro lado del hoyo oscurín en consecuencia, Asuka se estaba cagando en sus muertos por la carrera que tenía que pegarse para ganar a Steph (le quedaba como e veces más que a Steph (tal vez π (tal vez 3 (espera, eran lo mismo)))). Por suerte, como Steph era torpe de cojones y tuvo que hacer el kamehameha 5 veces antes de que le saliera (Izayoi le estaba haciendo cosquillas), pudo alcanzarla con facilidad. Por Plot, Steph y Asuka pisaron la meta en el mismo tiempo de Planck.

Decim, tras un heptakill (nota, seguimos hablando del LoL), teniendo un cronómetro muy OP, decidió dejar el resultado como empate táctico. Dado que Decim necesitaba despejar el tablero de juego, y no podía desplazar al pobre Eleuterio, cogió su móvil de Gekota, que le prestó Biribiri, y procedió a llamar a un semidemonio a tiempo parcial que dice la leyenda que se llamaba Vali, pero todo el mundo lo conocía como “Nerfeos locos”, cuyo poder principal era reducir a la mitad las tetas de las tías[17], pero quien dice tetas dice cualquier cosa, así que supuso que también serviría. Vali nerfeos locos aceptó el trabajo resignado: “las cosas que tengo que hacer para volverme más fuerte, puta vida”.

RANKING GLOBAL FINAL DEFINIVO NO TOCAR:

BLANCOS 1,5

NO NAMES 1,5

$\frac{\partial(3x)}{\partial x}$.∞<90º. Epílogo

Una vez el nibi y el ichibi (que encontraron bajo una de las casillas del tablero) volvieron al país del fuego, o donde cojones sea que vayan los bijuus estos; llegó el momento de la emotiva despedida, que celebraron por todo lo alto: maratón de DxD, alcohol, Inferno Cop (50 veces) Kárate a muerte en Torremolinos (de nuevo) y demás cosas completamente necesarias para la vida.

Una vez terminada la fiesta, a Izayoi se le ocurrió una brillantísima idea, que compartió con los Blancos y Kyousuke:

“Antes del primer juego me llegó al móvil un random mail (r-mail a partir de ahora) en el que me invitaban a una macroquedada en una playa fanservicera. De las guays, ya sabéis. ¿Qué os parecería si no acabamos la fiesta aquí, sino que viajamos en el tiempo y vamos a la playa para liarla completa y absolutamente parda?”

“Ah sí, yo también recibí un r-mail, pero me acabo de dar cuenta ahora, lol. Pues venga, qué leches, vamos todos.”, respondió Sora.

Mientras Sora decía esto, todos los móviles vibraron simultáneamente. Les había llegado a todos el siguiente r-mail:

“asdf”

[17] https://www.youtube.com/watch?v=HLp08YITqHE

Tras mirarlo con cara rara, volvieron a vibrar todos los móviles otra vez. El nuevo r-mail tenía el siguiente contenido:

"Buenas, les habla Haruhi desde casa de Kyon. El anterior r-mail lo escibrió [Hermana de Kyon], aunque bien capaz sería yo de escribir uno mejor que ése. De hecho, qué coño, lo mandaré justo después de este. A lo que iba. Tengo planeado crear un torneillo de lucha a muerte entre series inferiores como vosotros ~~en Torremolinos~~. Os daré más detallitos más adelante. Por ahora, moriros de intriga juasjuasjuas. Haruhi se despide de vosotros con un corte de manga ☺."

Instantáneamente, el móvil volvió a vibrar, dado que habían recibido el siguiente r-mail:

"asdf asdf"

Izayoi comprendió ahora lo que dijo Tomoki al respecto de un torneo, que expresó de la manera más conmovedora posible:

"Aaaaaaaaaaaaah, cooooooooooño, se refería a esto el jodido."

Siguió sin pillar lo referente al código ni a lo referente a sus puñetazos (total, no eran TAN fuertes (LOOOOL)), eso sí. Además, en base a esto, se quedó pensando por qué Tomoki no le había dicho que estaría en la playa, a pesar de tener intenciones de ir. Pero se despreocupó en exactamente 4 nanosegundos. Tendría sus razones.

Sin perder nada de tiempo, mandaron guazzaps a todos los miembros de la comunidad no name y a todos los conocidos de Disboard para quedar todos enfrente de la máquina expendedora que había en Xilófono, ya que era una máquina expendedora capaz de viajar en el espaciotiempo si le dabas una patada giratoria mientras gritabas "Cheeeriooo!!!" (para futura referencia, sería como gritarías ESPARTAAA, más o menos).

La lista de gente que se apuntó porque quería fiesta, alcohol, drogas y fanservice es la siguiente:

Sora, Shiro, Steph, Jibril, Izuna, Kurami, Fii, Izayoi, Kurousagi, Shiroyasha, Asuka, You, Jin, Lili, Leticia, Percher, Shirayuki y Kyousuke.

Buf, casi nada. Aunque bien es verdad que hay que ser muy gilipollas para no apuntarse a una fiesta en la playa con fiesta, alcohol, drogas y fanservice que durará como 3 días o así (casualmente lo mismo que han durado estos juegos, mira tú que cosas). Lo único que tenías que hacer para ir era darle una jodida patada giratoria a una máquina que te roba el dinero, es que vamos.

Por lo tanto, formaron una fila española para pegarle patadas a la pobre máquina expendedora (traducción: todos a pegarle hostias y si sales herido, culpa tuya por no pegar a tu agresor antes).

$4i^{4444}$. La reunión de los 3 asesinos mayoritariamente inocentes

$4i^{4444}$. 0x3f800000. Un encuentro random como otro cualquiera

Un par[18] de días antes de que se celebrase una competición de juegos random en algún lugar del omniverso, se conocieron en un bar (muy borrachos) a las 4 de la madrugada según algún huso horario los siguientes sujetos: Kotonoha Katsura, Light Yagami y Zerozaki Hitoshiki. La reunión ocurrió de la siguiente forma:

Light estaba en la barra de bar con una bolsa de patatas Ruffles sabor jamón que puede que tuviese una tele dentro (de hecho la tenía, estaba viendo hentai) bebiendo cerveza por un embudo (literalmente) y comiendo patatas con un derroche de estilo de tal manera que parecía que sonaba en el bar de fondo música dramática[19].

Kotonoha, que estaba afilando un cuchillo con otro cuchillo y tenía una cara demasiado perturbadora, a la vez que se reía a 80 dB y bebía un poco de roncola y 5 litros de absenta; se fijó en una extraña persona que estaba sentada en la barra bebiendo sidra (esta vez de manzana, como la gente respetable). Normalmente uno se fijaría en ese tipo por el tatuaje enorme que tenía en la cara, pero esta tía no. Se fijó en Zerozaki por los 5 cuchillos que tenía en la chepa, identificando instantáneamente para cada uno de ellos su precio, marca, nivel de afilamiento y uso reciente, usando una habilidad similar a la que tienen Motohama y Aika Kiryuu para medidas femeninas y masculinas respectivamente, pero con cuchillos: el "Knive Scooter". Sin pensárselo dos veces fue a hablar con este chaval para preguntarle donde había conseguido tales piezas de museo. Tras esto, la conversación siguió por recovecos un tanto excesivamente agresivos, como el número de personas que habían matado, técnicas para clavar un cuchillo bien, y demás cosas que habla la gente normal en un bar.

Tras un cierto tiempo, se dieron cuenta de la música dramática de fondo que estaba sonando, y como no da un buen ambiente para ponerse pedo, decidieron investigar la fuente, para lo cual tardaron 10 segundos, tras los cuales sus miradas se quedaron fijas en el tío de las patatas. Cuando vieron el nivel de epicidad con el que se estaba comiendo, una a una, las patatas, no pudieron sino preguntarle si le interesaban los cuchillos, y formas diversas de matar, tras lo cual Light, poniendo una gran sonrisa, les llamó de noobs para arriba mientras sacaba de su bolsillo un cuaderno negro y les contó que cuando él escribía el nombre de cualquier persona en ese cuaderno, esa persona moría de la manera que él quisiese.

Zerozaki le respondió: "Pero tío, así no mola, es demasiado fácil, cómo te va a perseguir la poli y 5042 detectives privados si no. Aparte, no puedes sentir como la sangre (de otros, jajaja) fluye en tu cara. No me convence, vaya. Pero he de admitir que el cuadernito ese me parece una obra maestra."

---

[18] Todo el mundo sabe que un par está entre 2 y 5, y eso desde el punto de vista más conservativo en la materia (Sí, resulta que hay una delegación oficial en algún dado que regula cuánto pueden valer expresiones como "unos pocos", "un par", "unos cuantos", "un gritón", "una mijica", etc.).

[19] https://www.youtube.com/watch?v=XwGFQsyi8PE

Kotonoha estuvo de acuerdo con Zerozaki, ya que a ella también le apasionaba ver cómo sus víctimas morían desangradas enfrente suyo.

Light empezó a reírse aún más fuerte que antes, y llamándoles noob aún más que antes mientras proclamaba orgullosamente lo siguiente:

"¿No se os ha ocurrido que puedo escribir en el cuaderno *Muerte por clavarse un cuchillo en los cojones delante de mí*?"

Ante esto se les quedó la boca literalmente en el suelo a los otros dos, mientras pensaban silenciosamente en las posibilidades del invento.

Tras esto pasaron toda la madrugada, mañana, tarde y noche bebiendo como si no hubiese un mañana (si siguiesen así un rato más, sería probablemente cierto), hasta que a la 1 de la madrugada del día siguiente decidieron irse a dormir a algún lado los 3, en la misma habitación para ahorrar costes: Light tiene que comprar muchas patatas, y Zerozaki y Kotonoha cuchillos de buena calidad, así como afiladores. Como ninguno de los 3 tenía más de 25 años, decidieron ir a una residencia universitaria a pasar la noche. Tras una intensiva negociación con el vigilante nocturno, les dejó una habitación a 430 guitones la noche, con la condición de que no le volviesen a apuntar con dos cuchillos, un lápiz y una libreta negra, porque la libreta daba mal rollo.

Una vez dentro de la habitación decidieron inspeccionarla un poquito. La habitación estaba jodidamente OP, ya que tenía 3 cuartos para dormir, un salón comunitario, un baño con bañera y todo, y una cocina que no parecía tener mucho uso y que estaba al borde de la insalubridad (o sea, una cocina universitaria promedio).

Tras esta pequeña investigación, se quedaron instantáneamente sobados. Se despertaron a las 9 de la mañana, es decir, habían dormido 32 horas escasas. Al despertarse tras tan pocas horas, tenían sueño, así que por eso ignoraron un mensaje que habían recibido en sus respectivos móviles de una reunión de gente random en la playa. Pero eso es otra historia que será contada en otra ocasión.

$4i^{4444}$. 7%5. La competición de J-Stars Victory

A pesar de haber dormido tan poco, se despertaron sin resaca, pero con bastante hambre. Aun así, priorizaron echar una competición de un juego que había en la habitación que habían pensado comprar los 3 cuando tuviesen menos problemas económicos. El juego en cuestión era el J-Stars Victory, aunque sospechamos que ya os habíais enterado.

Por cierto, vaya residencia universitaria más OP que tiene una consola con juegos en (aparentemente) cada habitación.

Como eran un número impar de personas, decidieron hacer un rey de la pista. Los dos primeros en jugar fueron Light y Zerozaki. Light, que sabía que en este juego estaban personajes de la Shonen Jump, intentó buscarse a sí mismo, sin mucho éxito, lo cual le cabreó mucho y provocó que empezase a soltar una cadena de palabras malsonantes que parecía no

tener fin. Al final, se tuvo que resignar a jugar con Naruto, mientras Zerozaki se pillaba a Korosensei. El combate se sucedió de la manera más épica posible: pulsaron todos los botones a la vez y la ps3 petó. Tras reiniciar, volvieron a luchar, con los mismos personajes, pero con un acuerdo explícito de dejar cada uno al menos un botón sin pulsar. Como Korosensei tiene un alcance más grande que Naruto y ninguno de los dos tenía media idea de cómo manejar al personaje, acabó ganando Zerozaki.

En la segunda partida, Kotonoha escogió a Gintoki, y Zerozaki escogió a Luffy, porque los ataques le hacían gracia. En este caso, la habilidad de Kotonoha con los cuchillos se transfirió a la katana de Gintoki[20], con lo que ganó por paliza. De hecho, la primera ronda fue un Perfect.

En la tercera partida, Kotonoha se cogió a ~~Pikachu~~ Killua y Light se cogió a Medaka (ante la duda, la más tetuda). Como el razonamiento para escoger personaje de Light no tenía ningún fallo, evidentemente ganó.

Tras esto hicieron 21 partidas más, y acabó en un perfecto empate 8-8-8. Después de esto, decidieron ir a pillar algo para cocinarlo en la habitación esa, ya que hacía 3 días que no comían semi decentemente (pero son noobs y ya no podían aguantar los ruegos de sus estómagos, pa universitarios no están hechos). Salieron los tres a comprar la comida universitaria por excelencia: espaguetis (salsa de tomate, queso, 5 especias a la vez, sal, aceite, vinagre, salsa de soja, etc. opcional). Ya que Kotonoha era el único integrante femenino del grupo, empezó a poner el agua a calentar, mientras que Light se echaba una minisiesta de 10 minutos y Zerozaki cagaba. Tras esto, Kotonoha decidió que no le salía de ahí seguir cocinando, así que sacó a Zerozaki del baño a rastras, y el pobre se tuvo que poner a partir los espaguetis en dos para echarlos en agua, para lo que tardó 3 minutos.

Mientras tanto, Kotonoha se fue a practicar al J-Stars Victory, y Light estaba supuestamente durmiendo (a nadie le importaba si le costaba dormir la siesta o no). Unos minutos después, Kotonoha despertó a Light de un sopapo con una patata frita de bolsa que no era de bolsa (es decir, le tiró una patata sin pelar en la cara) para que practicaran al J-Stars, mientras Zerozaki se estaba cagando en todos los antepasados de Kotonoha. Un ratito después, Light vino a echar los espaguetis por el colador con una cara de "Venga, venga, que lo hago yo", mientras Zerozaki fue otra vez arrastrado por Kotonoha, ahora para jugar al J-stars. Justo de la que salía, vio como a Light le salpicó agua hirviendo en la frente, y se rio mucho a su costa. Una partidita más tarde, se pusieron los tres a comer los espaguetis. Kotonoha les echó salsa de tomate con una sonrisilla maligna, Light se limitó a acompañarlos con patatas fritas, y Zerozaki les echó solamente aceite.

Cuando terminaron de comer, estaban muy aburridos, y como no tenían a nadie con quien probar sus cuchillos, se descargaron de forma completamente legal (lolololololol) una beta del esperadísimo juego de PS3 Natsuiro High School[21]. Se la pasaron en 3 horas, y consiguieron muy buenas fotos que luego postearon en twitter. Tras esto, habían perdido como el 90% de la energía de su cuerpo por el descojone (y un 9,99% adicional en pajas), así que decidieron hacer una merienda sólida:

---

[20] Por supuesto, nos referimos a su polla
[21] https://www.youtube.com/watch?v=Zt3Ur9XeCqw

Cogieron 20 huevos, 30 bolsas de patatas fritas de bolsa (a diferencia de las bolsas de patatas fritas que no son de bolsa), vinagre, 4 hojas de lechuga (hay que cuidar la alimentación), azúcar, sal, muchas cosas bonitas y brillantes, la sustancia X_0. Tras remover un poco en una sartén de 1 m de diámetro, Light apuntó el futuro nombre de la "tortilla" en la Death Note (es un ingrediente importante, y querían evitar generación espontánea), y de ahí salieron ~~las Supernenas~~ ~~todos los virus que existen en el mundo actual~~ tres tortillas tamaño ración de tiburón blanco (y 5 demonios que creían que habían sido invocados).

Tras, de alguna manera, conseguir haber comido todo esto, y engordado 5 kg, decidieron ver una peli reciente: Kung Fury (Kárate a muerte en Torremolinos ya la tenían muy vista). Tras verla un par de veces, decidieron cenar algo, ya que estos hijos de puta tienen un agujero negro por estómago. Al principio tuvieron la grandísima idea de comer pulpo humanoide a la gallega, pero como no sabían dónde encontrar a Koro-sensei tuvieron que rechazar la idea. Entonces tuvieron la gran idea de comer calamar humanoide a la gallega (sí, a la gallega), pero como tampoco sabían dónde estaba Ika Musume, tuvieron que rechazar esta idea también. Tras acabarse las grandes ideas, decidieron cenar dos bocadillos de chorizo a la gallega cada uno.

Después de cenar, apareció un encargado de la residencia que les dijo, simple y llanamente, que obviamente no eran dignos de ser estudiantes, dado que habían comido tres veces ese día y, para más inri, preparándolo los platos ellos mismos. De tres patadas en el culo muy precisas, acabaron todos en el pasillo. El encargado revisó la habitación, por si todavía estos fracasos de estudiantes tenían que pagar fianza. Lo que este tío no se esperaba (o sí) era que al entrar en uno de los cuartos hubiese un muerto, una persona bastante muerta, muy muerta, rematadamente muerta se podría decir; tumbada a la bartola en una cama. Tenía un cuchillo clavado en el pecho, otro en la frente y otro en sus partes íntimas, lo que confirmada su muertidad. Además, tenía una barra de pintalabios metida por el culo, pero no muy profunda: se podía ver a simple vista. El empleado, después de sacar una foto diciendo en voz baja "Pal Facebook ☺", decidió meter a los tres chavales en una habitación aislada hasta la mañana siguiente, cuando llamaría a la policía, porque ahora le daba palo y quería contárselo a su follamiga.

$4i^{4444}$. π. El plot twist y la habitación cerrada

A las 3 de la tarde del día siguiente, un cierto empleado de una residencia de estudiantes, de resaca, observó con sorpresa cómo estaba la habitación abandonada® de la resi (la típica que siempre hay, ya se sabe) ocupada por 3 extraños inquilinos. Tras pensarlo durante unos minutos, acabó diciendo en voz alta: "Ah sí, el muerto", y llamó a la policía, antes de que la residencia empezase a oler mal.

La policía envió en respuesta a la llamada los siguientes investigadores:

- Deltasigma Klim: detective con mucho tiempo libre (porque nunca lo cogen para ningún caso de lo malo que es)
- L: Amigo íntimo de Light, ayuda a $\Delta\sigma$ a comprar patatas normalmente y con los casos ocasionalmente.

- Shikamaru: Ninja vago de la hostia que en realidad podría resolver todos los casos pendientes del país en cuestión (el que sea) en 1 hora, pero no le sale del nabo. Está ayudando a $\delta \sum klim$ para básicamente reírse cuando un caso no le sale, mientras él lee novelas eróticas.
- Bernkastel: Apodada cariñosamente Trollkastel, simula ayudar al grupo pero solo trolea, ya que ella ya sabe la respuesta (o sea, 42). Por alguna razón, puede decir verdades absolutas en rojo color sangre. Nadie sabe por qué, pero suponemos que es útil.

Deltasigma le preguntó al encargado acerca de los detalles de la habitación antes y después de la llegada de los supuestos estudiantes. Lo redujo a lo siguiente:

- Cuando los estudiantes entraron en la habitación, no había ningún muerto.
- Tras no dar signos de vida durante más de 24 horas, prepararon tres comidas seguidas (la residencia tenía, obviamente, un sensor para ver cuántas veces se había cocinado: un contador, pero en vez de contar kWh, contaba comidas preparadas)
- Por la noche unas cámaras grababan lo que ocurría en el pasillo. No tienen puntos muertos, y no vieron a nadie entrar ni salir de la habitación durante las noches que duró la estancia.
- La víctima estaba muerta, y de acuerdo con los forenses, muy muerta, y este estado se prolongaba hasta aproximadamente la hora en la que el contador de comidas preparadas se incrementó por primera vez.

Tras esta presentación de pruebas, L gritó: "Es Light, no tengo pruebas, pero es Light, SIEMPRE es Light". Los otros dos ayudantes estaban echando una siesta. Deltasigma preguntó a Light si era él (ya podemos ver las luces (o más bien falta de ellas) de este individuo…), a lo que Light respondió: "No, señor, no he sido yo, pero no negaré que me habría gustado" Deltasigma dijo: "Vale, eso no es problema, pensar en matar a gente muerta no es ilegal". Tras este diálogo, Deltasigma preguntó lo mismo a Kotonoha y a Zerozaki. Respondieron básicamente igual. Deltasigma afirmó entonces: "Hmmm, estamos definitivamente ante un caso difícil, ninguno admite su culpabilidad". Aunque estaba durmiendo, Shikamaru hizo un facepalm con una mano y le dio tres collejas con la otra y los dos pies.

Deltasigma propuso la siguiente teoría: "Un zombi ha entrado en la habitación, se ha tumbado a echarse una cabezada y se murió más de lo que estaba: tan muerto que ya ni se mueve y todo". Después de recibir un aplauso del encargado, que partía de la más sincera admiración a Deltasigma (hay que ver también a este…), Trollkastel adujo que los zombis, no importa lo no muertos que estuviesen, no pueden abrir una puerta y después cerrarla, y mucho menos si tiene la llave puesta. Deltasigma tuvo que rendirse a la evidencia.

La siguiente teoría de Deltasigma fue la siguiente: "Uno de los tres miente", tras lo cual pasó a preguntar a los tres sospechosos, uno por uno, "¿Tú has mentido?". Todos dieron una negativa a esta pregunta (OBVIAMENTE, JODER, OBVIAMENTE). Descartando esta hipótesis, Deltasigma pensó que quizás habían lanzado el cadáver desde fuera por la ventana, pero eso les pareció a todos poco probable, ya que la habitación estaba en el quinto piso. L, inspirado por la idea anterior, propuso la posibilidad de que Light hubiese matado a alguien en el tejado,

y lo hubiese metido en la habitación con una cuerda. La grabación de la calle de al lado demostró que las ventanas no se habían abierto en ningún momento.

Como estaba muy jodidamente perdido, le pidió una pista a Bernkastel, la cual dijo (en rojo), para ser troll, algo que servía para liarle más: “El número de intentos fallidos de estudiante dentro la habitación siempre fue múltiplo de 3”. Tras pensarlo un cuarto de hora, llegó a la conclusión de lo que quería decir Bernkastel era que o Light, Zerozaki y Kotonoha estaban todos dentro, o estaban todos fuera.

Tras descifrar el sentido super oculto de la frase, Deltasigma formó la siguiente teoría: “Los tres mienten, y por tanto los tres son cómplices y asesinos”. La idea era muy simple: los tres salían de la habitación, pillaban a un desgraciado, volvían y lo mataban mucho y muy fuerte.

Deltasigma estaba muy ilusionado con su hipótesis, pero Bernkastel, solo por joder, dijo entonces en rojo: “Solo hay un asesino, y nadie que no sea el asesino conocía sobre el asesinato hasta que llegó el encargado”. Deltasigma tuvo entonces una crisis existencial, mientras L no paraba de gritar “¡¡¡ES LIGHTTT!!! ¡¡¡ESTOY SEGUROOOO!!!” como si estuviese poseído por un jodido shinigami troll.

El caso siguió así durante dos horas, hasta que Shikamaru se despertó, bastante harto, le dio una hostia con la mano abierta a $\Delta\sigma$, luego una gominola para que callase, y finalmente una pista: “Trollkastel no ha dicho que el asesino sea uno de estos tres, pero yo qué sé, no hablo en rojo. Solo soy un personaje secundario sin personalidad desarrollada ☹”.

A Deltasigma se le ocurrió una nueva teoría: “Mientras los tres estaban fuera, un estudiante que no era un intento fallido de estudiante se infiltró en la habitación y se suicidó mucho y muy fuerte”. Sin embargo, tras una pequeña charla con los forenses, se descubrió que es imposible automatarse tanto. Trollkastel confirmó: “Este es un caso de asesinato, no de suicidio”. Deltasigma dijo, con mucha confianza: “Creías que me tenías pillado esta vez, ¡pero no! MUAJAJAJAJA. Tengo una teoría auxiliar: En la habitación entraron dos personas, ninguna de las cuales estudiante fallido, y una de ellas asesinó a la otra y huyó. Además, como no durmieron allí ese día, los fracasos de estudiantes no vieron el cadáver. Los acusados también tenían que ir a comprar, con lo que habría un tiempo en el que la habitación estaba vacía y por tanto se podía entrar forzando la cerradura. JA.”

Bernkastel se partió el culo mientras decía en rojo: “Cada vez que un número múltiplo de tres de estudiantes fallidos sale o entra de la habitación, cierra la puerta con llave. Solo hay dos llaves: la del encargado y la otra, y la cerradura no ha sido forzada.” Deltasigma tardó otro cuarto de hora en descubrir que lo que Bernkastel estaba diciendo se reducía básicamente a “No hay factores externos. Uno de los estudiantes fallidos ha cometido el asesinato. Jódete.” Por esto, Deltasigma tuvo una segunda crisis existencial.

Después de la crisis ~~económica, social y política~~, Deltasigma se intentó hacer el inteligente: “Entonces, obviamente ha sido el encargado, es la típica solución en estos casos, jajajaja, lol xd, etc.”. Troll-chan reprimió las ganas de pegarle una hostia en toda la boca y dijo, en color colorado fosforito brillante con purpurina: “El encargado no fue, hostias, que no, que esto no es tan mainstream. Para que lo sepas, la llave del encargado se rompió hace 4 días en un

concurso local de abrir y cerrar la puerta el número máximo de veces posible en un minuto y 7 segundos y tres cuartos. Lo que pasó es que la llave llegó a la velocidad de la luz y entonces se rompió un poquito.”.

Tras superar de nuevo el trauma, Deltasigma formuló una nueva hipótesis: “El asesinado estuvo siempre dentro de la habitación, al principio bien escondido y después muerto. Y un poco después muy muerto. Y ahora tan muerto que huele a muerto”. Tras un aplauso de Bernkastel por la primera aportación interesante y medianamente plausible que había hecho en el caso, le hundió: “En el momento en que un número de estudiantes fallido múltiplo de 3 (pero positivo) entró por primera vez en la habitación, el número de personas en la habitación era cero”.

$\Delta\sigma$ empezó a pensar en la posibilidad de que en realidad hubiese 6 o más estudiantes fallidos involucrados, pero Bernkastel prefirió ahorrarse la gilipollez y dijo: “El número de estudiantes fallidos en la habitación siempre ha sido 0 o 3”. Además, añadió (no en rojo): “Espero que seas suficientemente inteligente como para apañártelas por ti solito a partir de ahora. Aunque lo dudo.”

Mientras se oía un sollozo (de autoría previsible) que decía “PUTO LIGHT, ADMÍTELO YAAA”, Deltasigma se fijó en las imágenes de los cuchillos que tenía clavados la víctima: eran todos cuchillos de cocina de la misma residencia, comprados en los chinos. Al ver el precio (todavía seguía pegada la etiqueta) le preguntó al encargado que dónde los había comprado, para comprar siempre en esa tienda (hay que ahorrar, y la calidad parecía buena: eran capaces de matar mucho a una persona, y de una forma razonablemente limpia). Tras esto comprobó que sólo había manchas de sangre sobre la cama, y no sobre el suelo de alrededor, lo que no le dijo una mierda, pero por lo menos vio que el asesino tenía ciertos estándares de higiene. Después interrogó a los tres sospechosos, que le contaron lo mismo que hemos contado nosotros hace unas páginas, con lo que Deltasigma sabe ahora exactamente lo mismo que tú.



Sí, tú, así que presta atención, coño

Como Deltasigma no sabe qué hacer (y, seamos honestos, tú tampoco), decidió lo siguiente: "Este caso me sobrepasa. Mandaré todos los detalles de los que dispongo a un grupo de personas altamente cualificadas que conozco, que serán capaces de arrojar algo de luz sobre este asunto. Y lo mejor de todo: tendremos las respuestas en 4 horas y pico, si no ruegan prórroga (que como mucho les darán media hora más, así que pal caso…). No tenemos que preocuparnos por si no responden: son dos puntos extra". Todo el mundo lo miró con cara un poco rara, pero decidieron confiar en él (para variar).

$4i^{4444}.4,\widehat{0}$. La solución del caso (que no el razonamiento)

4 horas y 10 minutos después, Deltasigma tenía en sus manos unos 40 folios con diversas ideas para resolver el caso. Decidió resolver el caso de la manera siguiente: Contaría los folios que acusaban a cada uno de los sospechosos, y arrestaría al más veces acusado. Los resultados del ranking de ~~popularidad~~ sospechosidad fueron los siguientes:

- Kotonoha: 15
- Zerozaki: 6
- Light: 7
- El asesinato es una alucinación colectiva: 5
- El perro del vecino: 3
- Los Patriots: 4

Por tanto, quedó demostrado que Kotonoha fue la culpable. Afortunadamente, confesó en el juicio, por lo que probablemente acertaron. Además, por lo que parece, también acertaron la forma en la que se produjo el asesinato, pero esto es otra historia que merece su propio arco narrativo.

⑤. El examen de Electromagnetismo, también conocido como: Itoshiki Nozomu tenía razón

⑤.0. Una introducción (muy) cutre

Era el mes preferido de cualquier estudiante universitario: el ~~vello~~ bello mes de junio. Para que sepas que tu vida podría ser peor, imagínate a los pobres pringaos que ese día tenían el examen final de ELECTROMAGIAAAA (electromagnetismo, para los noobs que no entienden la verdadera naturaleza de la asignatura, por lo que van a suspender (pero no solo ellos)). Mientras que uno de los pringaos llegaba al examen, recibió un mensaje en el móvil sobre una fiesta en la playa con casinos y furcias (posiblemente) ese mismo día, cuando el examen llevaría una hora.

2 milésimas de segundo después, se oyó un grito que resonó por toda la universidad durante 2 puñeteros minutos del pringado en cuestión, que fue tal que así:

"ZETSUBOUSHITAAAAA!!!!!!!! Tengo un puto examen de electromagia el mismo puto día que el arco de la playa. ¿¿¿¿PERO QUÉ COÑO ES ESTO???? ¡¡¡ESTOY DESESPERADO!!! ¡¡¡¡¡ESTA SOCIEDAD QUE PLANIFICA TAN COMO EL CULO LOS EXÁMENES ME HA DEJADO DESESPERADOOOOO!!!!!" El pringado, de repente, se dio cuenta de que no le habían puesto efectos especiales (especialmente guays) mientras se desesperaba, lo que le sumió más todavía en la desesperación: "¡¡¡¡ESTOY DESESPERADO!!!! ¡¡¡¡NO ME HAN PUESTO EFECTOS ESPECIALES MIENTRAS ME DESESPERABAAAAA!!!!"

Por ponerle un nombre al pringado, digamos que se llama Itoshiki Nozomu, a partir de ahora denominado como Zetsubou-sensei. Podríais preguntaros por qué lo llamaremos Sensei cuando está a punto de sufrir un examen de electromagia. PUES PORQUE LA ASIGNATURA QUE IMPARTE NO ES ELECTROMAGIA. ES ***DESESPERACIÓN…*** (espera, qué?).

Zetsubou-sensei se sentó en el cuarto asiento de la tercera fila, empezando a contar desde el fondo y la derecha. Después de 10 minutos de absoluta y profunda desesperación (había empezado a estudiar a las 2 de la madrugada de ese mismo día, y tenía unas ojeras más grandes que sus ojos), el profesor aún no llegaba. Se podían escuchar unas "amigables" voces refiriéndose al profesor ausente y a su santa madre por toda la clase. A un random le dio un ataque de histeria y se desmayó en mitad de la clase. Nadie le hizo ni puto caso (no sabemos ni por qué lo estamos mencionando). Tras esos 10 minutos de espera, llegó el profesor con una botella de ron casi vacía en la mano y un enorme taco de papeles en la otra. Su cara mostraba una ligera sonrisilla malévola que no podemos atribuir completamente al alcohol y parecía decir "Espero que hayáis traído vaselina".

El reparto de exámenes procedió de la manera que todo estudiante no random debería conocer: se tardó como 15 minutos en que la gente se callase, y otros 15 minutos en repartir el examen, dado que el profesor se cayó como 5 o 6 veces del pedo que llevaba encima.

Una vez terminada esta media hora de preparativos, el profesor se comenzó a descojonar, y dijo:

"Podéis empezar. Buena suerte, la vais a necesitar, porque creo que si hiciese ese examen ahora mismo sacaría un 1--. Y por cierto, no voy a dar tiempo extra. Ya hemos gastado 40 minutos, así que os quedan 2 horas y 20 minutos."

El nivel de desesperación en la sala aumentó de forma doblemente exponencial cual powerscaling de Tengen Toppa Gurren Lagann, pero nadie dijo nada ya que no había tiempo para quejarse. Ya matarían al profesor si eso.

Mientras el random desmayado seguía random y desmayado, Zetsubou-sensei le dio la vuelta al examen, y comenzó a leer las preguntas.

⑤.1. La primera pregunta: la permitividad eléctrica lineal y la conductividad inversamente proporcional a la raíz cuadrada

Ojalá para el pobre Zetsubou-sensei el título fuese coña, pero lamentablemente va a ser que no. El enunciado decía tal que así:

(1) **[2.5 pts]** The volume inside two very long and thin concentric conducting cylindrical shells, of radii *a* and *4a*, is completely filled with a linear inhomogeneous dielectric whose conductivity varies with the radial distance *s* as $g(s) = \frac{k}{\sqrt{s}} = k \cdot s^{-1/2}$, and whose relative permittivity as $\varepsilon_r = h \cdot s$, where *k* and *h* are constants. The inner conductor is set to a voltage *V* while the outer conductor is grounded. Under steady conditions:
(a) Give the expression of the free current density in terms of the current per unit length (indicate it by $\mathfrak{I}$) flowing between the two conductors. Find the conductance (inverse of resistance) per unit length and the free current density, as a function of *k, a, h* and *V*. Is there any free charge in the dielectric? Do your results depend on *h*? Explain.
(b) Determine the polarization of the dielectric and the volume and surface densities of the bound charge.
(c) How much electric energy per unit length is stored in the dielectric? Does it carry any magnetic energy? Explain.

Zetsubou-sensei gritó para sus adentros: "HOSTIA PUTA, está en inglés, me desperaría, pero no tengo tiempo y ya estoy cualificado en inglés. Bueno, podría ser peor, este no tiene parte de magia". Y comenzó a resolverlo, más o menos tal como sigue:

Por simetría radial, E solo dependerá de la distancia al eje e ira en dirección s. Por la ley de Ohm, a J también le pasará lo mismo, ya que J = gE. En función de $\mathfrak{I}$, tenemos que

$\vec{J}(s) = \frac{\Im}{2\pi s}\hat{s}$. La conductancia por unidad de longitud G será G= $\Im$ /V, por lo que tenemos que hallar V con la fórmula esa guay: $V = -\int_{4a}^{a} E(s)\hat{s}\cdot\hat{s}ds = \cdots = \frac{\Im\sqrt{a}}{\pi k} \longrightarrow G = \frac{\pi k}{\sqrt{a}}$ S/m

Por lo tanto, $\vec{J}(s) = \frac{kV}{2\sqrt{a}\,s}\hat{s}$. Como ya tenemos J, tenemos E, y por tanto podemos calcular la carga libre con la ley de Gauss, que para ahorrar líos, ponemos la densidad de carga y ya está: $\rho_f = \vec{\nabla}\cdot\vec{D} = \frac{3\varepsilon_0 hV}{4\sqrt{as}}$ C/m^3

Y con esto y algunas explicaciones adicionales terminó Zetsubou-sensei el apartado a). Ahora con el b):

Como todo el mundo sabe, en un dieléctrico lineal, $\vec{P} = \varepsilon_0(\varepsilon_r - 1)\vec{E}$, y como tenemos E, y el absolutamente odioso ε_r de dependencia lineal (¿en serio?), esto es más fácil que robar un caramelo a un niño huérfano en coma: $\vec{P} = \varepsilon_0(hs-1)\frac{V}{2\sqrt{as}}\hat{s}$, y por tanto la densidad volúmica de carga "bound" (nadie se sabe la traducción (ni el profesor estando sobrio)) es $\rho_b = -\vec{\nabla}\cdot\vec{P} = \frac{\varepsilon_0 V}{4\sqrt{a}}(s^{-3/2} - 3hs^{-1/2})$ y la superficial es $\sigma_b = \vec{P}\cdot\hat{n}\big|_s$

En s=a: $\sigma_b = \frac{\varepsilon_0 V}{2}(\frac{1}{a} - h)$

En s=4a: $\sigma_b = \varepsilon_0 V(h - \frac{1}{4a})$

"¡Bien, ya voy por el apartado c), y sólo he tardado 40 minutos! ¡Esto va de puta madre!"

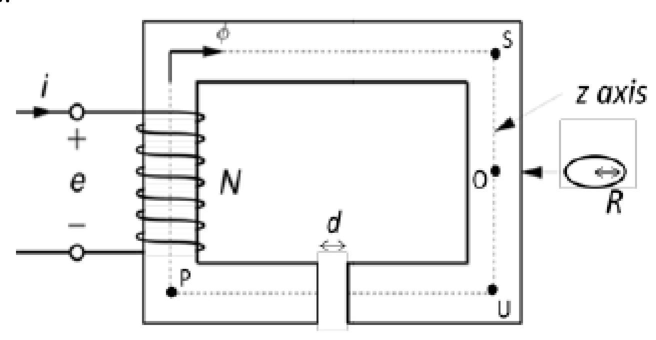
Para empezar, como "no se mueve nada" y hay simetría que Zetsubou-sensei describió como "épico-fantástica [sic]", no hay energía magnética almacenada. Por otro lado, todo el mundo sabe que la energía eléctrica $U = \frac{1}{2}\iiint \vec{D}\cdot\vec{E}\,dV \leq \frac{1}{2}\iiint \varepsilon_r\varepsilon_0\,|E|^2 dV$, una integral de trivial resolución, siempre y cuando no confundas V con el potencial. Y que sepáis que el menor o igual siempre es igual, lo que pasa es que trolear mola.

⑤.2. La segunda pregunta: los circuitos mágicos parecían más fáciles en Fate

Tras acabar de algún modo milagroso la primera pregunta del examen de electromagia avanzada, Itoshiki procedió a leerse el segundo ejercicio, para darse cuenta que las clases de circuitos mágicos a las que había ido durante su estancia en el verano en Fuyuki eran relevantes en esta asignatura por alguna razón.

(2) **[2.5pts]** In the magnetic circuit shown in the figure, the segments SU and PU have lengths of 20.5 cm and 30 cm, respectively, the gap separation d is 1 cm, and the wire makes N = 500 turns around the magnetic core. The core has uniform circular cross-section of radius R = 1 cm, relative permeability μ_r = 500 and conductivity g = 10^7 S/m. Assume zero flux leakage.
(a) If a steady current of 4A flows through the wire, calculate the B-field in the gap and the magnetic force that tends to close the gap, as well as the value of the magnetization of the

core and the induced magnetic pole densities. Make a sketch of the equivalent current densities J_e and K_e in the segment PU, both near and far from the gap.
(b) Suppose now that an ac current i = i_0 sin(ωt) flows through the wire, with i_0 = 2 A and ω = 120π (60 Hz). Take the segment SU to coincide with the z axis of your reference system, and set the origin at the midpoint O. After calculating the magnetic field B(t) between S and U, determine the induced electric field in the material in the xy plane, neglecting the contributions to E from segments of the magnetic circuit other than SU, and neglecting also self-inductance and displacement current effects. In the xy plane, draw the Eddy currents induced in the core.



Dada la situación, Itoshiki hizo lo que cualquier persona normal haría en su situación: gritar lo más fuerte que pudo "TRACE OOOOOOOOOON!!". Milagrosamente, no le echaron del examen, por lo que pudo empezar a analizar el problema. Su intento de resolución fue el siguiente:

Como μ_r es 500 y eso es mucho, asumimos que el campo mágicomagnético no se nos escapa de la cosa de la imagen, sea lo que sea eso. Además, como todo el mundo sabe, por la Ley de Ampère o algo así, sabemos que el campo H cumple

$$H_{core}(2(L_H + L_V) - g) + H_g g = NI$$

Despejamos H_g, que es lo que queremos, y nos queda, como $H_{core} = H_g/\mu_r$

$$H_g = \frac{NI}{\frac{2(L_H + L_V) - g}{\mu_r} + g}$$

Y como

$$B_g = \mu_0 \mu_r H_g$$

Tenemos, finalmente, $B_g = 0{,}21\ T$

Ahora calcularemos la fuerza magnética, que será la derivada de la energía potencial mágica, que es

$$U_m = \frac{1}{2} L I^2 = \frac{1}{2}\frac{(N\Phi)^2}{L}$$

Por lo tanto,

$$F_g = -\frac{dU_m}{dg} = -\frac{\mu_0\mu_r(\mu_r-1)N^2SI^2}{2\left(2(L_H+L_V)+g(\mu_r-1)\right)^2} = -5{,}5\ N$$

La magnetización es trivial, ya que sabemos B_{core}, así que no ponemos la resolución. Es $1{,}66\cdot10^5$ A/m.

Con respecto a las otras cosillas de densidades y tal, esto es lo que hay:

$$\rho_m = -\nabla\cdot\vec{M} = 0$$

$\sigma_m = \vec{M}\cdot\hat{n}$ -> solo hay en la superficie del agujero

$$\vec{J}_e = \nabla\times\vec{M} = 0$$

$$\vec{K}_e = \vec{M}\times\hat{n} = M\hat{\varphi}$$

a) resuelto, porque soy un pro.

Para el otro apartado, aprovechamos la solución anterior y le ponemos un seno y ya está, ya tenemos B. Viva.

$$B_{su}(t) = 0.1sin(120\pi t)$$

Como tenemos un campo magnético variable en el tiempo, se induce un campo eléctrico, o al menos Maxwell decía eso, y sospecho que sabía más del tema que yo, dado no sé absolutamente nada.

$$\int \vec{E}d\vec{l} = -\frac{\partial}{\partial t}\Phi_B$$

Resolviendo la integral tenemos las siguientes expresiones:

$$\vec{E}_{IND} = \begin{cases} -\dfrac{\mu_0\mu_r N I_0\omega\cos(\omega t)}{4(L_H+L_V)+2g(\mu_r-1)}\rho\,\hat{\varphi}\,,\rho<R \\ -\dfrac{\mu_0\mu_r N I_0\omega\cos(\omega t)}{4(L_H+L_V)+2g(\mu_r-1)}\dfrac{R^2}{\rho}\,\hat{\varphi}\,,\rho>R \end{cases}$$

Y soy muy malo dibujando, así que no dibujo. Hala, ejercicio resuelto.

⑤.3. La tercera pregunta: la temible barra mágica y el círculo demoníaco

Itoshiki se sentía aliviado, ya que al fin y al cabo ya había acabado la mitad del examen, con resultados aparentemente no catastróficos. Por ello, se concedió el capricho de mirar el reloj. Al ver que quedaba una hora, no dudó en cortarse las venas con el boli bic. Como no lo conseguía, decidió leer la tercera pregunta, mientras gritaba "¡¡¡ESTOY DESESPERADOOO!!!

¡¡¡ESTAS FÁBRICAS DE BOLIS QUE FABRICAN BOLIS DESAFILADOS ME HA DEJADO DESESPERADOOOO!!!!" Mientras tanto, el texto ponía:

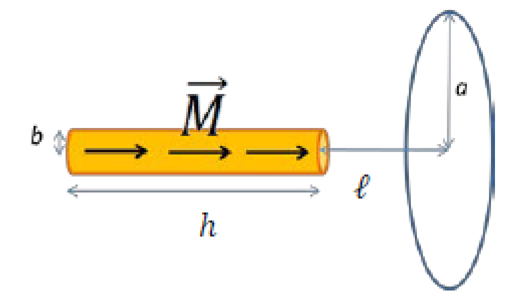
(3) [2.5pts] A cylindrical magnet has a uniform magnetization M parallel to its axis, which coincides with that of a nearby ring of radius a. The height and radius of the magnet are respectively h and b, with $b \ll h$ and $b \ll a$ (Note that the drawing is not necessarily to scale).

(a) From the viewpoint of the ring, the poles of this needle magnet may be approximated by one negative and one positive magnetic point charges. Give the magnitude of such charges, and find the magnetic flux through the ring due to the positive magnetic point charge when the magnet is in the position shown in the drawing.

(b) If the magnet moves towards the ring at constant velocity v parallel to M, find the electromotive force induced over the ring.

(c) If the ring has resistance R and negligible self-inductance, find the induced current and the power dissipated in the ring. How would your answer change if the magnet was at the same distance to the right of the ring and moving away from it?

(d) Find an expression for the force that must be applied to the magnet for it to approach the ring at constant velocity.



Tras leerse 3 veces el enunciado y entender cada vez menos, decidió optar por una solución original, pero no tan mágica como la solución esperada (suponiendo que este engendro de problema tuviese solución en primer lugar, pero bueno). Su "razonamiento" fue el siguiente:

En realidad, como no creo en la magia, y mucho menos en el magnetismo, faltaría más, lo que creo que sucede es que el hijo de la madre que nos ha puesto este problema nos ha mentido vilmente. Diría que es un cabrón hijo de la gran puta, pero leería esto al corregir, así no puedo llamarlo por lo que verdaderamente es. Por tanto, el flujo magnético y todas las variables que piden en este problema valen 0, al igual que mi nota de este ejercicio si le restas mi nota de este ejercicio (jajaja, xd, lol, fuck da police). Esto es consistente con el hecho de que el universo es un superconductor y por tanto B=0 en todos sus puntos.

Tras esto, se oyó el grito de un alma en pena que habiendo sido sometida a tanto electromagnetismo, en especial a la barra mágica y el círculo demoníaco, diciendo: "¡¡¡Pi es 3,14, no 3!!! ¡¡La física cuántica es cierta!!", y demás abominaciones al sentido común y al buen gusto. Los profesores rápidamente llamaron a un manicomio orfanato para que se encargasen de este demente.

⑤.4. La cuarta pregunta: las abstractas ecuaciones supuestamente electromágicas

Itoshiki Nozomu se sintió ligeramente ofendido y aliviado al ver una pregunta que podía hacer sin casi pensar incluso él, y además era la última pregunta, o eso creía todo el mundo en ese momento. El enunciado era el siguiente:

(4) **[2.5pts]** In a region of space filled with a homogeneous, linear, isotropic and lossy material with dielectric permittivity ε, magnetic permeability μ and conductivity *g*, an electrical field is present whose expression in Cartesian coordinates is: $\vec{E}(x,y,z,t) = \hat{x}(E_0 e^{-\alpha z}\cos(\omega t - kz) + x\,F(t))$, where E_0,α,k and ω are parameters that do not depend on space or time, and F(t) is a function of time only.

(a) Find the expressions for the free current density and free charge density, in terms of $F(t)$, the parameters in the field expression and the material constants, clearly stating the name of the laws that you employ.

(b) If the free charge density at t=0 is ρ_{f0}, use the law of charge conservation to find the expression of the function $F(t)$ and that of the free charge density as an explicit function of ρ_{f0} and material constants.

(c) Find the complete expression of the magnetic field as a function of the parameters E_0,α,k,ω, including any additional arbitrary constant required to fully specify it, and the conditions that must be met by the parameters α,k and ω as a function of the material constants, clearly stating the laws used.

(d) Consider the values taken by α and k the limit $\alpha \ll k$ and in the specific case $\alpha = k$ and discuss their validity in connection with wave propagation in lossy media. What do the two cases represent? Explain.

Tras pensarlo durante 0,5 femtosegundos, empezó a resolver el problema tal que así:

En el apartado a) solo hace falta usar la ley de Ohm y la de Gauss y tenemos que $\rho_f = \varepsilon F(t)$

En el apartado b) aplicamos la conservación de la carga $\nabla \cdot \vec{J} + \frac{\partial}{\partial t}\rho_f = 0$. De aquí sacamos la ecuación diferencial $\sigma F(t) + \varepsilon F'(t) = 0 \rightarrow F(t) = F_0 e^{-\frac{\sigma}{\varepsilon}t}$

Por tanto, la densidad de carga es $\rho_f = \varepsilon F_0 e^{-\frac{\sigma}{\varepsilon}t} = \rho_{f_0} e^{-\frac{\sigma}{\varepsilon}t}$

Para calcular el campo magnético usamos la ley de Faraday $\nabla \times \vec{E} = -\frac{\partial}{\partial t}\vec{B}$. Haciendo una integral muy fea, tenemos que

$$\vec{B}(\vec{r},t) = \hat{y}\left[\frac{\alpha E_1}{\omega} e^{-\alpha z}\sin(\omega t - kz) + \frac{kE_1}{\omega}\cos(\omega t - kz)\right] + \vec{B}_{ST}(\vec{r})$$

Donde B_{ST} es un campo arbitrario estacionario. Desarrollando algunos rotacionales y cosas, llegamos a dos condiciones para las constantes:

$$k^2 - \alpha^2 = \mu_0 \varepsilon \omega^2$$

$$2k\alpha = \mu_0\sigma\omega$$

Para el apartado d) empezamos por considerar el caso $\alpha \ll$k, con lo que tenemos $\sigma \ll \varepsilon\omega$. Entonces,

$$k^2 \approx \mu_0\varepsilon\omega^2 \rightarrow k \approx \sqrt{\mu_0\varepsilon}\omega \rightarrow \alpha = \frac{\sigma}{2}\sqrt{\frac{\mu_0}{\varepsilon}}$$

Esto corresponde al caso ideal, de transmisión sin pérdidas.

El caso α=k, por tanto, corresponde a un material muy conductivo y por tanto con muchas pérdidas.

$$2k\alpha = 2k^2 = \mu_0\sigma\omega \rightarrow k = \alpha = \sqrt{\frac{\mu_0\sigma\omega}{2}}$$

Y finalmente, tenemos una penetración (sin sentido obsceno) de $\delta = \frac{1}{k} = \sqrt{\frac{1}{\mu_0\sigma\pi f}}$

Y así, Itoshiki Nozomu pensó que había acabado el examen con una nota aceptable…

…

…

…

…

….

…

…

…

….

…

…

…

….

…

…

…

….

Hasta que le dio la vuelta a la hoja.[22]

⑤.5. La última pregunta. El razonamiento de la solución del caso de asesinato (Espera, ¿qué?)

Después de sumar los puntos de las cuatro preguntas anteriores y ver que sumaban 10, le preguntó al profesor de turno que qué era esa pregunta de detrás del folio. El profesor no tenía ni puta idea pero altos cargos le habían obligado a poner esa pregunta y hacer que valiese 2 puntos extra, por lo que este examen lo iba a aprobar hasta el perro del vecino. Puede. Si no pasaban 3 horas en la pregunta 3, claro está.

La pregunta contaba la siguiente historia:

(5) **[2 pts]** Read again chapter $4i^{4444}$ of the Anime Bible.
(a) Who is the killer? Explain and justify your answer.
(b) Hand the exam, kill yourself, or whatever.

Después de esta pregunta tan jodidamente meta, Itoshiki lo flipó en colorinos brillantes y estridentes. Preguntó al profesor si esta pregunta era una broma de mal gusto, a lo que respondió que, en realidad, no lo sabía, pero que lo escribiese en una hoja aparte porque lo iba a corregir un investigador llamado Deltasigma, que aparentemente era el protagonista del capítulo $4i^{4444}$.

A Itoshiki no le quedó otra que coger su Biblia Anime de bolsillo (que es obligatorio llevarla siempre, aunque no tengas bolsillos, al más puro estilo comunista) y se leyó el capítulo con atención, con ganas de conseguir dos puntos gratis en el examen. Como no le quedaba mucho tiempo restante, cosa normal en un examen de electromagia, puso la primera idea loca que se le vino a la cabeza, que fue la siguiente:

Primero, tenemos que tener en cuenta que el asesinato se hizo más o menos cuando se estaban haciendo los espaguetis, según la cuarta premisa del caso. Además, todas las opciones troll han sido convenientemente destruidas por Trollkastel. Por tanto, solo nos interesan dos o tres párrafos de todo ese tocho.

Si analizamos la historia, vemos que la única persona que no fue interrumpida por alguna otra persona o ser mientras se hacían los espaguetis era Kotonoha, quien a su vez interrumpió a los otros dos: a Zerozaki de su momento de relax en el trono, y a Light de su siesta. Antes de hacer eso y mientras se hacían los espaguetis, nadie sabía que estaba haciendo (Ella se puede mover mientras cocina, el trono de Zerozaki lamentablemente no es móvil y Light no es sonámbulo, o al menos no nos consta).

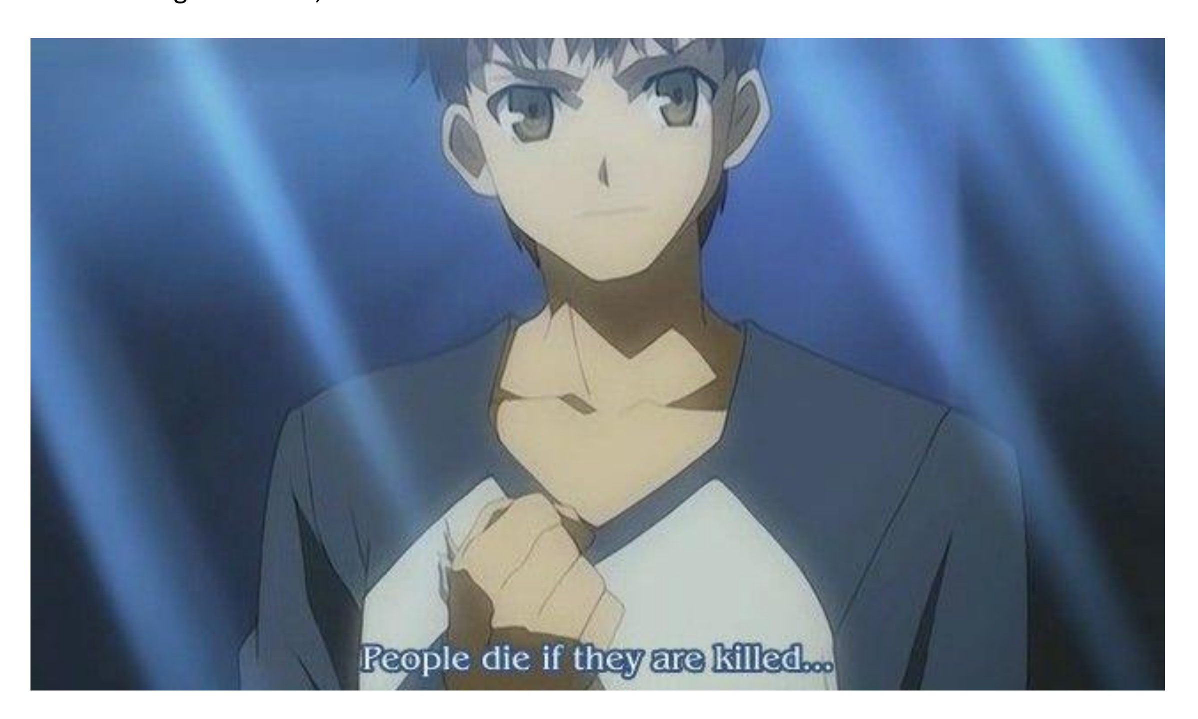
En el espacio en el que **Zerozaki estaba cagando** y Light estaba durmiendo, Kotonoha abrió la puerta **sin salir de la habitación**, agarró a un pobre diablo que estaba afuera en el borde de la habitación, lo metió pa dentro y volvió a cerrar la puerta con llave. Se lo llevó a la habitación con el pretexto de sexo salvaje, y lo **mató mucho y muy fuerte**, hasta que **la víctima quedó**

[22] CHAN CHAN CHAN CHAAAAAAAAAAAAN…..

muy muerta. (Luego a lo mejor lo violó, no sabemos cuántos minutos pasaron). Probablemente usó cloroformo o algo similar, para que los otros no oyesen gritos. O eso o las habitaciones están insonorizadas a prueba de bombas atómicas, vamos.

Contrastemos esto con todas las cosas dichas en #FF0000[23]:

- Siempre hubo 0 o 3 estudiantes fallidos dentro de la habitación, ya que Kotonoha no salió durante el asesinato.
- La asesina es Kotonoha, y nadie salvo ella lo sabía hasta llegar el encargado.
- Que sepamos, Kotonoha no suicidó al pobre chaval, sino que lo mató mucho.
- Kotonoha dejo la habitación cerrada con llave, así que no hay problemas aquí. Además, la cerradura no fue forzada.
- El encargado no fue, fue Kotonoha.



GRACIAS, CAPITÁN OBVIO, QUÉ HARÍAMOS SIN TI

- No había nadie la primera vez que entraron en la habitación, así que no hay problema.
- Esto es lo mismo que la primera, así que no lo repito, hostias.

Y así Zetsubou-sensei decidió cumplir el apartado b) del ejercicio, entregando el examen. No iba a suicidarse (al menos de momento).

Más adelante, consiguió los dos puntos en esta pregunta, pero eso es spoiler.

[23] RGB, putas

⑤.6. Epílogo: Por fin listo para la playa

En realidad el título es mentira. Mientras Zetsubou-sensei se apuraba para llegar a la playa con no demasiadas horas de retraso, le llegó un uoasap de recordatorio de que mañana tenía un examen de Mecánica (hostia puta, pobre hombre), por lo que se suicidó ahorcándose.

Como de costumbre, no lo consiguió, así que decidió ir a la playa igualmente, dado que nada le iba a salvar del 0 redondo y lirondo del día siguiente. Por lo tanto, no se presentó al examen y se fue a la playa. De hecho, esto fue bueno para él, porque la nota media de los estudiantes que sí se presentaron al examen fue un -3,2, con lo que hicieron campana y Zetsubou-sensei sacó sobresaliente. Recordemos, sin asistir, es que el 0 era la tercera mejor nota.

$-6e^{i\pi}$. La muy esperada saga de LA PUTA PLAYA. HYPEEEE (nombre sujeto a modificación). También conocida como el obligatorio arco de fanservice.

$-6e^{i\pi}$. 1-i+i. La organización del viaje

Esta gloriosa idea de montar un arco de fanservice surgió de una pequeña visita que organizó Koro-sensei para la clase 3-E a la academia Honnoji, para enriquecimiento cultural y visual (es decir, ver tetas (y tíos desnudos, para las tías)). Un buen día, Korosensei se presentó en clase, mientras le llovían balines, con la siguiente propuesta:

"¿Qué os parecería sudar completamente de hacer clase hoy e ir a un pequeño viaje de estudios de un día a una escuela en un sitio random en la que luchan quedándose desnudos, más o menos? No se lo digáis a Karasuma."

"Bueeeno, no veo por qué no", dijeron todos los alumnos más o menos al unísono. Nagisa preguntó: "¿Cuándo salimos, entonces?". Korosensei dijo que saldrían cuando Ritsu acabase de construir el portal interdimensional, es decir, en 10 minutos.

Exactamente diez minutos después, se observó una luz azul intensa que provenía desde la clase 3-E. Cuando Karasuma fue a ver qué cojones estaba pasando, acabó teletransportado a una playa. No supo cómo coño llegó ahí, y mucho menos cómo volver. De hecho, tampoco sabía en qué jodido planeta estaba, porque que él supiera, no existían gaviotas con 5 alas, al menos en la Tierra.[24] Visto lo visto, decidió tomarse el día libre, al menos hasta encontrar algún rastro de vida inteligente, cosa que debería haber visto las tumbonas, sombrillas y duchas que había por allí.

Volviendo al tema que nos ocupa (ya os pensabais que íbamos a empezar con la playa, eh… PUES NO, HISTORIA PRELIMINAR), la clase 3-E y Koro-sensei sí que fueron transportados sin problemas a la academia Honnoji. Una vez llegaron, lo primero fue el típico saludo entre profesores que sucedió entre Koro-sensei y Satsuki (bueno, no es técnicamente profe, pero

---

[24] No es una referencia a nada, estamos siendo originales por una vez en nuestras vidas.

suda). Koro-sensei le extendió un tentáculo como en toda buena serie hentai y Satsuki le extendió la mano mientras intentaba mantener su típica pose y pensaba: “vaya bichos más raros que hay en otros putos universos. Al menos sus estudiantes son normales, aunque quién sabe, teniendo un pulpo como profesor…”.

La primera actividad que realizó la clase 3-E allí fue recibir una clase de Satsuki sobre la importancia de la ropa y/o la falta de ella, y cómo en limitadas cantidades la ropa te puede dar superpoderes. También les habló de una conspiración de la ropa para destruir y conquistar a la humanidad usándola como fuente de energía, así que debían de evitar esto desvistiéndose con frecuencia. La última frase de Satsuki fue “Así que ya sabéis, chicos, la ropa es mala. DESVESTÍOS”. Nagisa dijo que aún era muy pronto para empezar el fanservice, y que se esperara un par de capítulos. Karma, por otro lado, mientras se quitaba la camisa, le preguntó que dónde pillaba la droga, que quería una muestra para… investigación. Durante toda la clase, había una tía ilimitadamente hiperactiva que no paraba de alternar entre comer y dormir.

La siguiente actividad fue Koro-sensei enseñando técnicas de asesinato a las clases de la academia Honnoji, y motivándolos para que lo matasen, cosa que causó múltiples traumas infantiles a varios niños durante los primeros 5 minutos. Satsuki quedó perturbada también. Ryuuko rápidamente sacó unas tijeras enormes hechas de material anti-sensei que habían sido repartidas antes del comienzo de la clase, e intentó clavársela en mitad del pecho, cosa que le propinó una manicura gratis a Mach 20 por parte de Korosensei. Tras varias clases con acontecimientos similares llegó la hora de la convivencia.

Lo llamamos convivencia por llamarlo de alguna manera, porque lo primero que hicieron fue pegarse de hostias a ver quiénes estaban más OP. Los trajes estaban prohibidos, porque si no Korosensei mataría a todo el mundo después de que hubiesen herido gravemente a sus alumnos. Las peleas más destacadas fueron:

- Nagisa vs Ryuuko, porque son los protas, después de todo.
- Houka Inumuta vs Ritsu, para ver quién hackeaba mejor la cara del otro y el Pentágono.
- Mako vs Kayano, porque alguien se tenía que meter con “Eternamente 0”.
- Nui vs Karma, porque solo un troll psicópata puede ganar a un troll psicópata.
- Koro-sensei vs Satsuki, porque Satsuki estaba terriblemente atemorizada por Koro-sensei. En esta pelea sí que se permitió a Satsuki usar traje.

Resultado de las peleas:

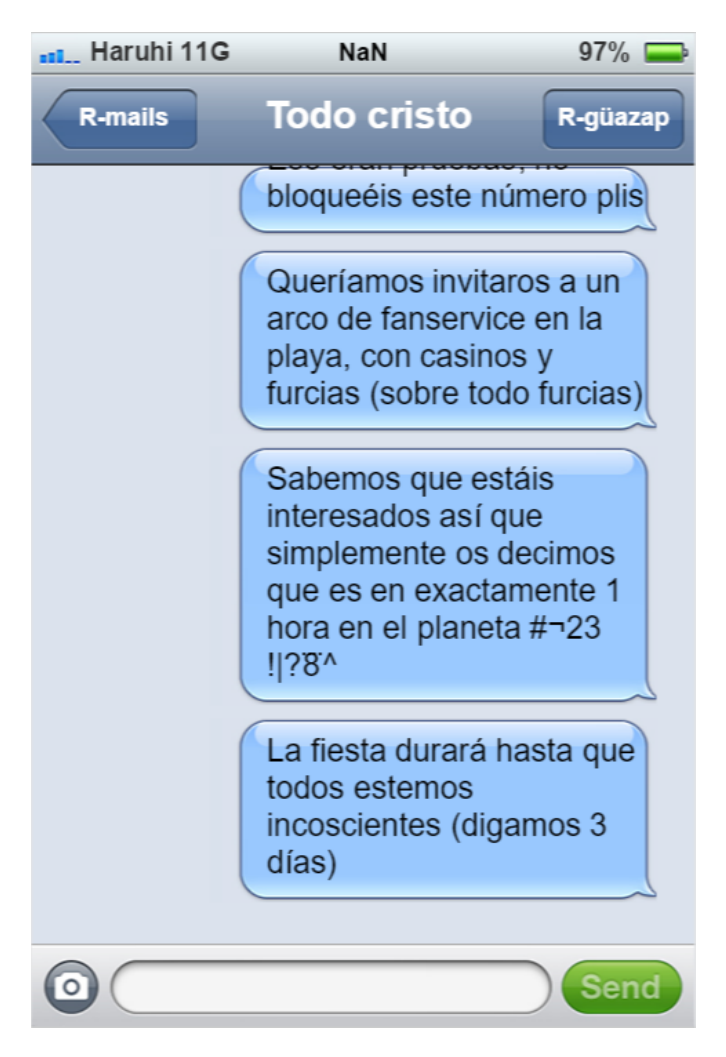
- Gana Ryuuko, porque Nagisa no tiene 50 litros de sangre.
- Gana Ritsu, porque está más cheta.
- Gana Mako, porque Kayano se deprime por las tetas de Mako.
- Empate, porque se iban a matar mucho y tuvieron que separarlos.
- Gana Koro-sensei, por razones evidentes.[25]

Después de esto, los alumnos se pusieron a echar partidas al Smash, con la condición de que el personaje tenía que ir con la skin rosa gaylord (esto banea algunos personajes, pero a

[25] https://www.youtube.com/watch?v=BFwW0dDc2lk

nadie le importó, porque la lista de baneos incluye Ike. A nadie le gustan las kills no al borde al 30%). Ganó Ritsu, evidentemente. Y eso que usó a Olimar y Samus. La vergüenza eterna cayó sobre el resto de los jugadores, que creían (con razón) que era matemáticamente imposible perder contra esos dos cánceres avanzados terminales mal llamados "personajes". Ni con Ike la podían ganar, y eso que solo tenían que mover el stick derecho para matar al 30% de daño. Lo pillaron aunque estaba baneado por pura desesperación, y ni eso funcionó.

Tras recuperarse todo el mundo del trauma profundo ocasionado por su humillante derrota (aunque todos saben que nunca podrán olvidar eso, de hecho es posible que no vuelvan a jugar al Smash por puro miedo), Koro-sensei se reunió con un grupo un tanto raro que llevaba la idea de no llevar ropa a su extremo lógico: NUDIST BEACH. Junto con el líder de dicha organización, Aikurou Mikisugi, tras discutir largo y tendido sobre cosas completamente relevantes que NO vamos a contar aquí, llegaron a la conclusión de que había una tremenda falta de fanservice (es obviamente mentira, pero oye, no lo dijimos nosotros) en la Biblia Anime, y que por tanto era absolutamente necesario no un capítulo, sino todo un arco de fanservice en la playa con casinos y furcias, especialmente lo último (IT'S HAPPENING). Como por supuesto ir sólo dos clases no era ni de lejos suficiente, mandaron un r-mail a básicamente todo cristo que pudiera aportar tetas y/o situaciones porno. El mensaje fue el siguiente:



1 hora más tarde, las dos clases aparecieron en el planeta, que para no recordar el nombre llamaremos planeta de la playa. Dicho planeta tenía cuadrados de arena de aproximadamente 10 km de lado, y entre estos cuadrados había un mar, que ocupaba todo el puto planeta. La distancia entre cuadrados de arena era de otros 10 km, es decir, si tu powerscaling no es una caca, puedes llegar nadando sin problemas (e incluso andando, pues algunos cuadrados son muy loles y el agua es poco profunda). Todos los cuadrados, además, tienen tumbonas, duchas y todo tipo de cosas útiles cuando uno va a la playa. Otro artículo muy chulo que se encuentra por ahí son palas de 5 metros para poder construir castillos de 50 m con párkings, pero dudamos que alguien haga esa locura. Probablemente harán hoyos como si del Animal Crossing se tratase para que la gente caiga en ellos.

La puntualidad de la gente da asco (para ser justos, había excusas: había gente en exámenes de electromagia, había gente construyendo portales dimensionales para llegar, había gente buscando máquinas expendedoras del tiempo, etc. 1 hora da para poco), así que la única persona que estaba cuando llegaron las dos clases fue Karasuma, que casi mata a toda la clase 3-E del cabreo.

$-6e^{i\pi}$. ------2. La lista de invitados

La información que sigue ahora será completamente irrelevante de no ser que quieras enterarte de algo de la historia. Ahora, porque sí, vamos a decir (casi) todos los personajes que llegaron a la playa a lo largo del primer día. Os lo tendréis que aprender de memoria, porque caerá en el examen y no dejamos formulario.[26]

Anime / cosa	Personajes
Ansatsu Kyoushitsu	Korosensei, Kayano, Nagisa, Karma, etc, como que toda la clase
Fairy Tail	Natsu, Gray, Erza, Wendy, Lucy
Gintama	Gintoki, Shinpachi, Kagura, Okita, Hijikata, Gorila, Otae, Sarutobi
Haikyuu	Todos, pero solo juegan al vóley
Heavy Object	Qwenthur, Havia, Milinda, Frolaytia
Konosuba	Kazuma, Aqua, Megumin, Darkness
Monogatari	Araragi, Shinobu, Hachikuji, Senjougahara, Kanbaru, Hanekawa
Shinmai	Basara, Mio, Maria, Yuki, Zest
Utawarerumono	Haku, Kuon, Rurutie, Atui, todos
Angel Beats	Yuzuru, Kanade, Haruhi, TK
Baka to Test	Akihisa, Kouta, Minami, Hideyoshi, Mizuki, Shouko, Yuuji
Binbougami ga!	Ichiko, Momiji, Ranmaru, Nadeshiko
Neptunia	Neptune, Noire, Vert, Blanc, (Uni, Rom, Ram, Nepgear)
Date a Live	Shidou, Origami, Nia, Kurumi, Yoshino, Kotori, Natsumi, Kaguya, Yuzuru, Miku, Tohka, Mukuro, Ratatoskr
Durarara	Mikado, Anri, Kida, Izaya, Shizuo, Celty, Shinra, padre de Shinra
Evangelion	Shinji, Asuka, Rei
Fate	Shirou, Rin, Sakura, Saber
GATE	Itami, Lelei, Rory, Tuka, helicópteros, Kuribayashi
DxD	Issei, Rias, Koneko, Akeno, Asia, Rosseweisse, Kiba, Gasper, Xenovia,

[26] Es coña, dejamos formulario de tamaño una hoja DIN-A7 por las dos caras y el borde. Se puede traer microscopio.

	Ophis, Ravel, Irina
Infinite Stratos	Ichika, Charlotte, Houki, Ling, Cecilia, Laura, Tatenashi, Tabane
Inou battle	Andou, Tomoyo, Hatoko, Chifuyu, Sayumi
Kill la Kill	Ryuuko, Mako, Nudist Beach
Kore wa zombie	Ayumu, Eucliwood, Haruna, Seraphim, Orito, Yuki
Little Busters!	Kyousuke, Rin, Riki, Masato, Kengo, Haruka, Kud, Yui, Mio, Komari
Medaka Box	Kumagawa, Medaka, Zenkichi, Shiranui, Kikaijima, Kujira, Ajimu
Negima	Negi, Asuna, Yue, Setsuna, Konoka, Nodoka, Eva, como que toda la clase
Nanoha	Nanoha, Fate, Hayate, Vita
Mondaiji	Izayoi, Kurousagi, Asuka, You, Shiroyasha, Jin, Leticia, Pest, Shirayuki, Lily
No Game No Life	Sora, Shiro, Steph, Jibril, Izuna, Kurami, Fii
Haruhi	Kyon, Haruhi, Mikuru, Yuki, Koizumi, Hermana de Kyon, Tsuruya
Rokujouma	Koutarou, Sanae, Theiamillia, Yurika, Kiriha, Ruth, Sakuraba, Shizuka
Zetsubou-sensei	Zetsubou-sensei y algunas alumnas **??????????????**
Seirei Tsukai	Kamito, Claire, Rinslet, Est, Ellis, Fianna
Symphogear	Hibiki, Tsubasa, Chris
Shimoneta	Kajou, Saotome, Tanukichi, Kosuri, Anna
Souma	Souma, Megumi, Yuuki, **??????????????**
Utena	**?????????????? (traps)**
Sora no Otoshimono	Tomoki, Sohara, Ikaros, Nymph, Astraea, Chaos, Mikako, Sugata, Hiyori
SAO	Kirito, Asuna, Sinon, Yui
To aru	Touma, Index, Misaka, Kuroko, Othinus, Accelerator, Last Order, Hamazura, Takitsubo, Kanzaki
Trinity Seven	Arata, Lilith, Levi, Liselotte, Selina, Akio, Mira, Hijiri, Arin, Yui
Yuru Yuri	Kyouko, Akari, Yui, Chinatsu, Himawari, Sakurako, Ayano, Chitose, Chizuru
Oregairu	Hachiman, Yui, Yukino, Totsuka
Zero no Tsukaima	Saito, Louise
To Love-ru	Rito, Lala, Momo, Nana, Haruna, Kotegawa, Mikan, Yami, Run, Risa, Oshizu, Mio
Danmachi	Bel, Hestia, Lili

Casi nada. Y sí, la mayoría van a tener líneas. Y sí, hay personajes que se llaman ?????????????????????.

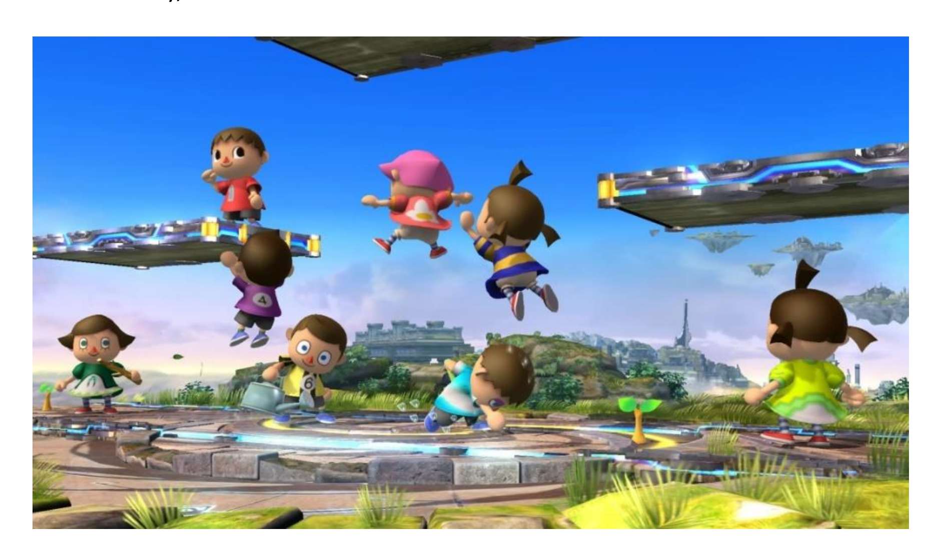
$-6e^{i\pi}$. e. La gente empieza a llegar

Los primeros que llegaron fueron los de GATE, en un helicóptero (los helicópteros del ejército japonés evidentemente tienen funcionalidades hiperdimensionales desde los años 60). Aparentemente, pudieron hacerlo pasar por una “misión” de “exploración” de un nuevo terreno desconocido. Lo primero que ocurrió fue la fundación de una alianza anti-tetas, formada por Kayano y Lelei, que iría aumentando el número de integrantes a lo largo del día a velocidades importantes. Por otro lado, Kuribayashi miró y a la que le pareció más propensa a emborracharse (o sea, Bitch-sensei), la invitó a una competición de chupitos: el primero que se

desmaye pierde (empiezan fuerte estas). Rory empezó a tener orgasmos porque sintió las ganas de asesinato de la clase 3-E a Koro-sensei.

Los siguientes que llegaron fueron los de Fairy Tail. Aparentemente, llegaron usando Eclipse, cosa en absoluto peligrosa y arriesgada. De hecho, sólo quebrantaron 327,4 leyes para hacer eso, que visto su historial tampoco está tan mal. Wendy se unió inmediatamente a la alianza anti-tetas, mientras que Gray se unió a Nudist Beach, quienes lo aceptaron inmediatamente viendo el swag que tenía al quitarse la camiseta sin razón aparente. Erza se fue con Kuribayashi y Bitch-sensei. Posteriormente, se acopló también Lucy. Natsu se puso a intentar hervir el océano, pero afortunadamente su powerscaling no llega a eso, y Korosensei le dio una colleja hipersónica, que aunque no le hizo una mierda, lo consiguió detener. Luego se pusieron los dos a hacer castillos de arena.

Los terceros fueron los integrales del club de volley de Karasuno. Llevaban consigo una red y pelotas, y se pusieron inmediatamente a jugar al volley. Por sugerencia de los borrachines, lo convirtieron en un juego de beber: quien consigue un punto, bebe. Quien hace error no forzado, bebe dos. Dado que esto era casi un campo de nabos (como si fuese un combate del Smash con 8 aldeanos), nadie se unió a la alianza anti-tetas.





Imágenes exclusivas del club de voleibol de Karasuno (las aldeanas fueron fotochopeadas)

Posteriormente, llego Haruhi, de Angel Beats, junto con sus compañeros (Es gracioso porque es bullying). Nada más llegar Mako saludó a Yurippe: “¡Anda, mira, si es Haruhi!”, lo que dio lugar a la situación que ilustra la siguiente imagen:



(Trollface es Mako, obviamente. Le pega muy bien). TK se puso a bailar con mucho swag en medio de una tumbona y luego encima de la red de los de Karasuno. Parece que no les molestaba mucho porque ya estaban un pelín pedos.

A la distancia se vio una puta bola enorme. Tras el susto inicial, vieron el cojón métrico de cañones que tenía esa mierda y se asustó la gente aún más. Luego se dieron cuenta de que era un Object, y que por lo tanto uno se lo podía cargar con un petardo de los chinos, así que se

calmaron todos. Además, eran los invitados del Reino Legítimo, así que matarlos estaría un poquito feo. Frolaytia se unió a los borrachos a la primera de cambio, mientras Qwenthur y Havia “jugaron” a montar una base militar anti-Objects de arena y C4 junto con Koro-sensei y Natsu. Milinda se unió también de asesora (en realidad fue para vigilar a Qwenthur, tras un estudio preliminar de la cantidad de tetas que iba a haber. La clase 3-E, de paso, aprendió cómo montar bases militares con arena y palas de 5 metros, cosa que siempre puede ser útil. Algunos de la clase 3-E sudaron de esto y se acoplaron al volley, ya que había alcohol.

Después llegaron los de Monogatari. En realidad, el plan de Araragi era viajar al pasado para hacer los deberes y luego ir a la playa, pero el primer viaje “falló” y acabó directamente en la playa. Qué se le va a hacer. Kanbaru, tras un rápido asesoramiento de la situación, se puso a sobar las tetas a Lucy como cualquier persona normal haría. Luego fue rotando. Hachikuji se perdió y luego la encontraron, Senjougahara casi mata a Araragi por mirar donde no debía (las tetas de Lucy siendo sobadas).

Mientras tanto, a 13 km de altura, Kotori estaba explicando la misión a Shidou:

“Tu misión aquí es tener citas simultáneas con todas y cada una de las tías que hay y vaya a haber en este planeta a lo largo de estos 3 días. Tómatelo como un entrenamiento suave. Algunas tienen novio que te puede matar mirándote, pero no pasa nada. Es bastante improbable que te cargues líneas temporales, al menos esta vez.”

Shidou, tras caer en caída libre sobre la playa, se puso a llorar un poquito, y se dio cuenta de que la que le podía caer encima por ligarse a todos los asistentes haría que cualquier castigo que tuviese en Ratatoskr fuese comparativamente insignificante, así que se unió a la construcción de la base militar. Paralelamente, Kurumi vio en Rory una posible mejor amiga y se pusieron a matarse entre ellas, que es lo que hacen las buenas amigas. Las dos se lo pasaron pipa. Origami se pasó el tiempo, obviamente, acosando a Shidou. Kotori, visto que nadie le hacía ni puto caso, se puso a emborracharse.

Tras esto, se abrió otro portal dimensional, y llegó la clase 3-A de la academia Mahora~~’s Mask~~. El chavalín que iba junto con todas sus alumnas y parecía ser el profesor saludó a Koro-sensei, quien no se podía creer que fuera él el profesor, ni tampoco que tuviese un harén a los 10 años, y encima mayor que el de todos los que habían llegado hasta el momento. Negi ~~ciudad de los Simpson~~ Springfield, viendo las actividades que se estaban desarrollando, decidió ayudar a construir la base militar, a la que podía añadir ~~imanes~~ magia. Por otro lado, Eva, al ver a Shinobu, y detectar rápidamente que era un clon, decidió irse a hablar con ella y tener una pequeña batalla amistosa, en plan Rory vs Kurumi, pero de proporciones más épicas. Además, Yue se incorporó a la alianza anti-tetas, y Nodoka, como su mejor amiga, la acompañó.

Las actividades se estaban desmadrando un huevo y parte del otro por exceso de miembros, pero afortunadamente, llegaron justo a tiempo los de la academia Totsuki, quienes instantáneamente montaron shokugekis para todos, pero casi nadie se apuntaba (putos noobs). Visto la escasa popularidad (la gente tenía la Shounen Jump a mano y sabía que mejor no pelear algo que vas a perder), montó una edición de Shokugeki inverso: la comida más repugnante gana, cosa bastante más accesible para el público general.

Ahora llegó la delegación de Ciudad Académica, lo que fue una fiesta para la alianza anti-tetas porque consiguieron 10000 miembros iguales de gratis, tal cual suena. Además, Index también se metió. Con la cantidad de nuevos efectivos, se pusieron a planear… cosas, que puede o puede que no os contemos. Accelerator usó sus dotes de alterar vectores para alterar la dirección de la luz de tal manera que él pudiera ver a la alianza anti-tetas, y la alianza a él no. Era un plan perfecto, salvo porque Last Order se dio cuenta y le amenazó con no darle un beso de buenas noches si continuaba con algo tan (in)apropiado para su carácter. Accelerator tuvo que parar, a regañadientes, así que se unió al Shokugeki, que ganó porque alteró los vectores de transmisión de calor de los rivales y les quemó la comida. Por otro lado, Touma accidentalmente se encontró con una piedra en el planeta que es solo arena y se cayó encima de Rory y Kurumi mientras estaban peleando, con sendas manos en sendas tetas. Le cayeron hostias muy muy fuertes mientras gritaba "FUKOUUUDA!!!!"

Por si fuera poco, resulta que en ese mismo momento apareció Rito y su harén. Rito se enfadó porque robasen su movimiento característico que dijo "¡No superarás al maestro!", así que fue a caerse encima de Tohka, lo que le hizo que Yami le propinase infinitas hostias, mientras Shidou le lanzaba explosivos desde la base militar, mientras decía "A mi Tohka no la tocas. Jajajaja es gracioso porque es una puta mierda de chiste". Lala se puso a desarrollar algún invento random que ni ella misma sabía para qué serviría. Solo sabía que lo llamaría Random random Troll-kun. Itona se acopla al grupo de inventos random, dado que ya había dejado hecha la balística de la base militar. Nana se unió a la Alianza anti-tetas por razones obvias (bueno, como todas). Momo se puso a investigar gente que estuviera dispuesta a entrar en el harén de Rito. Alguna tenía que haber, fijo.

Curiosamente, sin ninguna interferencia del Plot, llegaron a la vez los de DxD y Shinmai. Tras cinco minutos de mirarse fijamente y con fuerza a ellos mismos y a los otros alternativamente, Rossweise se pone a mirar en Myanimelist las fechas para ver si hay alguna posible causa de esta sospechosa similitud. Cuando lo ve, llama a todo el mundo, que se congrega alrededor del móvil de Rossweise. Tras esto se suceden otros 5 minutos de miradas completamente fijas de los de DxD, mientras piensan cómo llevar la incómoda situación. Tras ver que la mirada de Issei va lenta pero inexorablemente bajando, las tías por decisión unánime, dicen:

"¡Vais a morir, plagiadores de mierda!"

Basara balbucea: "No… no lo sabíamos. Perdón. Os podemos decir la dirección de nuestro autor, es cosa suya, pero, pero no nos matéis, tenemos historia original, de verdad, no nos matéis. Además, tenemos tetas. En grandes cantidades. Y de calidad."

Issei nada más oír esto decidió comprobarlo acercándose a Mio a la velocidad de la luz, y comprobó su tamaño y textura. Después de dar su visto bueno y recibir una hostia de Mio y de Basara, usó Dress Break a Mio primero y luego a todas, tanto de su grupo como del otro, porque ya que estaba condenado por ambos grupos, mejor morir a lo grande. Tras esto, los dos grupos se unieron durante unos minutos contra un enemigo común. Al final les dio pena y perdonaron al pobre Issei. Estaban a punto de pegarse por su ausencia de diferencias, pero afortunadamente alguien sugirió hacer windsurf, lo que pacificó a ambos grupos y se pusieron a ello, mientras murmuraban "Quería pegarme, pero… el windsurf mola". Sin embargo,

Rossweise se percató enseguida de que había alcohol y gente borracha, así que se fue para allá.

Un rato después, llegaron los de la academia IS. Tabane no tardó en apuntarse al grupo de inventos random, y le cayó bastante bien Lala, considerando que las dos estaban como una puta cabra. El resto de las chicas intentaron pasar el tiempo con Ichika, quien las rechazaba sin querer por pura y completa incompetencia. Mientras tanto, Havia, que estaba mirando las vistas desde la fortaleza casi acabada, le estaba viendo, y dijo: “Hostia puta, y mira que me quejo de Qwenthur… Este es directamente retrasado.”. El resto del grupo se fue a hacer windsurf también, con los robotitos, para que Issei no les hiciera Dress Break. Desafortunadamente para ellos, Issei estaba excesivamente convencido de que los robots eran ropa, así que para deleite de él y de Nudist Beach, funcionó. Afortunadamente todos pulsaron el botón B en la corona circular a tiempo y el seguro de Skell les cubrió todas las reparaciones (pero qué coñoooo… Se supone que no hay gente de Mira aquí, wtf).

Unas horas después de haber empezado la fiesta, llegó Zetsubou-sensei, cagándose en la puta madre del genio del mal que puso un examen de electromagia ese mismo día y uno de mecánica el día siguiente, al que no iba para, aunque él no lo supiese todavía, mejorar su nota. También se trajo unas cuantas alumnas, para que la liasen parda como de costumbre. Zetsubou-sensei, por su parte, se unió al club de inventos random para intentar que Random random Troll-kun tuviese funcionalidades de suicidio asistido.

El grupo de Angeloids hizo su aparición junto con SOX. Tomoki hizo enseguida buenas migas con Kajou especialmente, y se puso a enseñarle a la brigada SOX nuevas técnicas de terrorismo sexual basadas en las cartas que él tenía y un sistema de espejos muy cheto, que permitía sacar fotos a todos los baños de la ciudad sin salir de la habitación. Sohara le propinó una hostia por esto y le desmanteló el sistema otra vez. Chaos, en vista de que no podía contener sus ansias de “amar” (o sea matar) gente, viendo que Koro-sensei era un objetivo legal y que encima daba recompensa, se puso a intentar asesinarle.

Sabemos que Chaos está lo suficientemente OP como para cargarse a Koro-sensei izi, pero como le pidieron que no destruyese la playa ni la gente que estaba por ahí y esas cosas, y además por plot, no pudo de alguna forma encontrar la manera de matarlo. Se lo pasó pipa igualmente, así que da igual.

Evidentemente, Nymph se unió inmediatamente a la Alianza anti-tetas y Sugata, y por extensión Mikako se unieron al club de intentos random. Por otro lado, Ikaros robó todas las sandías a los de la academia Totsuki (repetimos, todas), para acariciarlas. No les pareció demasiado bien, pero la tuvieron que dejar porque asumieron que tenía habilidades similares a las de Chaos. Astraea se puso también a robar comida, pero para comérsela, así que los de la academia Totsuki pudieron convencerla para que participase de jueza en los Shokugekis (porque eventualmente tendría que haber alguno).

Advertencia: a no ser que tengáis un estómago MUY fuerte (como de adamantio o así), no leáis el siguiente párrafo. Creednos.

Anna se unió al Shokugeki con su receta secreta de galletas. (Os avisamos).

Los miembros del equipo Scarlet de la academia espiritual Areishia llegaron junto con una pareja de la academia de magia de Tristain. Claire, del equipo Scarlet, había invitado a Louise para ir juntas a la playa porque había quedado impresionada por su colección de látigos. Por otra parte, Louise quería preguntarle a Claire cómo hacía para imbuir su látigo de llamas, porque una hostia física a Saito no era suficiente. Mientras tanto, Saito y Kamito pusieron sus manos en los hombros del otro mientras temblaban aterrorizados. Huyeron a la base militar lo más pronto que pudieron por puro miedo, mientras escuchaban esa conversación. Mientras Saito estaba obsesionado en mejorar las defensas del fuerte para que Louise no lo viese mirando hacia Origami (o que no lo viese en general, viendo sus nuevas técnicas ígneas), Milinda se cayó de lo alto del fuerte por plot y Kamito la salvó de que se estampase muy fuerte cogiéndola al vuelo. Por supuesto, todas las del equipo Scarlet estaban mirándolo en ese momento. Entonces, Milinda dijo: "Así que Kazehaya Kamito, eh. No me esperaba otra cosa del Rey Demonio del Mediodía." Kamito solo pudo llorar en un rincón maldiciendo su mala e inmerecida fama mientras las del equipo Scarlet le pegaban de hostias en un rincón y Qwenthur le lanzaba explosivos por encima. Se rumorea que estaba gritando "FUKOUDAAAA!!!", por el plagio. Saito, interpretando lo que le había pasado a Kamito como una señal, decidió quedarse muy quieto y no stalkear a nadie, especialmente a Origami, dado que Shidou sospechaba algo y lo miraba con muy mala cara. Mientras esto pasaba, Louise y Claire se unieron a la alianza anti-tetas.

Los siguientes invitados en llegar fueron la brigada SOS. Inicialmente, Haruhi se molestó por ver que a la otra Haruhi (no se va a librar del bullying) la llamaban así, pero 5 minutos más tarde le pareció tan gracioso que empezó a llamarla también Haruhi. Visto que Haruhi (la original) estaba contenta, el resto de la brigada decidió relajarse y hacer el random, pero antes de esto, hubo un ligero problema: Haruhi se puso a correr alrededor de todo cristo diciendo "Hostia puta, ¡Extraterrestres! Voy a diseccionarlos". Kyon y Koizumi, que ya tenían esta reacción prevista, la convencieron de que solo era Cosplay. Kyon y Koizumi, una vez superada la crisis, se pusieron a jugar al volley con Karasuno y la clase 3-E (la parte de la clase que no estaba en el fuerte, claro está). Aunque los golpes paranormales de Koizumi eran un poco trampa, nadie dijo nada (aparentemente el planeta de la playa cuenta como un espacio cerrado). La hermana de Kyon y Asahina se fueron a mirar cómo jugaban al volley mientras tomaban el sol. Yuki se puso a buscar libros para leer, y al no encontrarlos, se fue al club de inventos random para hacer programas guays. Tsuruya se empezó a reír en todos lados, sin ninguna razón aparente, solo por trolear. Haruhi eventualmente se cansó de hacer bullying y se puso a buscar nuevos miembros para la brigada.

Mientras tanto, en un universo paralelo, un chico mágico zombi cuya arma es una motosierra (completamente lógico todo, que lo sepas), estaba junto con más chicas mágicas, vampiros ninja, y demás seres completamente normales. La razón de esta lógica congregación era que estaban intentando derrotar una cosa, que parecía una gamba gigante. Para dar el golpe de gracia, Ayumu usó su característica patada Mystletainn kick, que consistía en golpear al rival directamente con la motosierra, obviamente. El "kick" es sólo para despistar, lo hace mucho más efectivo, porque claro, tienes que gritar el nombre del ataque para que funcione mejor, pero esto normalmente da una pista al enemigo. Si el nombre es tan representativo como en este caso, el riesgo se va completamente a la mierda. Por mala suerte, la motosierra abrió una pequeña brecha dimensional y antes de que se dieran cuenta aparecieron en la

academia Biblia. Arata, que vio como de repente apareció este lógico elenco (especialmente la gamba, que por algún motivo seguía ahí), no pudo evitar ir a saludar y hacer una evaluación del… físico de Seraphim, digamos. Arata le comunicó sin ningún tapujo que le iba a sobar las tetas, y que con su pechonalidad haría un buen papel en esta academia. Antes de que nadie pudiese reaccionar, aparecieron todas las Trinity Seven, viendo como Arata inspeccionaba táctilmente el cuerpo de Seraphim, mientras le daba las gracias por darle esa oportunidad antes de morir. Mientras Seraphim y todo su lógico grupo seguían en shock, Arata invitó a las Trinity Seven a unirse a la fiesta. No necesitamos contar cómo acabó esto. Aun así lo haremos. Obviamente, mientras Seraphim sacó su espada y Lilith su rifle, con un efecto de sonido "FLOP" la brecha dimensional se volvió a activar, teletransportando a todo el mundo a la playa. Por plot, principalmente. Ya en la playa, Arata se llevó una paliza, cosa que no fue relevante, ya que dijo "Worth" antes de que ocurriese, así que la victoria moral fue suya.

Una vez que todo el mundo, incluida la gamba, se calmó, y tras mirar las diversas actividades, Haruna se unió a la alianza anti-tetas. Levy pensó en hacerlo, pero consideró que trolearía más estando fuera. Yuu se unió a Ikaros en la emocionante actividad de acariciar sandías en silencio y rendirles pleitesía. El resto se pusieron a tomar el sol aparentando ser personas normales.

Haruhi, al ver algo que parecía magia, como teletransportes y cosas (no se había dado cuenta antes de que había llegado teletransportándose), fue hacia allí a preguntarles si podía aprender magia, para poder dominar el mundo. Kyon y Koizumi, que también habían previsto esto, le dijeron: "Haruhi, no te rayes, es solo CGI", a lo que Haruhi respondió: "Kyon, es imposible que sea CGI, ¡está afectando físicamente a las cosas!". Kyon y Koizumi repitieron: "Es CGI" "Pero…." "CGI". Haruhi, viendo que no podía ganar una discusión contra argumentos tan sólidos, decidió creérselo un poco.

En mitad del campo de volley se abrió un portal temporal de donde salieron los blancos, los no name y Kyousuke. Como estaban en mitad de un punto, el balón le dio en mitad de la cara a Steph y como Steph contaba como fuera de pista los contrarios se alegraron mucho por su chorra. Del otro lado se escucharon murmullos que decían: "Hay que ser muy Steph para que te dé un balón en la cara". Parece que la fama de Steph como Steph era tan conocida como la fama de Kamito de Rey demonio pervertido a lo largo de todo el multiverso.

Jibril fue corriendo y babeando al club de inventos random, y casi no la dejan entrar de no ser porque Lala estaba tan loca como ella y se había autoproclamado presidenta. Shiroyasha también inmediatamente se fue a emborracharse. Asuka, You e Izayoi se fueron a jugar al 1x2, con cuidado de no destruir el planeta (no mola testear la durabilidad de un planeta de playa mientras tienes una fiesta allí). Kurousagi, que veía que la situación actual era más loca que una fiesta en el Pentágono, intentó poner un poquito de orden, pero fue descaradamente ignorada y sobada por Tomoki, como entrenamiento práctico para SOX (claaaaro, entrenamiento, seguro). Shiroyasha, tras beberse 3 barriles de absenta a la velocidad de la luz, se unió en la honorable causa de sobar las tetas de Kurousagi. El resto se pusieron a bañarse, cosa que aparentemente no se le había ocurrido a nadie antes o algo. Kyousuke llamó a los Little Busters para poder montar un partido de random béisbol playa.

Mientras tanto, en un país de samuráis que aparentemente no tienen espadas pero no hay personaje que no tenga una, Gintoki estaba intentando desatascar el váter con un desatascador con forma de pato de madera (quién sabe por qué, ni siquiera los autores lo saben) que le había dado Gengai y lo único que conseguía era dejar todo lleno de salsa de soja. Sin embargo, tenía una segunda funcionalidad secreta: si lo usabas en un ángulo exacto de 20,7º en un váter situado en las coordenadas 35°59'00.5"N, 139°11'08.0"E de la superficie terrestre, te teletransportaba a ti y a personas conocidas tuyas escogidas "aleatoriamente" al planeta de la playa. Nadie sabe cómo coño funciona esto, ni cómo coño volver, pero para Gintoki esto rozaba la normalidad. De esta forma, unas cuantas almas en pena de Edo llegaron al planeta de la playa, lo cual fue muy conveniente porque eran justo a los que habían invitado de allí.

Las primeras palabras de Gintoki fueron: "¡Anda mira, si hay muchos personajes de la Jump, y muchos que no son de la Jump!. Lo siento, no os puedo llamar al segundo grupo por vuestros nombres sin que haya un pitido random, porque si no me denunciarían por copyright otra vez, y ya van demasiadas."

Los personajes que no eran de la Jump le tranquilizaron diciendo que como no había polis cerca en este fantástico planeta de la playa, no le podían denunciar por copyright, así que no había que tomar precauciones adicionales", a lo que Gintonic respondió "Menos mal, iba a ser un palo llamaros por un número al 80% de los que hay aquí durante tres días". Shinpachi, mientras, lo estaba flipando en colorinos ya que no tenía la más mínima idea de cómo había llegado allí, y por tanto no podía responder sarcásticamente, lo cual reducía su personaje a únicamente sus gafas, aún más que de costumbre. Kagura, evidentemente, se fue a la base militar, porque allí había sombra, como medida preventiva hasta encontrar cantidades abundantes de crema solar.

Tras una breve estancia en la base militar, descubrió el plan idóneo para conseguir crema solar: robársela a los de los animes de harén. Durante TODAS las situaciones del tipo "¿Me podrías poner crema solar, por favor?", Kagura ordenaba a Sadaharu coger la crema solar y salir corriendo a dársela. Tras robar 345 botellas de crema, pudo dejar de usar su sombrilla y salir afuera de la base militar, para descubrir que había una máquina expendedora de crema solar que aceptaba patadas como pago. Lo comprobó viendo a Misaka usar ese método para sacar una crema con el propósito de tener una situación "¿Me podrías poner crema solar, por favor?" con Touma. Acto seguido, notó sombras por detrás de ella, provenientes de todas las tías a las que había arruinado ese tipo de escena. Le hostiaron fuerte, pero justo cuando Rias estaba cargando la bola de "QUE TE JODAN MUCHO", se ofreció a sacarles crema solar a todas usando la máquina y juró que no molestaría otra vez, con lo que consiguió seguir viva. Como le había hecho gracia lo de la base militar, se unió de nuevo a ellos.

Por otro lado, Gintoki iba a leer una Shounen Jump que encontró por allí tirada, para hacer spoilers a Souma, Rito y Nagisa sobre sus respectivas series. Ese era el plan al menos, pero cuando vio que bajo la arena había una cierta ninja, tuvo que interrumpir su plan temporalmente para echarla de allí a patada limpia.

Y así fue llegando el resto de la gente, que como son un poco randoms en cierto sentido (léase: nos hemos cansado de escribir esta introducción tan gigante), no mencionaremos

ninguna anécdota. Bueno, mentimos, solo una: Hachiman se estuvo acercando mucho a Totsuka sin decir “no homo”, para consternación de los allí presentes.

Los últimos que llegaron fueron los de Evangelion. Acto seguido, todo el mundo formó un corro a su alrededor sólo para reírse de ellos y hacerles bullying, tanto que se olvidaron de Yurippe. Empezaron todos a aplaudir con estos tres en su centro y a decir “Enhorabuena, ~~lloricas~~ chavales: tenéis el peor final de los de aquí, tan malo que hasta la parodia que hizo Gintoki es mucho mejor”. Shinji se puso a llorar porque eso era un poco excesivo y el final en sí no era completamente culpa suya, mientras Asuka se quejó de que era una comparación injusta porque al menos la mitad de las series no habían acabado y tenían tiempo de sobra para cagarla. Rei no dijo nada y se quedó mirando al infinito y más allá.

$-6e^{i\pi}$. 2*2. El partido de béisbol playa

Si os pensabais que el primer capítulo después de que hubiera llegado toda la gente iba a ser de fanservice, joderos. Va a ser un serio partido de béisbol. Bueno, sería serio de no ser porque los artífices de la idea no saben jugar a béisbol, y ni que decir tiene que nadie se ha leído las reglas, por lo que intentaremos relatar lo sucedido lo más fielmente posible.

$-6e^{i\pi}$. 2*2. 0. Introducción

Cuando finalmente llegaron todos los Little Busters, empezaron a hacer actividades suficientemente random como para captar la atención de Haruhi, que les propuso hacer algo en conjunto con la brigada SOS. Después de un tiempo para decidir la actividad, decidieron jugar a algo que ya habían probado los dos equipos: el béisbol (oh, sorpresa, nadie se lo esperaría con el título del apartado). Muchos de los allí presentes decidieron observar el partido con gran interés, porque conociendo a ambos equipos sabían que no iba a ser algo normal. Kyousuke aportó todo el material de béisbol necesario: un bate, unos cuantos guantes (habría gente que se quedaría sin) y unos cuantos cartones para las bases. Con el bate hicieron el trazado del campo sobre la arena, y los cascos son para maricas, así que no llevaron.

Lo primero, justo antes de empezar el partido, es obviamente un saludo amistoso entre los capitanes. Kyousuke dijo: “Que sea un partido divertido y random en el que nosotros ganemos”, a lo que Haruhi respondió: “JA, no os lo creéis ni vosotros lo de que vais a ganar. Ganará la Brigada SOS por absoluto plot, porque yo lo digo y porque Kyon va a hacer todo el trabajo sucio.”

Reiteramos que como ninguno de los autores ni de los personajes tienen la menor idea de cómo va esto, hicieron el saludo entre equipos como en un partido de fútbol: haciendo dos filas.

Cabe destacar el emotivo saludo entre los personajes que destacan tanto como el nitrógeno en la atmósfera de la Tierra: Nagato y Mio, que se limitaron a mirarse y mover ligeramente la cabeza de forma casi imperceptible.

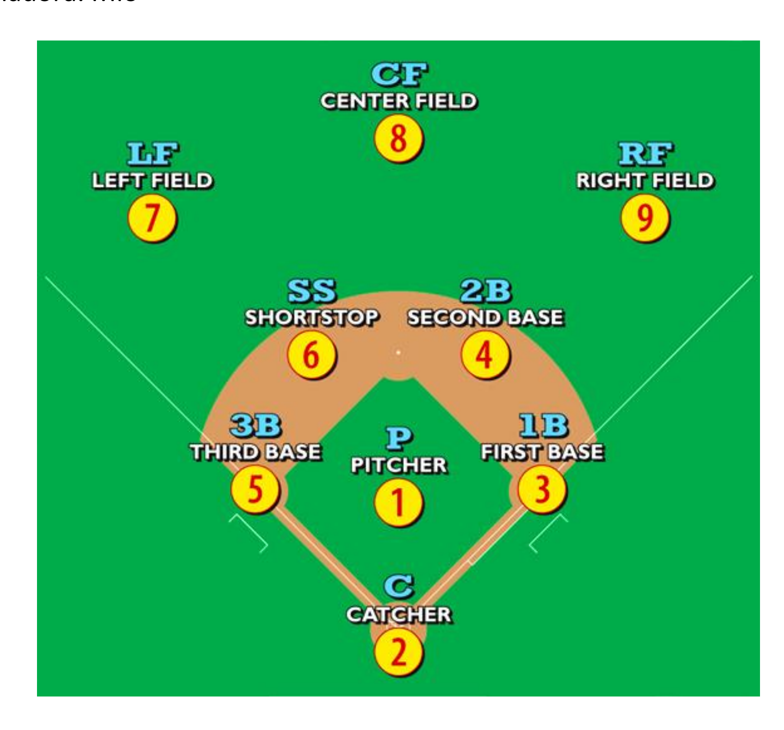
Bromas aparte, la alineación de los equipos es la siguiente:

Brigada SOS:

- P: Haruhi
- C: Nagato
- 1B: Mikuru
- 2B: Hermana de Kyon
- 3B: Koizumi
- SS: Tsuruya
- LF: Haku (reclutado por Haruhi, le recordó mucho a Kyon)
- CF: Kyon
- RF: Kuon (reclutada por Haruhi porque iba con Haku y tenía cola)
- Entrenadora: Haruhi (obviamente)

Little Busters:

- P: Rin
- C: Riki
- 1B: Kyousuke
- 2B: Kud
- 3B: Masato
- SS: Haruka
- LF: Komari
- CF: Yui-chan
- RF: Kengo
- Entrenadora: Mio



Aprende béisbol con la Biblia Anime

Al tirar la moneda (como en el fútbol, repetimos), salió que los primeros en batear serían la Brigada SOS.

El orden de bateo para ambos equipos se decidió con los típicos palitos. Salió:

Brigada SOS: Haruhi, Hermana de Kyon, Tsuruya, Kyon, Mikuru, Kuon, Koizumi, Haku, Nagato.

Little Busters: Kud, Komari, Riki, Rin, Haruka, Kengo, Masato, Yui-chan, Kyousuke.

$-6e^{i\pi}$. 2*2. 1. Primer set

Rin se puso en posición para lanzar, preparando una de sus bolas troll super rápidas. Desgraciadamente, salió directamente hacia el banquillo donde estaba el equipo atacante y dio a Mikuru, que no se lo esperaba para nada, en la cabeza. La dejó ligeramente inconsciente y posiblemente muerta de no ser porque Nagato hackeó la bola en el último momento para ponerle de velocidad 5 km/h, en vez de 150. A Haruhi esto le cabreó un poco, dado que le pareció un ataque a la mascota de la brigada. Se calmó tras comprobar que Mikuru se recuperaría eventualmente. Evidentemente, la jugada contó como bola. Rin se puso muy nerviosa y la siguiente bola fue lanzada a una velocidad exacta de 1,24 km/h completamente recta hacia el bateador, sin caer porque Rin se cargó las leyes de la física sin querer. Evidentemente, esto causó que Haruhi le metiese una hostia a la bola de flipar, pero como no podía rebotar bien por su nula velocidad, no consiguió un home run y solo pudo avanzar hasta la segunda base. Fue a caer la bola justo en el guante de Komari, pero se le cayó al cerrar los ojos con un poquito de miedo. Después de recogerla en el suelo, la lanzó hacia primera base, y no llegó, así que la cogió Kud y consiguió detener a Haruhi.

Como veían a Rin muy nerviosa, decidieron los Little Busters hacer un tiempo muerto, donde empezaron a hablar de manga y de cosas muy random para que se calmase. Mientras tanto, Nagato se movía menos que un Metapod en coma.

Rin, con fuego en los ojos, dijo “¡¡TOMA ESTO!! ¡¡¡ATAQUE RAGING NYAN BALL!!!”. Como todo el mundo sabe, al gritar un ataque aumenta la potencia de este, por lo que lanzó un tiro a nada más y nada menos que 162 km/h. La hermana de Kyon evidentemente no hizo absolutamente nada, ni en este ni en los dos tiros siguientes, ya que Rin repitió el mismo ataque. Primer out.

Tsuruya en vez de batear se dedicó a reírse como Sakamoto de Gintama, para cachondeo de Gintoki. Para trolear, le hizo un toque a la bola que iba a ser el tercer strike y consiguió llegar a primera base, y Haruhi llegar a tercera. Adicionalmente, la risa desesperó a Rin, con lo que los Little Busters tuvieron que pedir un tiempo muerto para que Rin se tomase una aspirina.

Kyon, bajo la amenaza de muerte dolorosa y horrible por parte de Haruhi, decidió copiar la estrategia de Tsuruya de hacer un toque. No lo consiguió la primera vez. La segunda vez, Rin decidió usar su técnica secreta del Tiro del Movimiento Browniano, que hacía exactamente eso, con lo que consiguió un segundo strike mientras todo el mundo estaba flipando. Ni Haruhi se atrevió a regañar a Kyon después de esa violación de las leyes de la física no provocada por ella, aunque no fuese consciente de sus poderes. A la tercera vez, Rin hizo un tiro con un efecto que solo se notaba a 10 cm del bate. Afortunadamente para Kyon y su cabeza, el bate

rozó la pelota, así que no le echaron del campo, pero como se fue fuera, hubo que repetir el tiro. Al ver que iba a hacer otra vez la técnica del movimiento browniano, Kyon decidió mover intensamente el bate arriba y abajo. Sin embargo, era un amago y salió una bola baja. Esto confundió a Kyon e hizo que la bola fuese directa a las manos de Kyousuke, lo que provocó que quedase fuera. Haruhi aprovechó la oportunidad para conseguir el primer punto para su equipo, robando la base a lo loco durante un strike. Tsuruya se quedó en primera base riéndose.

Supongo que es innecesario decir qué ocurrió con Mikuru, pero os lo diremos igualmente porque no tenéis muchas luces (si las tuvierais no estaríais leyendo esta mierda). Mikuru, que era más mala en el béisbol que pegarle a una madre, falló los tres lanzamientos y se fue a casa por la vía rápida. Kyon, mientras pensaba que los movimientos de Mikuru eran un bálsamo para su alma y lo volvía todo worth, facepalmeó ante la increíble falta de habilidad de la pobre viajera del tiempo. Igualmente no le importó, porque pudo ver a Mikuru, pero una cosa no quita la otra.

Los equipos cambiaron de posición y ahora atacaban los Little Busters. Puntuación actual: Brigada SOS 1 – Little Busters 0

La primera en batear fue Kud, que no pudo hacer mucho contra los lanzamientos rápidos de Haruhi. Cada vez que intentaba batear, de hecho, daba tres vueltas por culpa de la inercia del bate, y luego se caía al suelo. Evidentemente, primer out.

La segunda en batear era Komari (lol, risas), que lo hizo todavía peor que Kud, porque a esta se le escapaba el bate cada vez que lo intentaba, y luego se caía al suelo y le caía el bate en la cabeza.

Por fin le tocó el turno a alguien que no daba puto sida. Como Haruhi se había confiado mucho por razones evidentes, Riki consiguió un home run a la primera, dejando a Haruhi con una cara de tonta como para enmarcar. Kyon se juró a sí mismo que nunca olvidaría esa cara. Masato fue corriendo a felicitar a Riki lanzándolo por los aires, tanto que subió 20 metros. Milagrosamente lo cogieron al caer y no murió.

Después le tocó a Rin, que tuvo que sufrir dos bolas rápidas que “accidentalmente” fueron hacia ella en lugar de hacia el bate. Haruhi consiguió un strike luego, pero después Rin bateó la pelota hacia la hermana de Kyon, con lo que logró llegar a segunda base.

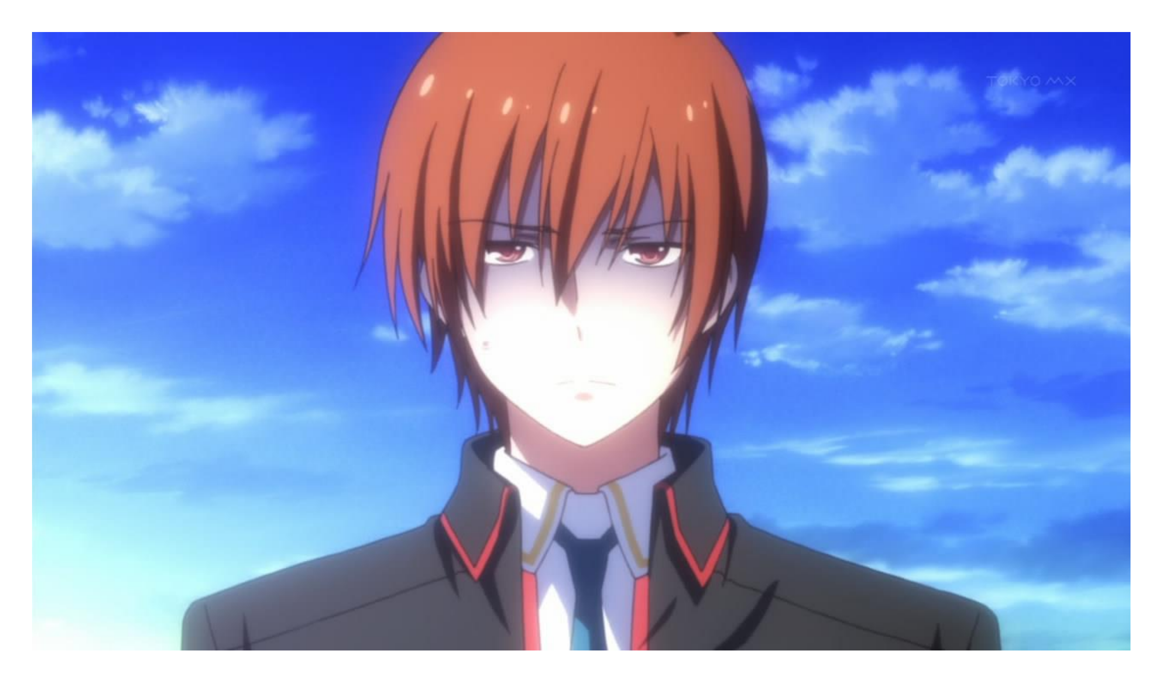
Haruka tuvo la suerte de que a Nagato se le escapó la bola, y como seguía moviéndose tanto como un Metapod en coma, decidió correr hacia la primera base a ver si colaba. Rin por su parte corrió hacia la tercera base. Finalmente Nagato, a una velocidad similar a la desintegración del Uranio 238, lanzó la bola hacia primera base y Mikuru milagrosamente la cogió a la primera.

Como Kengo era tope pro, bateó con una mano y consiguió home run a la primera, consiguiendo 3 puntos de un golpe, literalmente. Haruhi se empezó a mosquear mucho debido a la mirada de Kyousuke de superioridad, que parecía decir “Come mierda”.

Masato, dado que era un genio, empezó a hablar con Koizumi mientras Haruhi lanzaba con toda la calma del mundo hacia Nagato, mientras susurraba muy por lo bajo: “Strike 1. Strike 2. Strike 3.” Entonces gritó con todas sus fuerzas: “¡¡ELIMINADO!! ¡A JODERSE!”



Cara que Haruhi le dedicó a Kyousuke después de esta jugada completamente legal



Cara que se le quedó a Kyousuke después de esa jugada completamente legal

Resultados al final de la primera ronda: Brigada SOS 1 – Little Busters 4

$-6e^{i\pi}$. 2*2. 2. Segunda parte

Ahora le tocaba batear a Kuon. Kuon, aun no habiendo jugando por ahí al béisbol porque tienen mejor gusto que eso en Tusukuru, sería perfectamente capaz de conseguir un home run, de no ser porque tenía órdenes directas de Haruhi de coger el bate con la cola al batear. A Kuon le pareció inútil, pero divertido, así que accedió a la extraña orden. Rin consiguió 2 strikes porque Kuon estaba preocupada por no tirar el bate a la cabeza de alguien. En el tercer lanzamiento, sin embargo, consiguió atizarle una buena a la pelota, que fue a parar hacia el centro, a la zona de Yui-chan, quien no hizo absolutamente nada porque estaba hasta los huevos de ser llamada Yui-chan (¿Quién podría hacer una cosa tan horrible a Yui-chan?), así que tuvo que ir Haruka a por la bola, mientras Kuon llegaba a segunda base.

Komari, después de decirle a Yui-chan que se lo tomase en serio, porque si no seguiría llamándola Yui-chan por toda la eternidad, se cayó al suelo de boca (hay que ser torpe). Kyon, mirándola fijamente, llegó a la conclusión de que había encontrado a la única persona del multiverso conocido capaz de competir con la torpeza de Asahina.

Mientras tanto, Koizumi se preparaba para batear en serio, ya que iban perdiendo y sería una lástima que el arco de la playa fuera completamente reescrito. Golpeó la pelota a la primera con algo que parecía que iba a ser un home run, de no ser porque Yui-chan se teletransportó 10 m hacia arriba justo en el instante que la bola pasaba por encima de su cabeza. Out. Nadie pudo demostrar que esto era una violación de las normas porque nadie se sabía las normas (de hecho, puede que sea legal y todo, no creo que pongan una excepción para gente que salte 10 m).



WTF?

Todo el mundo se quedó con una expresión similar a la de Kyon o incluso más bestia, salvo Nagato, que no hizo absolutamente nada, para variar.

Haruhi preguntó: “Kyon, eso ha sido un teletransporte, ¿no? Y a 10 metros de altura, nada menos”, a lo que Kyon respondió, como si fuera un contestador automático que se activase con las palabras de Haruhi: “CGI”.

Ahora le tocaba el turno a Haku, que todavía no se había recuperado de lo que acababa de pasar, así que Haruhi le dio una bofetada y Kuon le metió presión porque quería anotar una carrera. Después de que Haku dijese “Puta vida, yo quería estar tomando una siesta”, se puso en posición de bateo. Haku decidió darle solo un pequeño toque a la bola para que no pasase por encima de esa tía rara que se teletransportaba 10 m. Esto fue suficiente para que Kuon avanzase una base, pero él no, porque se cansó a medio camino. Segundo out.

Haruhi le gritó a Nagato que hiciese algo, con lo que Nagato copió la estrategia de Haku, cosa que permitió que al menos Kuon acabase la carrera, pero Nagato no se movió del sitio porque no le había ordenado Haruhi que corriese. Por lo tanto, tercer out y cambio.

Puntuación actual: Brigada SOS 2 – Little Busters 4

El primer bateo le tocaba a Yui-chan, quien con el grito de guerra de “NO ME LLAMÉIS YUI-CHAAAAAN!!!”, se marcó un home run de la hostia.

Kyousuke lanzó a la primera la bola hacia la zona de Haku, quien fue con toda la calma del mundo y algo más para coger la bola, hasta que Kuon le pegó una voz y tuvo que correr por su vida. Mientras tanto, Kyousuke llegó a tercera base.

Siendo consciente de la enorme fuerza de Kud (ironía), Rin le dijo que intentase tocar la bola un poco, aunque saliese para atrás, porque sabía que Nagato que no iba a moverse del sitio más que una estatua de piedra. Haruhi lanzó el primer tiro bastante cabreada con lo que consiguió un buen strike. Lanzó otro tiro similar, llegando al segundo strike. Cuando se disponía a lanzar el tercer tiro, Kud puso una cara que parecía que iba a llorar, lo que hizo que Haruhi involuntariamente disminuyese la velocidad de su tiro. Esto, unido a una alineación rara chunga de los astros que hizo que la trayectoria de la bola cruzase el bate de Kud, hizo que Kyousuke pudiese completar la carrera. Kud, por otra parte, se cayó hacia atrás por el retroceso y se dio de cara contra el suelo. Tras un silencio incómodo, Haruhi preguntó: “Eso es out, ¿no?”, a lo que Rin le respondió: “Digamos que sí, venga, que esto es muy incómodo”. Primer out, entonces.

Komari era directamente un caso perdido, así que los Little Busters pidieron que se les contabilizase un segundo out directamente, debido que además a Komari le dolía la cabeza de las tres veces que le había caído encima el bate.

Riki tiró la bola hacia Koizumi, el cual la consiguió al segundo bote tirándose al suelo a lo pro, y lanzándolo directamente a las manos de Asahina, mientras decía “Quédate completamente quieta”. Esto consiguió que Riki solo avanzase hasta primera base.

Por plot, Rin hizo un home run a la primera, porque sí (¿os acordáis de la cara de Kyon? Pues lo mismo, con Kyousuke).

Haruka lanzó estratégicamente la pelota entre la hermana de Kyon y Mikuru, y casi se hace la carrera entera. Llegó a tercera base, y eso porque Kuon fue a coger la pelota porque el espectáculo de MIkuru y la hermana de Kyon intentando coger la pelota era directamente penoso. Haruhi estaba empezando a cabrearse mucho porque todo hijo de vecino estaba golpeando sus bolas rápidas (es que las lanzaba todas al mismo sitio siempre, y pasa lo que pasa, que hasta Kud la golpea a veces).

Sorprendentemente y para variar, Kengo no golpeó el primer lanzamiento, lo que animó ligeramente a Haruhi, para luego aplastar sus sueños y esperanzas golpeando el segundo, lo que permitió que Haruka acabase la carrera y Kengo llegase a primera base.

Masato, para que esta vez Rin no lo matase, decidió centrarse en golpear la bola y no hablar con Koizumi, y eso que Haruhi se estuvo esperando un buen rato a que Masato se distrajese para trolearlo de la misma forma. Al final se cansó de esperar y lanzó una bola rápida, que Masato lanzó en una trayectoria completamente recta muy, muy hacia arriba, de tal manera que a Kengo le dio tiempo a terminar la carrera, pero Haruhi cogió la pelota al vuelo, con lo que Masato quedó eliminado. Tercer out.

Resultados al final de la segunda ronda: Brigada SOS 2 – Little Busters 9

Relleno.relleno.2. Capítulo de relleno: EL REGRESO. Insultos

Interrumpimos el glorioso desarrollo del partido entre la segunda parte y el tercer cuarto para meteros un poco de publicidad engañosa.

¿Estás cansado de que tu originalidad en insultar sea una mierda? ¿Que todo el mundo se ría de ti cuando deberían reírse de la persona a la que has insultado? La Biblia Anime te trae la solución por un módico precio de 2 lolis y media (énfasis en el y media, es literal. Sois libres de imaginar la escena tan sangrienta como queráis). Tienes ante ti una colección de insultos que provocan tu victoria inmediata en cualquier discusión simplemente con el mero hecho de decirlos:

- Turboliberal
- Tardopatriarcado
- Heterofranquista
- Abrazafarolas
- Boquimuelle
- Chiquilicuatre
- Escornacabras
- Giraesquinas
- Muerdesartenes
- Peinabombillas
- Zurcefrenillos
- Chupacables
- Amorfo
- Analfabestia

- Peonzo
- Escuchapedos
- Estrafollador

Además, en caso de que estés discutiendo con Death the Kid, puedes llamarle diastereoisómero para que se ponga a llorar en una esquina y tenga deseos de suicidarse.

$-6e^{i\pi}$. 2*2. 3. Tercer cuarto

Koizumi, antes de empezar la tercera ronda, reunió a todos los integrantes de su grupo menos Haruhi, quien estaba soltando palabras malsonantes una detrás de otra en una esquina, y echándole la culpa de todo a Kyon. Koizumi dijo lo siguiente:

“Este último punto es muestra clara de que Haruhi está empezando a alterar las leyes de la física inconscientemente. Nagato, quiero que hagas lo mismo de la otra vez, que si no vamos a perder y a tomar por saco la saga de la playa. A los demás, fingid que sabéis hacer cosas; el bate se encarga del resto.”

Nagato tocó el bate mientras dijo lo siguiente:

“

```
while(0,1)
  if(jugador->team == BRIGADA_SOS)
    bate->mode = ALL_HOMERUNS;
  else bate->mode = NORMAL;
```

”

Lo dijo muy rápido y muy bajito para que ni los Little Busters ni Haruhi se enterasen.

Lo que siguió fue un desmadre de home runs: los 9 jugadores consiguieron home runs a la primera, por lo que los Little Busters pidieron un tiempo muerto, mientras que Haruhi se está riendo en sus caras gracias al milagro que le había ocurrido.

Kyousuke dijo: “Vale, chicos, están haciendo trampa fijo, de hecho es la misma que hemos visto en su anime. La única manera de contrarrestar esto es o hacer otra manipulación universal, o hacer el random. Como lo primero es too easy, y lo segundo es más divertido, vamos por la segunda. Rin, ¿Alguna idea?”

“Sí, podemos usar la formación tortuga, así para empezar suavecito.”

Riki se llevó la mano a la cara, diciendo “Ay madre, esto se va al carajo”. Aun así, votó a favor de la moción.



Esta majestuosidad de formación fue la que decidió usar Rin.

Nadie de la brigada SOS se esperaba este giro de los acontecimientos, ni siquiera Nagato, y nadie encontró una regla de las que no sabían que impidiese esta bella formación.

Aunque el bate estuviese puesto en modo home run, era imposible que la pelota se elevase lo suficiente como para que Riki no la cogiese al vuelo, por lo que recibieron 3 outs seguidos en la cara, tal cual. De hecho, hasta el bate sufrió la presión psicológica que conllevaba esta formación.

Puntuación actual: Brigada SOS 11 – Little Busters 9

Yui-chan y Kyousuke, para indignación de Haruhi, consiguieron sendos home runs. Kud y Komari, por otro y como os podías esperar, consiguieron sendos outs y hostias en la boca contra el suelo.

Llego el turno de Riki. Riki lanzó la bola estratégicamente hacia primera base, porque sabía que Mikuru no iba a poder cogerla, pero Nagato murmuró las siguientes palabras en voz bajita:

```
``
If(distance(Mikuru.head.pos,ball.pos)<M_PI) {   // con M_PI=3
  ball.moveto(Mikuru.head.pos);
  ball.moveto(Mikuru.guante.pos);
}
``
```

Sabemos perfectamente que la segunda línea directamente sobra pero, ¿y las risas? Bueno, el caso es que la pelota hizo justo lo que había dictado Nagato: golpeó a Mikuru en

toda la frente, tirándola al suelo, y la bola rebotó directamente hacia el guante. Es decir: una inconsciente Mikuru tendida en el suelo con los ojos dando vueltas había conseguido el out para Riki. Riki, por otro lado, (y todos los Little Busters también) se quedó con una cara de WTF que rivalizaba peligrosamente con la de Kyon de hace unas páginas.

Resultados al final de la tercera ronda: Brigada SOS 11 – Little Busters 11

Antes de empezar la cuarta ronda, los Little Busters volvieron a reunirse. Kyousuke dijo: “Vale, la formación tortuga parece que ya será ineficaz debido a las últimas modificaciones espaciotemporales de Nagato. Rin, más ideas”

“¿Qué te parece la formación ? ?”

“No veo otra opción. Usaremos entonces nuestra mejor baza ya. La formación “A tomar por culo todo, no sé qué coño estoy haciendo con mi vida, también conocida como formación interrogante”. Pues nada, gente, en posición.”

La formación en cuestión como su nombre indica era algo tal que así:



Esto puede o puede que no sea una disposición válida, pero sinceramente nos la suda

Haruhi, al ver esto, tuvo un escalofrío por la espalda que le decía que intentase terminar el partido de alguna manera, porque esto superaba incluso su propio randomismo.

Haruhi se dirigió a hablar con Mio, a quien le dijo: “Oye, esto se nos está yendo un poquito de las manos. ¿Qué te parece acabar en empate ahora que todavía nadie ha muerto?”

“Considerando que parecéis mejorar exponencialmente en esto y nuestro randomismo también crece exponencialmente, consideraré que es una buena idea.”

Final del partido: Brigada SOS 11 – Little Busters 11 (Interrumpido por unanimidad y por plot y porque con un solo equipo haciendo manipulaciones espaciotemporales era suficiente).

$-6e^{i\pi}$. 2+2. When harems collide

$-6e^{i\pi}$. 2+2. 1. La típica actividad X en la playa

Tras este excepcional partido de béisbol, se formó una alianza entre Tomoki, Kouta, Issei y Arata, quienes habían estado juntos tomando palomitas dulces mientras veían el partido. El objetivo de esta alianza era espiar baños de tías (qué iba a ser si no). Sabiendo que no iban a tener muchas oportunidades para ello porque después del primer intento probablemente les pillarían y acabarían muy muertos, decidieron esperar a que hubiese un nivel de pechonalidad media y total aceptable dentro de los baños. Llamaron a esta alianza “Alianza pro-tetas”.

Por otro lado, Shidou estaba en su propia misión de incógnito: iba a acompañar a Miku al baño, disfrazado de Shiori (por los viejos tiempos). Además, por algún motivo, Kotori, que ya estaba borracha como una cuba, decidió reunir a todas las compañeras que pudiese para hacer alguna actividad, que podéis imaginaros cuál acabará siendo. Kotori fue primero a buscar a Origami y por algún motivo no la encontró en la base militar. No le importó mucho porque pensó que así tendría más espacio para ella sola en la actividad que todo el mundo sabe que va a hacer. A partir de ahora llamaremos a esta actividad Actividad X, porque podemos y para no spoilear a los tonticos que no sepan todavía de qué va esta actividad. Luego vio a Kurumi pasando al lado de la base militar pegándose contra una loli gótica y les dijo a las dos de participar en X. Como parecía que Itami no estaba invitado, Rory decidió no ir para poder stalkearlo libremente, mientras que Kurumi se acopló. Luego, llamó al resto, que solo estaban jugando a las cartas, así que no tuvieron ningún problema en ir.

Ahora desvelaremos cuál era la obvia actividad X: ~~comerse un polo en lo alto de una sombrilla~~ ir a unos baños termales muy chulos que había en medio de la playa por alguna razón que no creemos suficientemente importante como para explicarla.

La alianza pro-tetas, al ver tanta gente entrar en los baños, decidió iniciar la operación. Gracias a las cartas de Tomoki, obtuvieron temporalmente invisibilidad, pero claro, solo a ellos, y no a su ropa, así que tuvieron que desnudarse y esconder su ropa por ahí. Nudist Beach habría aprobado esta acción, de haberlos podido ver, claro. Lo único que se llevaron consigo fueron cámaras de fotos, de tamaños variables: Kouta, como profesional que era, trajo un trípode y un teleobjetivo, mientras que Tomoki cogió una cámara normal y Issei y Arata las típicas cámaras ocultas diminutas, porque sus cerebros ya deberían ser capaces de recordar todo con una resolución mínima de 128K. Todos trajeron un bolsillo mágico de Doraemon con palomitas para disfrutar del espectáculo. De alguna manera, consiguieron entrar con las cámaras (recordemos que las cámaras no eran invisibles, así que esto implica un trípode y un teleobjetivo flotando por ahí).

La primera escena que presenciaron fue la siguiente: Kotori hizo 14 eses perfectamente simétricas hasta caer de cara al agua. Por algún motivo, Kurumi tenía una risa diabólica mientras les estaba susurrando ALGO al oído a Kaguya y Yuzuru. Yoshino y Natsumi entraron

tranquilamente en el agua con sendas lolicaras de lolifelicidad. Tohka le preguntó a Nia qué era lo que estaba diciendo Kurumi a las Yamai, quien le respondió: "Puees, que van a hacer una competición de saltos bomba para ver quién salpica más, pero el objetivo de Kurumi es un poco más troll que eso, pero no te lo puedo decir por spoilers". Tohka respondió inmediatamente: "¿Una competición de saltos bomba se come? ¡Yo también quiero participar!", mientras se tiraba al agua de bomba haciendo un triple salto mortal hacia atrás con doble tirabuzón. Puntuaciones de los espías: Kouta 5, Tomoki 7, Issei 8, Arata 7 (por alguna razón tenían carteles invisibles para poner las puntuaciones del salto sin ser descubiertos). Mientras tanto, detrás de una roca, Shiori estaba temiendo por su vida, mientras le tapaba la boca a Miku para que no saliese de allí y lo delatase, aunque peligrosamente Kaguya y Yuzuru se estaban acercando corriendo para hacer el salto bomba cerca de esa misma roca. Kaguya hizo algo así como el b neutral de Sonic en el Smash, para asombro y admiración de los allí presentes. Yuzuru hizo el a abajo en el aire de Sonic, que aunque no era un salto bomba, sí que era un salto, así que ya tenía la mitad cubierta en realidad. Puntuaciones para Kaguya: todo 10 por desafiar a la gravedad y ganar. Puntuaciones para Yuzuru: todo 5 porque había hecho la mitad de lo que se pedía.

Mientras todo esto estaba pasando, un telescopio gigante estaba pegado a la cara de Kotori, quien murmuró en voz alta: "Siento una presencia…". Aún así, por algún motivo, no descubrió que tenía un telescopio pegado.

Tras estos dos saltos para nada violentos, la roca fue vaporizada junto con la mitad del agua del baño. El momento que siguió fue un poco incómodo

"………………………………………………………….." – Todos

Para romper el silencio, Miku decidió hablar: "Ey chicas, que aquí está Shiori, y la tengo completamente para mí, me la pienso tirar yo".

Shiori, cuya cara parecía decir "Tierra trágame" estaba pensando cómo salir vivo de ese berenjenal, pero no tuvo tiempo para pensar mucho, ya que Origami apareció justo debajo de él diciéndole a Miku que Shidou era su novio, y que se lo había pedido antes. Nia le dijo a una sorprendida Tohka "¿A que el plan de Kurumi molaba? Por cierto, si aniquilas a la competencia podrías tener a Shidou para ti sola, pero no he dicho nada".

El grupo espía, que no sabía nada de la identidad de Shiori, estaba pensando algo así como: "Oye mira, son lesbianas. Esto es aceptable." No tenían ni idea del trauma que iban a recibir de aquí a unos minutos.

Kotori, que estaba más roja que un semáforo cuando tienes prisa, rápidamente manifestó su Vestido Astral y apuntó con intenciones asesinas a Shidou por espionaje. Tohka hizo lo mismo y sacó a Sandalphon. Kurumi y Nia sacaron palomitas que tenían escondidas para la ocasión. Shiori, que no podía moverse porque por un lado estaba Miku tirando de él y por el otro estaba Origami, tuvo que crear una pequeña barrera de hielo frente a él para no morir en exceso, pero se murió un poquito igualmente. Acabó boca arriba en el suelo tras haber volado 50 m hacia arriba, tal y como Haruhi lo había traído al mundo, es decir, en bolas. Mientras un

extraño fuego salió de las heridas de Shidou y se iba regenerando, los espías se traumaron mucho. Llegaron a un par de conclusiones:

Conclusión número 1: Esa tal “Shiori” era Shidou, un tío.

Conclusión número 2: No había lesbianas ☹

Conclusión número 3: Shidou tenía un nabo más grande que el aldeano.

Conclusión número 4: El hijoputa tenía un harén comparable o mayor a ellos.

Conclusión número 5: Visto lo visto, y considerando que ellos no tenían capacidades de regeneración chetas, deberían salir pitando de allí.[27]

Una vez a salvo, empezaron a hablar sobre técnicas avanzadas de espionaje descarado o no descarado (mayoritariamente el primero) al género femenino. Issei y Arata, en concreto, hablaron de una habilidad que llamó mucho la atención a los otros dos: Dress Break, que hace exactamente lo que su nombre sugiere, con solo necesidad de tocar a la víctima (para Issei, Arata se estaba riendo por lo alto, porque él no necesitaba tocar para utilizar la técnica). Para demostrar el funcionamiento de Dress Break, decidieron esperarse enfrente de unos baños contiguos que ponían Hideyoshi para hacérselo a alguna tía que saliese.

Tan pronto como salieron 2 individuos con rasgos suficientemente femeninos, cuyos nombres eran Hideyoshi y Totsuka. Uno para cada uno. No dudaron en usar sus técnicas a la velocidad de la luz, tan solo para descubrir otro par de pepinos en donde todos os estáis imaginando. Esto resultó en trauma y desesperación para los cuatro desafortunados que presenciaron esta escena. Como las desgracias nunca vienen solas, resulta que por allí pasaban Akihisa y Hachiman, que les pegaron sendas collejas por dejar desnudas a sus waifus. Akihisa le preguntó a Kouta que cómo había permitido que mancillasen el honor de Hideyoshi de esta forma, y por qué además había tomado fotos con trípode y teleobjetivo. La respuesta fue: “No fui lo suficientemente rápido para reaccionar a algo que ocurrió a la velocidad de la luz. Respecto a las fotos, si quieres te paso alguna. Como esta que aún no se ha acabado de romper la parte de abajo pero sí la de arriba.” Akihisa no pudo más que aceptar esto mientras le sangraba la nariz a la vez que Kouta.

Tras recuperarse del trauma, Arata dijo “Bueno, es que tenía que ser casualidad que justo los dos que saliesen del baño de Hideyoshis fueran Hideyoshis. Estoy seguro de que la próxima vez tendremos buen material.” Así que fueron al mismo baño, porque son unos genios, a esperar a su próxima víctima.

La persona que salió esta vez del baño fue Gasper. Issei se apresuró a decir a Arata que no lo hiciese, pero ya era demasiado tarde: Arata había liberado su Dress Break que se dirigía directo a Gasper. Otro pepinillo más para la colección. Gasper gritó con una voz muy aguda y se sacó una caja de cartón de a saber dónde para meterse en ella. Mientras tanto, Issei estaba estrangulando a Arata, de la que le decía: “Pero a ver, PUTO GENIO, que te dije que NO LO HICIESES. ¿Qué esperabas ganar con eso? ¿Estás satisfecho ahora?” Arata respondió: “Yo no

[27] Todo el mundo sabe que “un par” se refiere a un número natural entre 2 y 5, inclusive

tengo la culpa de que la gente aquí intente ganar protagonismo siendo traps, que este es el cuarto ya. Aparte, ¿por qué cojones te traes un trap? Yo no me he traído traps, yo sólo me he traído tetas. Y alguna que otra loli." Issei respondió enfadado: "Oye, que no es mi culpa de que cuando comenzó mi serie ya hubiera un vampiro trap en el cuarto de atrás del club, yo también me llevé un gran susto cuando me enteré de que tenía polla. De hecho, una vez hicimos cambio de género para todas las personas (no preguntes por qué, todavía no lo sé) y él se quedó igual. A parte, no me digas que he traído pocas tetas, por favor, venga ya.".[28]

$-6e^{i\pi}$. 2+2. 2. El villano aparece (?) (algo así)

Paralela y perpendicularmente (de alguna forma), Momo seguía trabajando en el plan harén, y le echó el ojo encima a unas cuantas chicas demonio que había ahí porque tetas, razón respetable y válida como cualquier otra. Para este fin, Momo robó a Lala un invento que servía para meter gente en un harén, así tal cual, porque puede.

Cuando Asia iba al baño, Momo no dudó en hacer que bebiese una botella de cloroformo concentrado que según parece no mata a los demonios, porque esta no es la manera adecuada de usar cloroformo, que nos conste. Momo sabrá. Asia, que no le dio tiempo a invocar a Fafnir, porque en ese momento no llevaba bragas sino bikini, cayó rendida ante esta avanzada técnica. Momo, con una importante rape face, le puso el invento de Lala en la cabeza. El invento en cuestión tenía una forma aproximadamente de un muelle, con lo que no resultaba muy estético, pero lo importante es que funcione (risas jaja desde cuándo un invento de Lala ha funcionado bien, jaja, bullying). En fin, por algún motivo (léase: plot) funcionó algo, al menos al principio, aunque Asia estaba completa y absolutamente KO por razones obvias, así que no se pudo demostrar su efectividad inmediatamente, aunque a Momo se le caía la baba imaginando las escenas que estaban a punto de acontecer.



[28] Spoiler, suponemos, puede ser.

Luego, fue a decirle a Rito, con cara preocupada, que una linda chica se había desmayado cerca de los baños, posiblemente por insolación, y que no conseguía reanimarla. Rito, preocupado, fue a ver el panorama mientras Momo se sacaba un spray del bolsillo con una sonrisa pícara. El spray en cuestión era otro invento de Lala, cuyo objetivo original era hacer una crema solar que te diera color random: a veces moreno, a veces verde fosforito, a veces arcoíris, etc, etc. Sin embargo, como conectó la batería al revés, acabó convirtiéndose en un spray que invertía el nivel de princeso de una persona. Si os preguntáis si es posible que tal cambio de prestaciones ocurra solo cambiando la polaridad de la batería, debemos responder que por supuesto que sí, faltaría más, no tenéis ni idea. Tampoco penséis mucho en ello.

A lo que íbamos. Rito llegó a donde estaba Asia, quien debido a los efectos de la insolación/cloroformo tenía la cara ligeramente azul. Rito, tras sacudirla un poco, consiguió que entreabriese un poco los ojos, aunque no se esperaba que sus primeras palabras tras haberse despertado fuesen: “¿Podrías caerte encima de mí con tu gracia natural mientras estás desnudo, por favor?”. Como esto es una frase para ligar realmente rara, y no pegaba absolutamente nada con la personalidad de Asia, es normal que Rito se echase preventivamente hacia atrás, por puro miedo, a lo que Momo reaccionó rociándole con el spray y diciendo: “Pal harén”.

Rito entró en un conflicto interior entre su personalidad original y la que le estaba siendo implantada por el spray. Algo así como que esto:

“¡Tíratela! ¡Tíratelaaaaaa!”

“No, pero eso está mal, creo que ya tiene novio y esas cosas…”

“¡Pero tíratela, maricón!”

“¡Pero no puedo! Aparte, tiene un muelle en la cabeza, esto es cosa de Momo fijo, que la ha liado parda otra vez. ¡¡ES UNA CONSPIRACIÓOOOON!!”

“Puede que sea una conspiración, pero hay algo más importante que eso en estos momentos: es que quieres tirártela, y lo sabes”

“Pero, pero, tú, o sea, yo, que eso no está bien. Que yo a quien quiero es a Haruna-chan”

“Pues tírate a las dos.”

“Pero en todo caso y aun si te fuera a hacer caso me tiraría a Haruna-chan primero, y no la veo por aquí ahora mismo.”

“Que no hay tiempo que perder, hostia. Tíratela ya”

Y así sucesivamente.

Momo, viendo que esto no llevaba a buen puerto, y viendo que Asia sí que estaba predispuesta así que era probable que la cosa se arreglase sola, decidió buscar más miembros del grupo de demonios, todavía ignorante de la situación de Asia.

Ophis, que estaba buscando a Asia porque no la veía, se encontró con Momo, quien le dijo que para encontrarla se tenía que poner ese gorro porque en ese momento, Asia estaba en un plano de existencia diferente sólo visualizable con un gorro muy peculiar en forma de muelle.

Ophis, que no pensó que esto era sospechoso, se puso el gorro con cara de póquer. Momo empezó a decir: "Perfecto, otra para el harén de Rito. Ophis-chan, vete a los baños y encontrarás a Asia". Ophis, que no había notado absolutamente ningún cambio, le hizo caso igualmente.

Al llegar, Ophis se encontró con Asia intentando lanzarse encima de un chico que no conocía que la estaba intentando esquivar mientras parecía que estaba meditando algo. Ophis se limitó a cogerle de la manga a Asia porque quería jugar a las cartas con ella, y en ningún momento intentó lanzarse sobre Rito, pues parece que a la Diosa Dragona del Infinito el casco no le afectaba la más mínima mierda. Sin embargo, la escena era un verdadero cuadro.

El diálogo, que se repetía en bucle, venía a ser algo similar a esto:

"Asia, venga, vamos a jugar a las cartas, que no encuentro a Issei por ningún lado"

"Pero, pero… eso puede esperar, ahora mismo me tengo que tirar a Rito."

"¡No cederé! Tengo ganas, pero ¡¡no cederé!! ¡No me tiraré a ninguna de las dos ahora mismo!"

Momo, que se estaba partiendo el culo de risa, decidió meter a todas las de ese grupo en el harén de Rito. Sin embargo, cuando fue a donde estaban antes, no las encontró.

Un rato más tarde, Issei, con su grupo, todavía sintiéndose derrotado por los fracasos anteriores, se encontró a las chicas. Pensó que la razón de la presencia de todas era que habían descubierto qué había estado haciendo ese tiempo, así que se decidieron por un contraataque rápido de Dress Break, para que les diese tiempo a huir. Sin embargo, por costumbre, esto no proporcionó el tiempo suficiente de escape, y Issei fue atrapado a la velocidad de la luz por Koneko, que tenía especial experiencia en el asunto.

Sorprendentemente para Issei, le dijeron que lo estaban buscando porque Ophis había desaparecido, cosa ligeramente preocupante, si lo que querían es que el planeta de la playa no se fuese a tomar por culo. Además, Asia también había desaparecido. Así que una vez sacado los bikinis de repuesto (no había problema, estaban completamente preparadas, les siguen quedando como 5 pares a cada una), se pusieron a buscar a Ophis.

Acordaron dividirse para poder buscar más eficientemente. Con ayuda de unos walkie-talkies mágicos, eran capaces de mantenerse en contacto. Los grupos fueron los siguientes:

Issei y Rias, Koneko y Ravel, Xenovia e Irina, Akeno y Rossweise, y Kiba y Gasper.

$-6e^{i\pi}$. 2+2. 3. En busca del harén perdido

Momo, que estaba viendo cómo se dividían en grupos desde una distancia prudencial, decidió raptar primero a Gasper, porque parecía linda (aún no sabía que tenía un pepinillo en

la entrepierna). Les fue siguiendo, y cuando detectaron su presencia, y le preguntaron qué leches estaba haciendo, Momo dijo: "Es que mira, he hecho estos gorros vanguardistas y me alegraría mucho ver cómo le quedan a varios participantes de la fiesta. ¿Podéis probarlos, por favor?" Kiba y Gasper accedieron a esto con la condición de que los dejase en paz después, y se pusieron los cascos. Cagada. Bueno, esto podría decirse que es "variedad" para el harén de Rito, suponemos. Momo los llevó hasta detrás de los baños para que se uniesen con Rito. Aunque parece que Rito no le prestaba ninguna atención a Kiba, sí que le echaba miraditas ocasionales en medio de su monólogo interior a Gasper. Ophis seguía tirándole de la manga a Asia para jugar a las cartas. Por compasión con el lector, no detallaremos las poses provocativas de Kiba y Gasper. Bueno, sobre Gasper sí, porque por su timidez natural, estaba escondido en una caja de cartón mirando fijamente a Rito.

Momo, viendo que la cordura de Rito esta menguando por momentos, decidió añadir al harén a una ángel autoproclamada y a su compañera. Estas dos estaban buscando en la base militar, preguntándole a Havia si había visto alguna infiltrada lolidragona gótica por allí accidentalmente, a lo que Havia dijo que no había visto nadie con esas características tan… específicas, por decirlo de algún modo. Aun así, el pulpo amarillo probablemente supiese algo, al fin y al cabo su rareza también era alta.

Tras encontrar al pulpo amarillo, le volvieron a preguntar lo mismo. Dijo que tampoco la había visto y que llamarle "pulpo amarillo" resultaba más ofensivo que ser asesinado, así que les pidió amablemente que lo matasen. Irina y Xenovia decidieron no hacerle ni puto caso, con lo que consiguieron que Koro-sensei no muriese horriblemente y entrase en fase de negociación: "¿Y si os busco a esa persona, os plantearíais matarme?¿Porfa?". "No queremos saber nada de un pulpo amarillo masoquista. De hecho, si no nos ayudas, le diremos a todo el mundo que eres un pulpo amarillo masoquista, así que más te vale colaborar", dijo Xenovia. Irina hizo un facepalm mientras murmuraba: "Bueno, como sea". Acto seguido, Korosensei se esfumó completamente, mientras las dos chicas se preguntaban si estaba buscando a Ophis o huyendo. Decidieron darle 5 minutos esperando que fuera lo primero. De ser lo segundo, procederían a acabar con su serie prematuramente, y su reputación.

La clase 3-E, al ver este ligeramente horrendo chantaje, decidió capturar a la autoproclamada ángel y a la autora del chantaje. Xenovia e Irina, tras concluir que su objetivo era el pulpo y no unos insignificantes humanos de powerscaling nulo, decidieron limitarse a esquivar todos los golpes mientras contenían su risa, porque seamos claros: si no pueden acabar con un pulpo Mach 20, no pueden acabar con dos tías buenas con espadas mágicas, velocidad cercana a la luz, etc, etc.

En fin. 4 minutos y 59 segundos después, Koro-sensei volvió, justo cuando Xenovia estaba preparando un megáfono para anunciar al mundo la verdadera naturaleza del pulpo amarillo. Koro-sensei les dijo que la había encontrado detrás de los baños intentando jugar a las cartas con una chica rubia que se estaba intentando tirarse a un chico de pelo castaño que estaba con las manos en la cabeza diciendo "¡¡NO PUEDES HACER ESTOOO!!" mientras que alguien lo contemplaba fijamente desde una caja y un chico rubio le intentaba meter mano.

Tras pensar durante 5 segundos, Xenovia dijo: "Eso te lo has inventado claramente. Eso no puede pasando, no nos jodas. Lo siento, pero voy a tener que revelar tu verdadera

identidad….[29]" Irina le pidió a Xenovia que esperase un momento, y le preguntó a Koro-sensei: "Señor pulpo amarillo masoquista, ¿tiene alguna prueba de que lo que está contando no es una trola super gorda?", a lo que respondió: "Sí. Hice un vídeo como material de investigación, para investigarlo cuando vuelva a casa. Repetidas veces.". Irina lo miró con bastante mala cara, y dijo: "Vale, así que además de masoquista, pervertido, ¿eh? Ya veo, ya veo. Xenovia, prepara el megáfono" "Vaaleee".

Koro-sensei, después de arrodillarse muchas veces con muchas rodillas, consiguió convencerlas para que vieran el vídeo. Tras comprobar, con asombro y estupor, que lo que decía era verdad, eliminaron el vídeo, y sacaron los walkie-talkies para decir: "¡Ya sabemos dónde está Ophis!¡Está por detrás del baAAAAAAAAH!"

Momo había hecho una entrada triunfal con doble tirabuzón desde lo alto del cañón del Object que estaba en la base militar para colocar el casco muelle con mucho estilo a Irina y Xenovia, justo cuando iban a revelar la ubicación de su pequeño paraíso. Entonces, Momo sacó el desmemorizador de Men in Black, que en realidad era un invento que Lala hizo para otra cosa pero que como no funcionó se lo prestó a esta organización; y salió por patas diciendo: "No habéis visto naaadaaaa…"[30].

Paralelamente, Issei estaba gritándole al walkie-talkie: "¡Irina! ¡Irina! ¡IRINAAAAAAAAA!" Rias le dijo: "En serio, para. Tenemos que reunir al grupo. Aquí está pasando algo que se escapa a nuestra comprensión." Por el walkie-talkie, dijo: "Reuniros inmediatamente en el chiringuito de este cuadrado de playa, que tengo la ligera impresión de que nos están troleando".

Momo, que había escuchado la conversación por el walkie-talkie que le había robado a Irina, decidió asaltar a otro de los grupos antes de que se reuniesen. Se fue al punto de encuentro corriendo, para pillar al grupo que llegase más pronto.

Quienes llegaron más pronto fue el grupo de Akeno y Rossweise. La estrategia de Momo, que había estado documentándose por el camino viendo la wiki de dxd, fue actuar como una vendedora de gorros de playa gratis que se podían revender, pero sólo podían coger uno por persona. La estrategia funcionó a la perfección: Rossweise convenció a Akeno para que se pillase otro y luego revender los dos a 100 yenes cada uno. Éxito rotundo. Dos más que se fueron detrás de los baños.

Los otros dos grupos llegaron a la vez, y Momo se retiró leeentamente (definiendo leeentamente como cagando hostias). Tras esperar un par de minutos y no llegar nadie más, consideraron que el otro grupo también había caído en las garras del MAAAL. Esta vez, decidieron seguir buscando juntos, porque fuera quien fuera el atacante era muy bueno en emboscadas. Mientras buscaban, reflexionaban sobre las últimas palabras de Irina (que en paz descanse). ¿Qué significaba baAAAAAAAH? ¿Qué estaba intentando decir Irina? ¿Habría acaso descubierto la teoría de unificación de las fuerzas? ¿Era un orgasmo? ¿Dejaremos en algún momento de hacer preguntas retóricas estúpidas? ¿Es evidente que no? ¿Desde cuándo los autores nos hemos puesto a hablar entre nosotros con estas preguntas? ¿Acabaremos de una

[29] En realidad no lo siente en absoluto
[30] https://www.youtube.com/watch?v=5vUG6J6BRi8

vez? ¡Todas estas respuestas y más en el próximo capítulo de la Biblia Anime! ¡Esperadlo con ansias!

Nah, es coña, seguimos aquí mismo.

$-6e^{i\pi}$. 2+2. 4. La batalla final

En realidad, nunca descubrieron el sentido de estas palabras. Lo que pasó es que Kouta fue a venderle a Issei unas fotos y videos que había sacado detrás del baño. Al examinar la mercancía, Issei vio la siguiente escena:

Ophis estaba tirando de la manga a Asia pidiéndole jugar a las cartas, mientras que Asia, por extraño que pudiera parecer, le estaba intentando meter mano a Rito, quien se intentaba resistir invocando ciertas plegarias al cielo y ciertas maldiciones contra alguien cuyo nombre no se oía bien. Por si esto fuera poco, Kiba se estaba peleando por Asia por ver quién le cogía antes al nabo a Rito, y Gasper miraba muy interesado la escena desde una caja de cartón. Akeno le había puesto las tetas en la cara a Rito y Rossweise estaba en un estado que parecía que se acabase de tomar 1 litro de alcohol de desinfectar del tirón. Irina y Xenovia estaban cogiendo, a su vez, un brazo de Rito cada una (entre sus tetas, obviamente).

Issei tuvo una pregunta que hacerle a Kouta: "Esto es Photoshop, ¿verdad?. Es Photoshop, ¿no? No es por amenazar, pero MÁS VALE que sea Photoshop, ¿verdad?". Kouta dijo: "No, no lo es, pero no me mires como si fuese culpa mía. Ya estaba la cosa así cuando llegué."

Las chicas, preocupadas por la cara medio de WTF medio de cabreo puro de Issei miraron el vídeo, para quedarse como él. Issei entró en Balance Breaker directamente y fue disparado hacia los baños, seguido de sus tres compañeras.

Momo estaba en el centro de su paraíso personal disfrutando de la vista cuando llegó Issei, que se había olvidado de aquella regla que decía: "No lances Longinus Smasher directamente hacia el suelo". Momo se dio cuenta de que le había salido el culo por la tirata y quedó con una cara de "oh, fuck" tal que esta:



El planeta hubiera sido instantáneamente vaporizado de no ser porque, tal y como habíamos dicho, era principalmente arena, así que sólo se partió por la mitad. De alguna manera, el movimiento falló para todo el mundo, como si esto fuera Pokemon y le hubiesen echado 3 veces Ataque Arena a la cara de Issei, cosa perfectamente factible en este escenario.

Ahora todo el grupo se situaba en la mitad izquierda del planeta, visto desde algún lado. No vamos a decir donde acabó cada personaje porque nos tiraríamos media tarde, pero la base militar, por decir alguna, quedaba en la parte izquierda del planeta si lo miráramos del otro lado. Mientras Issei estaba cargando los cañones desintegradores al grito de "¡¡¡MALDITA PERRAAAAA!!!", Momo intentaba convencerlo de que todo era una broma muy elaborada que habían hecho sus compañeras para trolearle, mientras se preguntaba cómo cojones salir de allí viva. Afortunadamente para ella, resulta que el Longinus Smasher hizo crítico contra los gorros de control mental, con lo que todos habían recuperado la consciencia sin recuerdos de cómo habían llegado allí. Salvo Rito. Rito seguía en su soliloquio mental. Momo, aprovechando la situación, dijo: "¿Ves? Ya han dejado de actuar. Bien está lo bien acaba, ¿no? Mira, si no me matas, te dejo sobar a Lala, pero solo un rato, ¿eh? Que está dentro del harén de Rito", a lo que Issei respondió: "No, gracias, tengo respeto por los harenes de otras personas, NO COMO OTROS. Y esta historia todavía no tiene final feliz: el mal no ha sido erradicado todavía. Quédate bien quieta… No, espera, pensándolo mejor, no hace falta que te mate." Sacó un teléfono y habló con cierta persona. Un minuto más tarde, apareció Vali, que le preguntó: "¿Y tú qué coño quieres? Si no me han invitado, ¿por qué me haces venir aquí?". "Es para pedirte un favor. ¿Podrías tirar a esta tía al espacio entre dimensiones. Es que no quiero ensuciarme las manos con tal escoria." "Guau. Bueeeno, vaaale, os la dejaré atada a una cuerda con un portal dimensional abierto por si cambiáis de opinión." "Muchas gracias, tío" "De nada, supongo. No me piden todos los días que tire a alguien al espacio entre dimensiones, así que no sé cómo tomármelo. Aunque bueno, siempre es divertido, así que no pasa nada"

Después de esto, Rito pareció recuperarse de los efectos del spray. Ravel le interrogó acerca de cómo había acabado en ese estado y por qué había hecho todo eso. Rito respondió que lo último que recordaba era que Momo le había gaseado, y que ahora se acababa de despertar. “O sea, que hicimos bien”, dijo Issei. “Venga, volvamos a la playa”. Rito preguntó: “A todo esto, ¿dónde está Momo?” “Le hemos dado unas vacaciones pagadas en… esto… el espacio entre dimensiones, ya sabes, un lugar con muchos colorinos y muy divertido.” “Bueno, como sea, yo también me vuelvo a la playa. Espero que Momo no vuelva a gasearme…” “Tranquilo, no lo hará, esta no vuelve de allí, así de divertido es ese sitio”

Cuando estaban volviendo a la playa, se dieron cuenta de que habían puesto las sombrillas en lo que ahora era la otra mitad del planeta. Para aprovechar esta insólita situación, decidieron resolver la duda más esencial del omniverso: ¿Qué pasa si tiras un Diglett al centro de un planeta y luego lo cierras? A lo mejor sobrevive y todo. Issei le mandó un SMS a Vali diciendo que le abriese otro portal y le lanzase un Diglett, por la ciencia. Vali le contestó que solamente había encontrado un Dugtrio, y Issei le dijo que tenía que ser obligatoriamente un Diglett, así que solo tenía que coger una de las 3 cabezas. Tras esto, un tercio de Dugtrio, que de ahora en adelante llamaremos Diglett, apareció por un portal dimensional, cayendo entre las dos mitades del planeta. Entonces, pegaron voces muy fuertes preguntando a alguien de la otra mitad del planeta si tenían superglue. En 10 minutos y muchas toneladas de superglue, el planeta quedó “como nuevo” (pegar arena con superglue es más o menos legal y efectivo). Se rumorea que ese Diglett ahora es universal y se pasó toda su vida maldiciendo a Issei y Vali.

$-6e^{i\pi}$. 2+2. 5. Epílogo

Unas horas más tarde, estaba hablando Issei con Havia sobre sus extrañas aventuras de ese día. Havia le preguntó al respecto: “Oye, y ese spray entonces, ¿no te parece muy gracioso?” “A qué te refieres, ¿rocíar a una chica con él? Ya lo he probado a escondidas, no tira” “Vaya. Oye, pero sabes este tío que está por allí. Ya sabes, el que es infinitamente más inútil que Qwenthur” “¿Es tal cosa posible?” “Aparentemente sí. Yo también estoy aterrorizado. Entonces, ¿qué tal si lo probamos con él?” “…Guay. Moriré por esto, pero guay.”

Para mejorar sus probabilidades de supervivencia, Issei consultó el plan con sus compañeras sobre la posibilidad de usar el spray, añadiendo además que era una posibilidad para perdonar a Momo. Rias le dijo que si las de su serie le daban permiso, podía hacerlo, pero que ellas se iban a la base militar para estar seguras: “Quiero decir, allí dentro hay un Object, y fuera veo 0 Objects. Como además no veo petardos ni punteros láser por aquí, tiene que ser indestructible.” Todo el mundo estuvo de acuerdo con esta lógica indiscutible, así que Issei habló con las de la academia IS, quienes dudaron de que revertir el nivel de princeso de Ichika fuera posible, pero no podían ocultar su curiosidad, así que dieron el visto bueno.

Issei sacó a Momo del portal dimensional, y le dijo: “Mira, esto debería ser suficiente castigo. Te perdonamos y dejamos en paz con dos condiciones: no vuelves a intentar robarme mi harén, y me dejas el spray ese con fines científicos.” A Momo le parecieron unas condiciones justas y aceptó el trato.

Una vez adquirido el spray, Issei llamó también a Kouta para que documentase el experimento social que estaba a punto de acontecer. Distraer a Ichika fue fácil: Issei le dijo: "Mira, una tía en bolas" mientras señalaba a la derecha, con lo que Ichika miró inmediatamente hacia la izquierda, con lo aprovechó Issei para hacer un facepalm con una mano mientras le echaba el spray en la espalda.

Durante los siguientes 20 minutos que duró el efecto, Ichika le metió mano a todas y cada una de las tías y tíos de la playa, incluyendo a los de la base militar, independientemente de su velocidad. Esto provocó una guerra civil: Ichika vs el mundo. El planeta fue destruido antes de que consiguieran capturar a Ichika. Fin del arco de la playa. Víctimas mortales: todos.

Que noo, que es coña, siempre picáis. Además, habrían algunos que no morirían al ser matados, así que es evidentemente mentira lo del párrafo anterior. Salvo lo de la destrucción del planeta. Eso ocurrió de verdad. Kumagawa, bastante asqueado porque un tío le hubiese metido mano, y muy molesto por la destrucción del planeta (porque esto implica que no hay tías con bikinis por ahí, esto es imperdonable), hizo All Fiction de los 20 últimos minutos y arreglado. Así, todo el mundo tiene memoria de lo que ha sucedido con lo cual no volverá nadie a usar el puñetero spray en Ichika, cosa que debería haber sido obvia desde el principio. No revirtió la puesta en libertad de Momo, por potencial troleo futuro.

Al final, los dos harenes implicados en este conflicto hicieron las paces y los de To Love-ru invitaron a los de DxD a un concurso de chupitos. El ganador no quedó claro, debido a la inmensa cantidad de alcohol consumida, pero la perdedora fue Rossweise (pobre), después de un récord personal de 1/10 de chupito.

$-6e^{i\pi}. -6e^{-i\pi}$. El Shokugeki del chiringuito de la playa

$-6e^{i\pi}. -6e^{-i\pi}. 0$. Introducción introductiva

Souma, viendo que ni Dios se apuntaba al Shokugeki salvo un cierto cabrón que les quemaba la comida a todos sin saber nadie cómo y una tía que usaba ingredientes seriamente cuestionables en sus recetas, decidió promocionarlo anunciando que el premio al vencedor sería una PleiSteishion 23,7η, el último modelo de la prestigiosa marca Sany. Esto evidentemente captó la atención de mucha gente.

Al final, la lista definitiva de participantes fue la siguiente:

Souma (nadie dijo que el organizador no podía participar), Megumi, Izayoi, Kayano, Celty, Shinji, Tsuruya, Megumin (estaba intentando aplicar la magia de explosión a la cocina, por algún oscuro y vanguardista motivo), Rinslet.

Accelerator esta vez no se apuntó porque Last Order no era de Sany sino de Bentendo, por lo que no tenía incentivo para participar. Anna tampoco participó porque algunos de sus ingredientes no cuentan como comida y por tanto es un poco ilegal preparar platos con eso.

Para encontrar jueces no hizo falta sortear nada: todo el mundo quería comer gratis. Tras una ardua selección (Souma eligió al pito pito), los jueces fueron los siguientes: Index, You,

Shiranui, Shiroyasha, Natsu, Kagura, Ellis y Mako. Estos personajes, debido probablemente a su gran entusiasmo, exigieron a los participantes preparar para cada uno una ración triple como mínimo: en el caso de ser más pequeño, restarían puntos.

El tema que propusieron los jueces fue: Pasta, para que hasta los universitarios pudieran hacer algo. Se dio 1 hora de tiempo para preparar los platos.

$-6e^{i\pi}. -6e^{-i\pi}$. 1. Comienza el cocinamiento

Souma empezó a coger ingredientes del almacén facilitado por la academia Totsuki para esta competición. Sacó de allí macarrones, ajo, tomate, guindillas, aceite, anchoas y cebolla, para un plato que no vamos a revelar todavía porque sería spoiler.

Megumi optó por una opción sana y se puso a empezar a preparar crema de aguacate, y se puso a ahumar salmón allí mismo, porque pueden y tal.

Izayoi optó por un plato menos vanguardista y se puso a preparar un plato de espaguetis clásico, pero con un toque personal.

Kayano simplemente empezó a coger muchos huevos. Demasiados huevos. Nadie se imaginaba qué cojones iba a hacer, dado que es complicado hacer un plato de pasta sin pasta.

Celty se puso a hacer una lasaña, mientras se preguntaba que qué leches pintaba allí.

Shinji cogió un bote de tomate marca Orlando y espaguetis marca Gallo, decidido a hacer el mejor plato de espaguetis conocido por la humanidad: espaguetis con tomate.

Tsuruya cogió láminas de pasta, merluza y otros ingredientes para intentar hacer un plato innovador.

Megumin se puso a hacer ramen, visto que nadie parecía tener esa idea. Además era un plato en el que podía poner a prueba sus capacidades explosivas.

Rinslet cogió pasta, pato (entero, por supuesto), champiñones, caldo de verdura y algunas otras pijadinas para un plato misterioso que sabe Haruhi qué sería.

Los jueces, tras haber concluido el narrador sus comentarios, empezaron ellos a hablar.

Kagura dijo en voz alta: “Tío, ¿pues sabes que yo ayer me pasé el Ratchet y Clank 3 por enésima vez?”, a lo que Index respondió: “Vaya noob, yo me lo he pasado 2n veces”. Mako intervino diciendo: “No nos podéis engañar, n es 0 en los dos casos y lo sabéis. Jodidos scrubs.” Kagura dijo: “Mierda, me han pillado, el que me pasé era el dos” Natsu cortó la conversación diciendo: “A todo esto, ¿no os parece que hay muy poca comida siendo preparada”, cosa en la que estuvieron todos los jueces unánimemente de acuerdo. Shiroyasha declaró: “A ver, concursantes, si no hacéis 3 platos llenos hasta el tope para cada uno de los jueces, os llevaréis un 0 independientemente de lo bueno que sea el plato. Así que a currar, vagos.”

Los jueces, para vacilar a los concursantes, activaron su modo troll. Shiroyasha le preguntó a Shiranui: “Oye, ¿qué te parece lo que están cocinando?”, en voz lo suficientemente alta

como para que lo oyera todo el mundo. Shiranui respondió, aún más alto: “Me alegra que me hagas esa pregunta. Soy de la opinión de que los platos parecen una puta mierda pinchada en un palo, sin ánimo de ofender. Me lo voy a comer igual, pero hay que ser sinceros y admitir que es una PUTA MIERDA. Repito: PUTA MIERDA”.

De fondo se oían llantos, probablemente la mayoría de Shinji, pero igualmente, era una cabronada el comentario.

De repente, del estrado de los jueces apareció Tohka, que simplemente preguntó: “¿Hay pan?”. Como le dijeron que no, se fue a quejarse a Shidou decepcionada.

De la que estaba ocurriendo esto, Megumin empezó a poner el ramen en una disposición un tanto extraña: en vez de ponerla en un caldo, lo había extendido sobre la mesa, y estaba procediendo a doblarlo formando lo que parecía ser una base. You comentó: “Hmm, esto parece interesante. Al principio pensaba que iba a ser un ramen normal, pero ahora la intriga me está volviendo loca.” Tras esto, empezó a poner carne cruda picada sobre la base de ramen, junto con algo de lechuga y tomate, para luego extender otra capa de ramen, doblarla de la misma forma y ponerla encima. Ellis dijo: “¿Podría ser… ¡¡la legendaria hamburguesa de ramen!!? Pensé que solo era una leyenda que se inventó alguien con mucho tiempo libre…”

Izayoi empezó a cocinar carne picada, mientras picaba unos champiñones en taquitos, para luego echarlos en una salsa de nata que tenía preparada en otra sartén diferente. Izayoi, que estaba comentando sus jugadas, al más puro estilo Souma, dijo “De esta manera, la nata puede impregnarse del sabor de los champiñones mientras la carne picada conserva todo su sabor.”. Mientras tanto, los jueces lo estaban mirando con una cara que venía a decir: “Mierda, este tío sabe. O disimula de puta madre, vamos”.

Mientras tanto, Kayano, que había cogido casi todos los huevos del almacén y un recipiente de 3 m de alto, estaba murmurando “PUDDING, PUDDING, PUDDING”, mientras batía huevos intensamente. Los jueces estaban intrigados por la conexión entre los murmuros de Kayano y un plato de pasta. Al menos parecía que la restricción de cantidad cocinada la iba a cumplir con creces, así que nadie se quejó.

Shinji intentó copiar a Izayoi, y empezó a comentar su jugada: “Ahora cogemos 5 paquetes de espaguetis marca Gallo y los metemos en una olla gigante con agua tibia, para que se vayan calentando. Le echamos un poquito de sal, uy se ha roto la tapa, vaya, ha caído toda. Bueno, a nadie le importa que los espaguetis estén salados. Ahora ponemos el fuego y nos ponemos a ver un capítulo de anime. Cuando acabe seguimos.” Los jueces dijeron que les parecía una estrategia legal ver anime mientras se cocinaba, pero que daba mucha pena su método de preparación. (Como estaban muertos de hambre se lo iban a comer igual, pero pudiendo quejarse…).

Souma se estaba descojonando internamente y externamente viendo la puta mierda que estaban haciendo la mayoría de los concursantes, pensando para sí: “Mira que aun haciendo el gilipollas voy a ganar y todo. Bueno, tengo que tener cuidado con Megumi. Eso de ahumar salmón en medio de un Shokugeki en el que solo tenemos una hora me está sumiendo en la desesperación”. Como hacer un plato troll no exime de hacerlo bien, Souma estaba

cronometrando hasta la centésima de segundo los tiempos de preparación. Para este fin, tenía una silla rotatoria en todos los ejes para poder cocinar omnidireccionalmente. Era un plan perfecto si conseguía mantener sus ganas de potar.

Megumi, como ya habíamos spoileado, estaba ahumando el salmón en medio de la sala y por algún motivo había encendido el fuego con un palo, un poco de paja y una piedra, porque eso daba puntos de estilo: las técnicas del paleolítico son puro swag. La pasta que estaba usando eran pajaritas y estrellitas a la vez, por las risas. También cortó tomate y cebolla en trozos bien picaditos y le añadió un poco de zumo de limón a la pasta de aguacate que había hecho.

Celty, a quien el contraste de técnicas usado por los distintos participantes le había dejado aún más desconcertada que antes, siguió preparando lasaña. Mucha lasaña.

Rinslet mató un poquito al pato y se puso a cortarlo y a hacer muslos confitados de pato. Mientras tanto estaba hirviendo unas pequeñas láminas de pasta. Tras esto, picó la cebolla y la frio. Mientras la freía, le añadió la carne triturada del ya no vivo pato y tras un tiempo le echó un chorrito de vino. Paralelamente, estaba haciendo una salsa de setas. Nadie sabe de dónde sacaba las manos para hacer toda esa mierda a la vez. Ellis comentó: "Hmm, veo que Rinslet sigue aprendiendo día a día por tener que cocinar para Carol siempre".

Tsuruya, como vio que solamente las láminas de pasta y la merluza no iban a dar un plato suficientemente innovador, se puso a pelar gambas y cortar cebolla, mientras se reía de forma característica y la merluza se iba haciendo. Megumi, dado que Tsuruya estaba utilizando pescado, se puso a mirar con interés cómo iba procediendo mientras su salmón se iba ahumando.

$-6e^{i\pi}.-6e^{-i\pi}.2.$ Se presentan los platos

Tras treinta minutos, y después de que Shinji hubiese visto un capítulo de anime, sacó la probablemente ligeramente salada pasta del fuego. Shinji intentó abrir con mucho arte unos cuantos botes de tomate Orlando, pero al ser Shinji, no pudo hacerlo con nada de arte, y en lugar de eso dio una pena horrible (en realidad no le odiamos, también nos da pena, lo juramos, de verdad). Shinji declaró: "He terminado mi plato maestro: Espaguetis con tomate con una pizca de sal"

Kagura dijo: "¡Hostia, qué pro! ¡Parece que hasta sabe lo que hace y todo!". Sin ningún otro comentario preliminar, los jueces se tragaron cada uno su correspondiente plato triple. Tras esto, hubo una pequeña deliberación entre los jueces. Tras concluir, Index, que aparentemente había sido elegida como portavoz, le dijo: "Solo tenemos una pregunta: ¿QUÉ COÑO ENTIENDES TÚ POR UNA PIZCA DE SAL, JODIDO ASESINO? Dame más, que tengo hambre". Shinji le dijo que no le quedaba más, pero que si quería le podía dar sal. Index lo mandó a la mierda y cogió la sal. Puntuación de los jueces (sobre 20 cada uno, en el orden: Index, You, Shiranui, Shiroyasha, Natsu, Kagura, Ellis, Mako): 12,3,10,2,15,15,4,(no votó porque se había dormido, esto se considera un 10). Puntuación total: 91. Parece ser que Tohka se había sentado al lado de los jueces y alguien por el mal le había regalado un cartel que ponía

20. Bueno, aunque nadie lo hubiera hecho, Tohka seguiría probablemente poniendo un 20. Para ella, básicamente, la pasta es a efectos prácticos pan.

A Celty le tranquilizó la cagada de Shinji, y le dio fuerzas para presentar su plato antes de que fuera demasiado tarde, y presentase alguien que de verdad supiese algo. Le comunicó a los jueces: "Ya he terminado. Mi plato es… lasaña" "…" "Si, lasaña" "…pero… ¿así tal cual? ¿sin ni siquiera intentar lucirse o presentarlo con swag?" "Sí." "Ah, ok, suponemos."

Los jueces se tomaron sus tres platos reglamentarios y procedieron a poner las puntuaciones: 15,8,14,5,18,10,7,(se volvió a dormir, tras comerse los platos que le tocaban, por supuesto). Puntuación total: 107. Se puede ver que el único juez que bajó puntos fue Kagura, porque estuvo decepcionada por la falta de swag en la presentación, y por no darle un nombre pro al plato.

Tsuruya, viendo que la competición no podía caer más bajo, decidió presentar su plato original para llevarse una buena impresión de los jueces después de tanta mierda. Tsuruya repartió los platos, anunciando: "Este plato se llama Canelones de mar" "O sea, básicamente, pa que nos entendamos, canelones con pescado." "Sí, pero con nombre pro" "Ooooh, ya veo", dijeron todos al unísono sorprendidos.

Este plato resultó ser de bastante mejor calidad que los anteriores, pero todavía no lo suficiente como para provocar orgasmos culinarios. Ya más tarde si eso. Las puntuaciones fueron: 18,12,16,10,20,17,13,8 (solo por joder). Puntuación total: 134.

Mientras Tsuruya estaba riendo maléficamente, Kayano decidió que era la hora de mostrarle su grandioso plato al mundo. Una vez repartió todos los platos, los jueces volvieron a escoger a Index como portavoz, y dijo: "Kayano, una pregunta: "¿Qué es esto?" "Pudding" "Eso pensaba, pero, ¿nos puedes decir dónde tiene la pasta?" "Evidentemente no tiene, ¿dónde has visto tú un pudding con pasta?". Nagisa, que estaba en el público, no pudo evitar hacer un facepalm a lo Kyon. Index continuó el interrogatorio: "Personalmente no me importa, pero, ¿recuerdas que dijimos que el tema era la pasta?" "Sí, y eso sería una aberración. Vuelvo a repetir que los puddings no llevan pasta" "No lo estás entendiendo. Tenías que hacer un plato de pasta, no un pudding" "Eso es ridículo, no voy a hacer algo que no sea un pudding" "Entonces, ¿por qué coño participaste?" "Porque quería hacer pudding". Los jueces, viendo que esto no iba a ninguna parte, decidieron tomarse el pudding igualmente. Puntuaciones: 20,20,20,20,20,20,20,20. Puntuación total: 180. Index dijo: "Sin embargo, por no hacer un plato de pasta, estás descalificada. MUAJAJAJAJAJA. Hasta luego, y gracias por el pudding". Kayano volvió a la cocina para preparar más pudding, y repartirlo a la clase 3-E.

Izayoi decidió que era el momento de presentar su magnífico plato semiclásico (y por tanto semicuántico y semirrelativista), por lo que el plato valía por 3/2. Bueno, gilipolleces aparte, los jueces le advirtieron que ni se le pasase por la cabeza solo dar dos platos a cada juez usando esa excusa. Izayoi dijo que no había ningún problema porque había preparado la ración reglamentaria para todos. Los jueces, al ver el plato, le preguntaron qué plato de pasta había hecho, a lo que respondió: "Tallarines a la carbonara con carne picada, champiñones y una sorpresa" "¿La sorpresa se come?", preguntó You con intriga. "Sí, se come, es para que suene más interesante y me deis más puntos." "Aaaah, ya veo". Los jueces probaron el plato, y

descubrieron que Izayoi había visto Shokugeki no Souma, puesto que se había inspirado en el plato de Takumi Aldini y había puesto queso entre los tallarines, oculto a la vista. El plato resultó estar bastante más bueno de lo que aparentaba, y eso que ya parecía estar muy bueno con la carne picada. Kagura iba a tener un orgasmo culinario, pero Gintoki la detuvo para no tener problemas con los de Totsuki (y con la ONU). Puntuaciones: 18,20 (casualidad),18,20 (pura casualidad), 25 (capado a 20), 18, 17, 3 (por joder aún más, y en protesta a las casualidades no tan casuales). Puntuación total: 154. Izayoi, aunque le entraron ganas de pegarle una patada en la cara con todas sus fuerzas a Mako, decidió aceptar el resultado, dado que iba ganando, y por paliza.

Megumin consideró que esta era su oportunidad para presentar un plato con impacto, así que les dijo a los jueces: “Un segundito y os sirvo”. Los jueces murmuraron entre sí: “¿Pero eso no está crudo todavía?”. Megumin dijo: “Contemplad mi técnica de cocción pasada a lo largo de 20 generaciones de mi familia”, mientras posaba agresivamente y levantaba su bastón. El bastón comenzó a brillar mientras Megumin recitaba: “Oscuridad más negra que el negro y más oscura que lo oscuro, os suplico, combinaros con mi misterioso plato.” Mientras tanto, los jueces estaban mirando con una cara de subnormales y preguntándose por la salud mental de Megumin. Además, habían aparecido unas corrientes de oscuridad alrededor de Megumin y de sus platos crudos. “¡Ha llegado la hora del Shokugeki, y la Justicia, caída sobre la frontera infalible, aparece ahora como una distorsión intangible! ¡Cocínate, cocínate, cocínate!” Los jueces estaban intentando no descojonarse, sin mucho éxito. “Deseo para mi torrente de poder una fuerza destructiva: ¡una fuerza destructiva sin igual! ¡Devuelve toda la creación a cenizas, y vuelve del abismo!” Ahora los jueces estaban ligeramente preocupados y estaban buscando en el listín telefónico el manicomio más cercano. “¡Esta es la forma más poderosa de cocinar conocida por el ser humano, la magia de cocina definitiva! ¡EXPLOSIOOON!” En este momento, las corrientes de oscuridad, que ocupaban media playa, se condensaron a una altura de 200 m sobre los platos, y descargaron una enorme llamarada de colores sobre los platos. Por suerte, Shiroyasha levantó una barrera para que todo lo que no fuesen los platos estuviese a salvo. Mientras todo el mundo contemplaba la destrucción sobre los platos, se oyó un “POF”, debido a que Megumin se había caído de boca contra el suelo porque había agotado toda su energía. “Creo que vais a tener que coger los platos vosotros, yo no me puedo mover del sitio.” Los jueces cogieron cada uno tres platos de lo que parecía que no tenía mala pinta a pesar del poco convencional método utilizado en su preparación. Bien es verdad que sus expectativas eran encontrarse cenizas, pero los platos parecía que de hecho estaban en su punto, y el ramen de alguna manera se había cocinado sin agua. Esto último impresionó particularmente a los jueces, dado que Megumin había conseguido cocinar pasta sin agua, una verdadera revolución. Puntuaciones: 20, 15, 16, 14, 30 (woo, fuego), 18, 13, 15 (quedó impactada con el derroche de estilo de Megumin). Puntuación total: 151. Que esto os sea una lección, niños: si participáis en un Shokugeki, las explosiones dan puntos. Cocinar con explosiones da aún más puntos. Y recitar un conjuro de explosión para cocinar con explosiones da todavía más puntos que cocinar con explosiones.

Rinslet usó la carne de pato como relleno para los raviolis, le echó la salsa que había preparado por encima, y repartió el plato a los jueces, diciendo: “Sed agradecidos por poder disfrutar de mi cocina, OHOHOHOHO” La tsundericidad de Rinslet también dio puntos, pero no se podía comparar con la exhibición de estilo de Megumin. A los jueces les gustó la

complejidad del plato y el hecho de que pudiera preparar en menos de una hora un plato que tiene que ser preparado en más de una hora. También les gustó el hecho de que en vez de utilizar los ingredientes de Totsuki, los estuviese sacando de la boca de un lobo blanco, del que también sacó sartenes, ollas y demás mierdas. Incluso su delantal de cocina. Las dudas por la salubridad de esto quedaban de lado visto lo que molaba. Puntuaciones: 18, 17, 18, 16, 25, 17, 20 (casual), 10. Puntuación total: 156. Rinslet se rió en la cara de Izayoi: "Con una sobornada menos, te he ganado en puntuación, ohohohohohohojódete". Izayoi se pensó seriamente si matarla o no, pero decidió dejarla vivir por dos razones: las reglas del Shokugeki prohíben el asesinato de los otros participantes (explícitamente, véase regla 42), y tenía razón después de todo, por mucho que le jodiese. Además, y esto hay que tenerlo en cuenta, Mako no la había troleado (porque 1 soborno canta menos que 2).

Souma pensó: "Ahora que todos los noobs han acabado, es mi momento". Souma de repente repartió 3 platos a cada una de las personas en la playa (incluidos los jueces, por supuesto). Los jueces le preguntaron qué plato había cocinado él, a lo respondió: "Penne a la putanesca con cipolla", dijo todo serio, para tras 3 segundos de silencio absoluto en toda la playa, empezar a descojonarse como nunca en su vida. Los jueces volvieron a pedir que Index fuese portavoz, quien simplemente dijo: "Souma, solo una pregunta: ¿En serio?" "Síp, WORTH, lol xd juas juas" "Bueno, en fin, al menos el nombre del plato es moderadamente gracioso, lo que da puntos, supongo" La escena que aconteció cuando todos los seres vivos de la playa probaron el plato resultó ser un absoluto deleite para gente como Issei, Arata, Tomoki y demás personas: por alguna razón las chicas (y los chicos también) perdieron su ropa mientras tenían un orgasmo culinario. Issei dijo: "Es una técnica de Dress Break con la que nunca ni siquiera había llegado a soñar. Necesito aprenderla pronto." Después de esto, Issei de vez en cuando insistía en cocinar en casa de Souma trayéndose a todo su harén, aunque a Souma se la traía floja (literalmente). Bueno, las puntuaciones fueron algo como esto: 20,19,20,19,35,20,19,17. Puntuación total: 174. Souma dijo: "¿Ehh? ¿Solo 174? Pensaba que iba a sacar más. Bueno, como sea, orgasmos culinarios conseguidos, todo es worth" Mako le advirtió: "No te flipes, que te bajo puntos, que estoy muy loca"

Megumi, cuando quedaban 3 minutos para que se acabase el tiempo, decidió que el salmón ya se había ahumado lo suficiente. Justo cuando pensaban los jueces que no había manera humana de que terminase el plato, sacó un cuchillo, y en un parpadeo, estaban todos los platos servidos en frente de los jueces y de todo el resto de la gente de la playa. Index, otra vez en representación de todos los jueces, tuvo que preguntar: "¿Qué has hecho? ¿Cómo, cuándo, dónde y por qué?" "Yo solo he cortado el salmón y lo he puesto en los platos con la pasta y la crema de aguacate, nada más" "Wooo, eso sí que es pro. Sobre todo porque no hemos podido ver ninguno de los pasos. Bueno, en fin, está dentro de tiempo, así que a comer y a callar, putas". Se oyó dentro del jurado una voz que simplemente dijo: "Habló" Tras esto ocurrió la segunda ronda de orgasmos culinarios y por tanto deleites de Issei y compañía. En este caso, la ensalada de pasta que había hecho Megumi era extremadamente suave y todos los ingredientes combinaban a la perfección. Un plato perfecto para luego echarse una siesta. Puntuaciones: 19,19,20,19,40,20,19,18. Puntuación total: 174

Así concluyó el primer Shokugeki realizado en este planeta en toda la historia del omniverso. La clasificación final fue la siguiente:

1- Souma (174 puntos)

1- Megumi (174 puntos)

3- Rinslet (156 puntos)

4- Izayoi (154 puntos)

5- Megumin (151 puntos)

6- Tsuruya (134 puntos)

7- Celty (107 puntos)

8- Shinji (91 puntos)

9- Kayano (180 puntos (descalificada))

$-6e^{i\pi}.-6e^{-i\pi}$. 3. El Shokugeki inverso

Souma no solo quería demostrar que era el mejor cocinero, sino también que era el peor cocinero, así que decidió realizar un nuevo Shokugeki con este propósito, que llamó en un derroche de originalidad el Shokugeki inverso. Evidentemente, nadie quería participar para demostrar que era el peor cocinando, así que lo que hizo fue repartir folletos a los protagonistas de cada universo para que decidiesen algún participante y lo engañasen para que entrase en el concurso. El premio para el universo ganador sería la satisfacción de haber participado y demostrado que tienen el peor cocinero del omniverso, así como compasión de todos los otros universos.

Al final, se apuntaron más participantes de los que Souma pensaba: se apuntaron él, Mizuki, Ichiko, Pest, Fianna, Souma, Otae, Sohara, y por alguna extraña perturbación en la fuerza había un participante que se llamaba Twitchplaysshokugekiinverso. Este participante en concreto era algo parecido a Ritsu, aunque solo sea para no llamarlo Cosa. A partir de ahora lo llamaremos "Cosa parecida a Ritsu", porque el nombre original es demasiado largo. Afortunadamente Souma evitó que la invitación llegase a los de Shimoneta para no tener a Anna cocinando galletas en su salsa (más literal de lo que nos gustaría).

Sorprendentemente, fue más difícil encontrar jueces para este Shokugeki (quién lo hubiera pensado, la gente normalmente no quiere morir). Al final, los únicos jueces que quedaron fueron Megumi (porque Souma la obligó), Shiroyasha (a la pobre no le dio tiempo a escapar) y Darkness, que se acopló porque le daba morbo.

En esta ocasión, no había tema. Cada uno podía cocinar lo que más le apeteciese.

Mizuki anunció que iba a cocinar una paella asturiana, con lo que comenzó a recoger ingredientes: arroz, curry, alcachofas, pescado, pasta, gelatina, pudding, purpurina, polonio, bombas fétidas, arena y otras cosillas que encontraba por allí. Akihisa, al ver esto, decidió buscar por internet donde podían hacerle lavado de estómago a un precio asequible.

Otae se puso a hacer sushi, cogiendo sorprendentemente los ingredientes correspondientes al sushi, cosa que sorprendió mucho a Souma, mientras pensaba que por qué la habían elegido, si parecía que sabía cocinar. A Souma se le ocurrió parpadear y en cuanto abrió los ojos descubrió que todo lo que había en el plato de Otae era carbón. Souma pensó: "Mierda, es buena, no esperaba este nivel para nada. No creo que pueda ganar ante tal destrozo de los ingredientes originales. Posiblemente los átomos que formen esa cosa ni siquiera tengan el mismo número atómico que antes."

Sohara decidió hacer un huevo frito con patatas, cogiendo un huevo, patatas, aceite y sal. Hasta aquí todo normal, pero por algún motivo acabó saliendo una masa de carbono puro, y tan puro que podrías exfoliarlo en grafeno. Al igual que Otae, era una maestra en técnicas alquímicas.

Fianna decidió hacer galletas que parecían que le estaban saliendo bastante normales de no ser porque nadie sabía qué ingredientes había cogido. Kamito, que era consciente de esto y estaba viendo el Shokugeki desde lejos, decidió ir llamando a una ambulancia porque no creía que la pintura roja fuese comestible, al igual que el resto de ingredientes que estaba usando.

Ichiko intentó hacer lomo a la plancha. El uso de la palabra "intentó" debería de decirlo todo. Posiblemente si prensases el resultado a altas presiones y temperaturas saldría un diamante con un 100% de pureza.

Pest preparó un plato que nadie sabía lo que era, ni siquiera ella, pero eso no detenía a nadie de sentir pavor al mirar lo que estaba en su plato y el método de cocina. Eso de usar una magia que puede matar a alguien al contacto para cocinar puede o puede que no sea una buena idea. Al menos Shiroyasha estaba temblando, mientras recordaba cosas no muy agradables de la última vez que Pest hizo esto.

Souma, aunque ligeramente inquietado por el alto nivel de la competencia, hizo su clásico plato: pulpo con mantequilla, mermelada y mayonesa (suerte que Hijikata no está en el jurado).

Finalmente, todos los ojos se pusieron sobre el concursante más misterioso: Cosa parecida a Ritsu. Mirando a la pantalla vieron un texto similar a esto:

Inputs:

up, down, start9, anarchy, anarchy, anarchy, up, up, down, down, left, right, left, right, b, a, start9, left3, right2, anarchy26, kappa, eggs, democracy, spaguetti, right, sit, down, z, a7, r2, d2, left, cook(), stopcooking(), up, cook(), stopcooking(), select7, anarchy, breakeggs97, democracy, pick, oil, fry(spaguetti), cook(), up, click(cookie)[31], kill(everyone), stop, start3, stop5, down7, nothing1000, NULL, NullPointerException, anarchy, anarchy, anarchy, left, right,

[31] http://orteil.dashnet.org/cookieclicker/ Hala, condenados a no volver a tener productividad en vuestras vidas.

rand(), ┌∩┐(◕_◕)┌∩┐, drink(spaguetti), cook(hat), grab(turnip)[32], miss(click), fight, escape, spell, cast(EXPLOSIOOOON), outofmana, start9,…[33]

Os imagináis como sigue, nos hemos cansado de escribir cosas random.

Ya iba siendo la hora de que los jueces sufriesen por los pecados de todo el omiverso, así que se empezaron a presentar los platos. Primero se decidió el método de puntuación: Se daría una puntuación, y ganaría quien tuviese la puntuación acumulada más negativa. El rango de valores oscila entre -20 y 20. Si alguno de los jueces muere, significa -15, para que no haya demasiado incentivo a envenenar los platos.

El primer plato que se presentó fue el de Otae. Lo primero que hicieron los jueces fue comprobar la conductividad del grafeno que les había entregado Otae. Después de ver que, efectivamente la conductividad coincidía con la del grafeno puro (para vuestra información, según la Wikipedia es de $\frac{4e^2}{h}$ como mínimo). Decidieron probarlo. ¿Alguna vez habéis chupado un lápiz, chicos? Pues los jueces se han comido algo que sabe 1000 veces peor que un lápiz. Para que luego os quejéis si os hacen bullying obligándoos a chupar lápices. Las notas de los jueces fueron, en el orden Megumi, Shiroyasha, Darkness, -10, -2, -5. Puntuación total: -17.

Ya que habían comenzado con el carbón, decidieron continuar con ello, así que llamaron a Sohara, que les presentó el plato. Cortaron con un cuchillo muy fino una lámina de un átomo, y la sometieron al mismo test. Daba exactamente la misma conductividad. Tras probarlo, dieron las siguientes puntuaciones: -11, -1, -5. Puntuación total, -17.

Siguiendo con el carbono y sus derivados, le llegó el turno a Ichiko. Shiroyasha cogió un trozo, lo apretó mucho y muy fuerte, y obtuvo un diamante de 800 kilates que le regaló a Ichiko, diciéndole, “Total, tú has hecho la mayor parte del trabajo. Refinar carbono puro suele ser complicado, sabes.” Después de que Ichiko le restregase a Momiji que sabía hacer más de la mitad de un diamante, recibió las siguientes puntuaciones: -10, -5, -7. Puntuación total, -22.

Ahora que no les quedaban derivados del carbono por probar, eligieron el plato de Fianna dado que parecía tener buen aspecto, total, eran galletas, no puedes estropear unas galletas demasiado, o eso era lo que pensaban. Erróneamente, por supuesto. Tras probar las galletas, Megumi, antes de morirse del asco, tenía una pregunta que hacerle a Fianna: “¿Qué tienen estas galletas?”, a lo que Fianna inocentemente y con una sonrisa respondió: “Lo típico: algo de arena para darle un color marrón, pintura roja para que coja un poco de brillo, 3 kilos de azúcar por galleta por la misma razón, chorizo para acompañar la pintura roja, matarratas y ácido clorhídrico para purificar la masa, y también un poco de purpurina. Me gustó la idea de Mizuki. A los espíritus esto les encanta.” Kamito se llevó la mano a la cabeza y pensó en que algún día tendría que decirle que los espíritus sólo se comían la comida por su apariencia, pero que no tenían sentido del gusto. Puntuaciones de los jueces: -17, -9, -12. Puntuación total: -38.

Dado que su nombre había sido mencionado, a los jueces les entró una morbosa curiosidad y llamaron a Mizuki, quien les trajo un plato de lo que se supone que era paella,

---

[32] Ver el principio del arco
[33] https://www.youtube.com/watch?v=wgsHyPSoX-Y

pero que emanaba un miasma negro bastante intenso. Los jueces al probarlo quedaron inconscientes durante 10 minutos. Al despertarse, aseguraron que habían visto el infierno mismo, pero que les habían echado a patadas. Como ninguno había muerto, pudieron puntuar: -18, -12, -14. Puntuación total: -44.

Souma, sospechando que el nivel no paraba de aumentar, decidió presentar su plato ya antes de que fuese humillado en exceso. Los jueces no tuvieron absolutamente ninguna reacción al probar el plato. Comentaron solamente: "Es que esto hasta está bueno en comparación, ¿sabes?". Puntuaciones: 0, 0, 0. Puntuación total: 0.

Le tocaba el turno a Pest, porque Cosa parecida a Ritsu seguía con su movimiento browniano característico, que hacía que fuera la última en presentar. Pest les presentó a los jueces su plato de "El algo que es incognoscible" (suena delicioso, ¿a que sí?). Al igual que el plato de Mizuki, emanaba un miasma negro que en este caso era magia de muerte literal. Al probar los platos, todos los jueces quedaron inconscientes. Esto en realidad se lo esperaba todo el mundo después de lo de Mizuki. Lo que nadie se esperaba era que Megumi la había palmado, conclusión a la que se llegó tras que estuviese 2 horas sin despertar: estaba demasiado demasiado muerta. Souma, que se preocupó un poquito, decidió sacar del cajón de alimentos de Totsuki, un osciloscopio, un par de cables pelados y un generador de funciones. Conectando el osciloscopio al pecho de Megumi comprobó que efectivamente estaba muy muerta la pobre, así que pasó a la fase de reanimación: conectó el generador de funciones con una señal sinusoidal a 1,5 Hz y 250 V de pico. Con el osciloscopio comprobaba si estaba funcionando el tratamiento. Como todo el mundo sabe, este método para reanimar muertos tiene una efectividad del 110% así que consiguió revivir a Megumi 1,1 veces. Tras esto, los jueces dieron las siguientes puntuaciones: -15, -16 (no se había superado), -19. Puntuación total: -50.

Con las dos horas y pico que se tardó en comprobar la muerte de Megumi y revivirla, Cosa parecida a Ritsu había terminado de cocinar. 2 horas después, consiguió llegar a los jueces con los platos. Cosa parecida a Ritsu llamó a su plato "updownxyharuhistart9". Para sorpresa de todo el mundo, el plato parecía la cosa más deliciosa que hubiese habido jamás sobre la faz del omniverso, y todo quedó maravillado. Al probarlo, los tres jueces tuvieron orgasmos culinarios que se oyeron en varias galaxias. Os dejamos por ejercicio la probabilidad de que salga un plato no ya delicioso, comestible, siguiendo inputs que podemos considerar a todos los efectos aleatorios. En realidad, no lo hagáis, todos sabemos que esto ocurrió por la gloria del dios Helix, alabado sea su nombre. Puntuaciones de los jueces: 20, 20, 20. Puntuación total: 60.

Ranking final del Shokugeki inverso:

1- Pest (-50 puntos)

2- Mizuki (-44 puntos)

3- Fianna (-38 puntos)

4- Ichiko (-22 puntos)

5- Sohara (-17 puntos)

5- Otae (-17 puntos)

7- Souma (0 puntos)

8- Twitchplaysshokugekiinverso (60 puntos)

Tras el ranking final, Souma se puso a llorar en una esquina al ver que no era el peor cocinero del omniverso, ni por asomo.

$-6e^{i\pi}.\frac{777}{111}$. La reunión de alcóholicos no tan anónimos

¿Os acordáis del grupo que se estaba emborrachando hace unas cuantas páginas? Pues bueno, el caso es que decidieron que emborracharse sin trolear a gente no era tan divertido como emborracharse troleando a gente. Así que decidieron realizar un macrojuego de beber al que invitaron/secuestraron gente que pasaba por allí. Los criterios que usaron para escogerlos fueron, en ningún orden específico, nivel de troll, nivel de tetas y nivel de no princeso.

Siguiendo estos criterios, los participantes finales fueron: Xenovia, Nia, Jibril, Lala, Rito, Issei, Shidou, Astraea, Arata, Bitch-sensei, Frolaytia, Lucy, Zetsubou-sensei, Lilith, Levi, Rossweise y Origami. Si os preguntáis qué mierda hacía Rito allí (considerando los criterios) es que Lala pudo convencer a los otros de que su princesidad contaba como troleo. Zetsubou-sensei fue emboscado y arrastrado dentro de la arena de combate mientras gritaba "¡¡ZETSUBOUSHITAAAAA!!".

En la arena de combate (es literal, al fin y al cabo están en una playa (jaja, chiste malo (lol xd (hacía mucho que no hacemos esta estupidez)))) se pusieron todos formando un círculo, dentro de la base militar, que proporcionó Frolaytia para darle solemnidad al asunto. Esto evidentemente significaba que todos los de la base militar habían ido a por palomitas para disfrutar del eventual despelote.

Por las risas, alguin proporcionó a los participantes una botela misteriosa para jugar. Al girarla, se dieron cuenta que la botella era cuántica y les había señalado a todos al menos una vez. Como no se podían poner de acuerdo en el significado físico de esto, tuvieron que recurrir a otro método que no involucrase botellas de ningún tipo, debido al trauma de ver una superposición cuántica macroscópica. El método que decidieron usar les trajo algunos problemas con la protectora de animales, que ya os contaremos en alguna ocasión. La idea es esta:

Paso 1: Cogemos un pingüino. Da igual de dónde.

Paso 2: Lo subimos a una altura de 5 km.

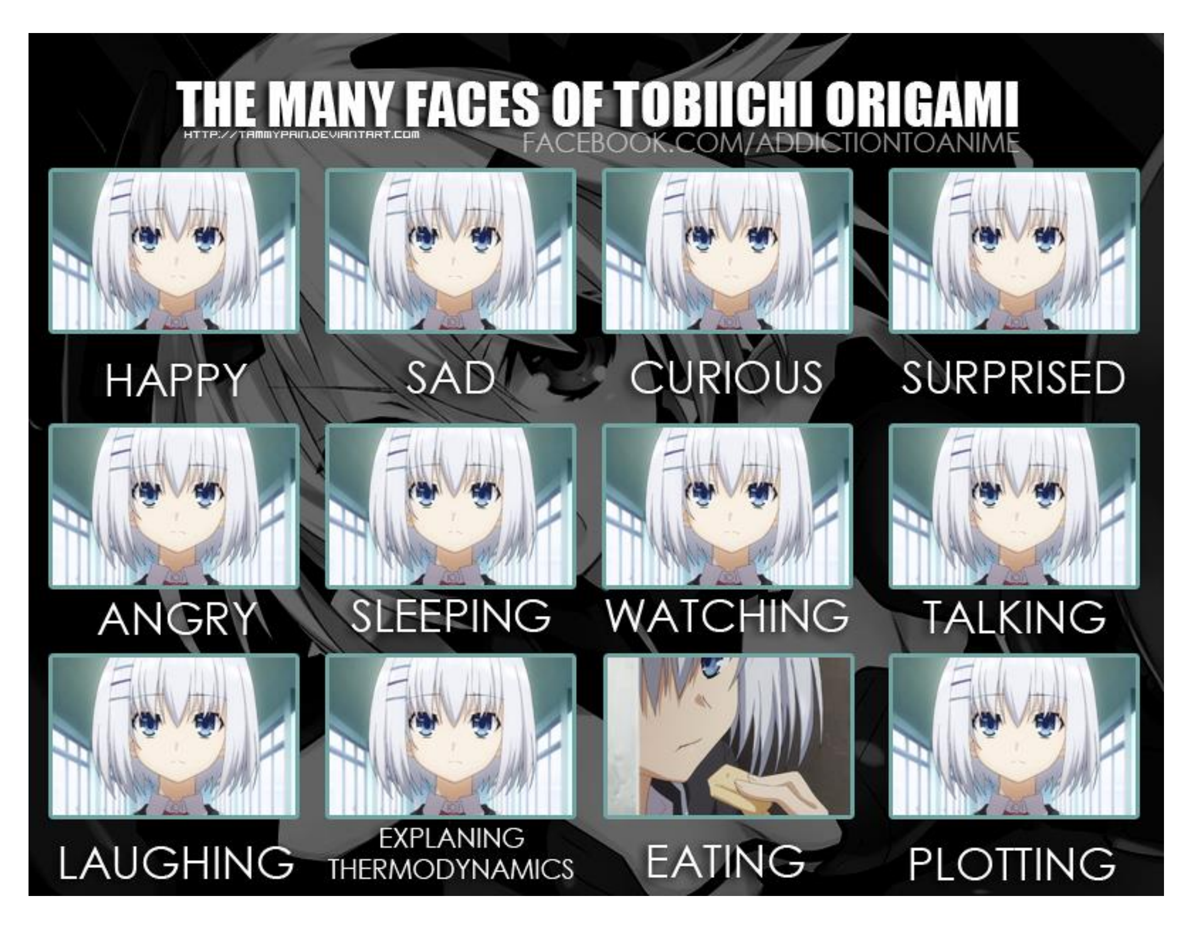
Paso 3: Lo lanzamos en caída libre sobre una diana, que se ve como un simple punto desde esa altura.[34]

[34] Lo peor es que esto existe: http://www.kongregate.com/games/light_bringer777/learn-to-fly . Con esto vuestra productividad se verá reducida en un 1000% durante las próximas horas. Muajajajajajaja…

Paso 4: Se ve dónde ha impactado el pingüino, y en función de la zona le toca a uno de los participantes.

Extra: Los pingüinos tienen prohibido ir en avión o tanque, ya que como dijo una persona muy sabia: “Un pingüino no vuela. Un pingüino en avión, vuela. Recordad, siempre pueden hacerlo si tienen tanques”.

Después de que Koro-sensei tirase un pingüino según las reglas, este cayó en la zona de… todos a la vez. Koro-sensei, sin fijarse, había cogido un pingüino cuántico. Koro-sensei tuvo que ir a por otro pingüino y comprobar que no tuviese estados superpuestos antes de lanzarlo. Esta vez sí, cayó sobre la zona de Origami. Shidou empezó a temblar incontrolablemente, tanto que lo tuvieron que atar a un palo para que no provocase un terremoto. Origami preguntó a Shidou: “¿Verdad o atrevimiento?” “…¿es necesario escoger?” “Sí. No tienes escapatoria”, dijo Origami con su cara característica.



Creemos que una de estas (y no la de estar comiendo)

“Pues… atrevimiento. Qué es lo peor que podría pasar…”. “Vale. El atrevimiento es follarme aquí mismo”. “Vale, sí, eso era lo peor que podía pasar”. Issei y Arata pensaron que tenían un jodido cabrón con suerte delante suyo. Shidou entró en fase de negociación: “Venga, va, no se podía hacer algo tan bestia, quiero decir, esto mejor a solas o algo, hay una regla para esto, ¿verdad?” Origami puntualizó rápidamente: “No, no existe tal regla. Tal y como dije, no tienes escapatoria. Aquí y ahora.”

Shidou intentó escapar mientras Origami estaba acercándose peligrosamente, cosa que podría haber funcionado de no ser porque estaba atado a un palo. Así que comenzó a gritar mientras todo el mundo se descojonaba mientras ignoraban sus gritos de auxilio. Tohka, que había sentido una perturbación en la fuerza, empezó a correr lo más rápido que podía hacia la base militar, solo para encontrar a Origami a punto de cogerle el rabo a Shidou. No tardó en empezar una pelea entre dos espíritus, mientras todo el mundo comía sus palomitas. La base militar, así como toda la playa, se hubiesen ido a tomar por culo de no ser por la oportuna intervención de Kotori desde Fraxinus, que le prometió a Tohka que le daría mucha comida y una cita de media hora con Shidou y a Origami que le daría fotos embarazosas de Shidou. Después de todo esto, anularon sus Vestidos Astrales y continuó el juego. Decidieron volver a tirar el pingüino, no sin antes beberse todo el mundo un chupito de absenta.

Esta vez le pidieron a Ikaros que tirase el pingüino. Ikaros se equivocó un poquito y tiró a Tomoki, que cayó sobre la zona de Levi. Levi miró alternativamente a Arata y Lilith, poniendo una sonrisa pícara que provocó que Lilith se cubriese en señal de protección y Arata asintiese con el pulgar hacia arriba. Levi le dijo a Arata: "¿Verdad o …" Arata no le dejó terminar: "Atrevimiento, por supuesto, por quién me tomas." "Bueno, pues aquí tienes tu atrevimiento. Dado que después de lo de Origami hemos quedamos en que no se puede follar aquí mismo, así que tienes que manosearle el pecho durante un minuto. Si se queja o hace algún sonido en general, otro minuto, y así sucesivamente.", a lo que Arata respondió gritando: "¡Con mucho gusto!", mientras Lilith decía: "Te voy a matar, Levi, estás muy muerta." Así acabaron pasando ocho minutos, que para Arata fueron como dos segundos. Tras terminar este tiempo, y como no estaba prohibido, Lilith soltó respectivas bofetadas a Levi y Arata, que dijeron simultáneamente, mientras estaban estampados en la pared de arena de la base militar de la fuerza de la bofetada, "Worth". Se jalaron todos otro chupito.

Neptune, ya que estaba harta de solo aparecer en la lista de participantes, decidió hacer algo para variar, y lanzó el pingüino. Le tocó a Jibril. Jibril, al contrario que las dos personas anteriores, no encontró a nadie para trolear de forma directa, así que se dirigió al más vulnerable del grupo: Zetsubou-sensei: "Zetsubou-sensei, te toca. ¿Verdad o atrevimiento?" "Deseperación" "…Eso no es una opción." "La desesperación siempre es una opción" "Pues te desesperas después de escoger una de las dos opciones que te he dicho." "Pero es que no quiero hacer ninguna de las dos. De hecho, me han arrastrado a este juego en contra de mi voluntad. ¡¡Y ESO ME SUME EN LA MÁS COMPLETA Y PROFUNDA DESESPERACIÓOOOOON!!" "Si no escoges, mato a tus alumnas y te vuelvo inmortal para que no te puedas suicidar." "…Puta vida. Me suicidaría, pero creo que me lo impedirías. Escojo Verdad, para variar, y para que no me obligues a hacer algo raro." "De acuerdo, esto ha costado más líneas de las que me pensaba. Para joder, te preguntaré Electromagia, que sé que acabas de tener un examen de eso, gracias a mi Biblia Anime de bolsillo. ¿Cuál es el rotacional de H?" "Ésa es fácil, casi ni me desespera. Es $4\vec{\pi}\sigma_B$. Bueno, algo así, ¿quién coño sabe electromagia, después de todo? No tengo aquí el formulario." "En realidad, parece legal, así que te la dejo pasar. Chupitos plis" Y se tomaron todos otro chupito de ron cola sin cola. Rossweise ya estaba potando arcoíris, apoyada en el Baby Magnum, lo cual cabreó ligeramente a Milinda: "Que luego tengo que ir a la guerra y mi Object huele mal, eso queda feo… ¿Qué clase de Élite va una guerra con su Object potao? No, o sea, no, límpialo y ve a potar a otra parte. Mira, Fraxinus es muy grande, puedes hacerlo allí, creo." Kotori, que de alguna forma lo había escuchado, gritó por un

altavoz: “Ni se te pase por la cabeza. Como me potes en Fraxinus, no habrá magia posible que te pueda librar de ser desintegrada. Pota en una bolsa como una persona normal, no es tan difícil, joder. O deja de beber, que no tienes tolerancia ni a N_A^{-1} moléculas de etanol.”

Los helicópteros de Gate también se sentían ligeramente marginados después de su corta aparición, con lo que decidieron tirar el próximo pingüino. Le tocó esta vez a Frolaytia, que le dijo a Issei con una cara insinuadora: “Issei, ¿verdad o atrevimiento?” Issei, que pensó que había llegado su momento, dijo: “Eeh, atrevimiento, claro”. “Todo de acuerdo al plan. Pues ahora haces 1000 flexiones aquí mismo. ¿En serio pensabas que te iba a decir que hicieras algo pervertido? Jódete.” “…Jo. Bueno nada, pues me pongo. Total, para mis estándares de entrenamiento es light. Quiero decir, no hay ni riesgo de morir.” Xenovia y todas las chicas se estaban partiendo de risa mientras le hacían pulgar arriba a Frolaytia, que estaba ligeramente decepcionada. Tras terminar las 1000 flexiones, todos se tomaron un chupito de alcohol de desinfectar. El EVA 00 por su parte recibió vómito arcoíris de Rossweise. Como Shinji no tenía ningún derecho a quejarse (ni a vivir, ya que estamos siendo nazis), se puso a llorar en una esquina.

Como los de Inou Battle no habían tenido nada de protagonismo, Chifuyu creó un pingüino y lo tiró. Mientras que caía, Nia dijo: “No hace falta ni esperar, sé que me toca a mí”. Y efectivamente cayó en la zona de Nia. Nia preguntó a Astraea: “¿Verdad o atrevimiento? Bueno, aunque esto es mera formalidad, vas a responder atrevimiento, ¿a que sí?” “¡Atrevimiento! Espera, ¿cómo lo sabías?” “Digamos que tengo mis contactos.” Shidou protestó diciendo: “Usar a Rasiel es trampa, ¿sabes? Además, ¿no eras tú la que decía que no le gustaba autospoilearse” Nia respondió: “Es diferente autospoilearme a trolear. Aparte, no puedes demostrar nada, jajajajaja. Volviendo al tema que nos incumbe. Tu atrevimiento es decir la tabla de multiplicar mientras seduces a Rito. No puedes parar hasta que no la digas bien entera seguida.” Rito gritó: “¿Eeeeh? ¿Por qué a mi? ¡Esto no estaba en el plan! ¡Astraea, por favor, cuéntala muy rápido, no quiero que Haruna-chan me vea así!”, a lo que Astraea respondió con una sonrisa: “No te preocupes, lo haré lo más rápido que pueda. Solo tengo una pregunta: ¿Qué es la tabla de multiplicar?”. Shidou murmuró para sí: “Oh dios. ¿Qué has hecho, Nia?” Nia se reía maléficamente en voz alta diciendo: “Justamente como lo planeé” Tras una explicación de Zetsubou-sensei (al fin y al cabo, es un profesor, aunque cueste creerlo), Astraea empezó a hacer poses sugerentes encima de Rito (para eso no necesitó clases) mientras balbuceaba: “1 por 1 es… 1. 1 por 2 es… 5. ¡Mierda, me he equivocado, lo siento, vuelvo a empezar! 1 por 1 es … 2 ¡Mierda, otra vez no!” y así un buen rato. Por extraño que parezca, solo tardó una hora en conseguir recitar la tabla de multiplicar, aunque solo fuera porque Rito le estaba diciendo los resultados cuando dudaba. Era un agujero legal que había dejado Nia porque quería acabar en algún momento. Naturalmente, toca otro chupito para todo el mundo.

Hibiki, que se aburría mucho porque no tenía apariciones, se ofreció para tirar esta vez el pingüino, para fardar entre su serie de que tenía infinitas veces más apariciones que ellas. Esta vez el pingüino cayó encima de Lucy. Literalmente. No encima de su zona, encima de Lucy. Hibiki, para tener todavía más líneas en pantalla, fue a disculparse con Lucy, para posteriormente volver a tirar el pingüino. Esta vez cayó en la zona de Lucy. Lucy, que se supone que iba a preguntar algo serio, estaba demasiado borracha como para hacerlo, así que

le preguntó a Xenovia: “¿Verdad o atrevimientooooo?” Xenovia, ligeramente asustada, dijo: “Verdad. Creo que eligiré verdad.” “¡¡¡¡Muajajajaja, has caído en mi trampa, aunque planeaba decir esto dijeras lo que dijeras!!!! Pues dime, ¿qué planes tienes para tirarte a Issei durante la saga de la playa.” “Ah vaya, pensaba que ibas a preguntar algo difícil. Me alegra que me hagas esta pregunta. Toma notas, Lucy, a lo mejor te sirve con Natsu. Como el truco de que me eche crema solar falló debido a circunstancias imprevistas, mi siguiente plan era mandarlo al almacén de comida de Totsuki para que me cogiese algo de chocolate y mientras esté dentro, cambiar el pomo por un pomo especial que lector de DxD debería conocer. El caso es que me metería en ese cuarto y cuando Issei intentase salir acabaríamos los dos en una habitación con una cama en una dimensión aparte. De allí el resto sale solo. No hay interrupción posible llegados a este punto. Ese el primer plan. Si eso falla, porque aquí hay demasiada gente con un sexto sentido para joder cosas ecchis, tengo el siguiente plan:..” “Ya he pillado el concepto, estás llamando demasiado la atención y siendo demasiado sincera, así que mejor lo dejamos. ¿Me podrías prestar un día de estos el pomo?” “Sí, claro, después de que lo use yo no hay problema.” Tras esto, hubo un silencio incómodo de un minuto, que Xenovia interrumpió diciendo: “Hostia, es verdad, Issei también está jugando a esto. Issei, no has oído nada, ¿de acuerdo?” Afortunadamente para Xenovia, Issei estaba demasiado borracho como para recordar nada. Desafortunadamente para Xenovia, las otras chicas no. Desafortunadamente para Lucy, Natsu tampoco.

Decidieron echar una última ronda. Esta vez quien hizo los honores fue la máquina expendedora de cierto parque de Ciudad Académica que por alguna razón ahora además de zumos servía pingüinos. Evidentemente la máquina expendedora fue llevada a la altura reglamentaria por una patada de Misaka. El pingüino en cuestión cayó sobre la zona de Lala. Lala, viendo que todavía no le había tocado a Bitch-sensei hacer nada, se dirigió a ella: “¿Verdad o atrevimiento? Escoge sabiamente” “…Ok. Pues atrevimiento, venga. ¿A quién quieres que asesine?” “Quiero que disecciones a Rito. Será gracioso. Siempre he querido diseccionar a Rito.” Rito, asustado, le dijo: “Lala, por favor, ¡deja de pedir cosas raras! Ni siquiera sabes lo que estás pidiendo.” “Oh no, sé perfectamente lo que estoy pidiendo, Rito.” “Ese no es el caso. Por favor no pidas algo que me involucre a mí de manera tan violenta.” Lala puso una cara triste, mientras murmuraba: “¿Eeeeh? Pero yo quería diseccionar a Rito… Jo. Bueno, qué más da. Bitch-sensei, róbame los planos del Object. Por la ciencia. Que no te vea Milinda, que luego me hace devolverlos. Y no quiero. Te doy esto, por si te sirve en tu misión de infiltración. Se llama Random random Troll-kun. Todavía no sé para que sirve, pero lo acabo de fabricar en el club de inventos.” “Bueno, vale, gracias. Voy a usarlo, a ver qué hace”

Random random Troll-kun resultó ser un silbato que resulta que atraía a unos pequeños mushis llamados Pikmin. Comandando a estos Pikmin, Bitch-sensei comenzó una batalla de proporciones épicas que os contaremos en otra ocasión. El caso es que consiguió los planos. Como compensación, regaló a Frolaytia un Object de bolsillo con la misma potencia de fuego que el de tamaño natural. Lo construyó allí mismo delante de todos.

Como todos los participantes estaban cerca de quedarse inconscientes, se decidió terminar con el juego. Para evitar que hubiese actos prohibidos mientras se disolvía la sesión, Mira, Kotegawa y Setsuna se dedicaron a montar guardia para mantener el orden y la correctitud. Pensándolo en retrospectiva, igual deberían de prestar tanta atención a ellas

mismas como a los demás: viendo que el resto de la gente estaba vigilada, Shiroyasha dedujo que lo más seguro era meterle mano a las vigilantes. Viendo esto, Konoka también se animó, pero solamente a Setsuna, hay prioridades. Como el resto de la gente estaban molestos de ser monitorizados, decidieron animar a las acosadoras, al grito de: "¡Este arco es para fanservice!". Arata se decidió unir a los acosadores sobando a Mira mientras se quejaba de que no había derecho de que Shiroyasha sobase a su harén, que para eso ya tenía a Kurousagi. Shiroyasha se defendió: "Sí, pero ya sabes, la variedad es importante…" "Ya, pero sobar harenes ajenos es de mala educación. Bueno, como castigo, sobaré un ratillo a Kurousagi" Kurousagi, al oír eso, decicdió defenderse poniéndose detrás de Izayoi. Craso error. Izayoi le dijo a Arata: "No te preocupes, tío, yo te la sujeto. Esta no escapa." Sora, que pasaba por allí, preguntó: "Hey, Izayoi, ¿puedo apuntarme?" "Sí, por supuesto, no tengo planeado monopolizar a Kurousagi. No en la saga de la playa, al menos".

En fin, ya os podéis imaginar cómo acabó esto. No quedó nadie sin sobar, sin importar edad, género, etc.

$-6e^{i\pi}.\frac{byte}{bit}$. La nueva tía OP

$-6e^{i\pi}.\frac{byte}{bit}$. 1. Una broma perfectamente inocente.

Puede o puede que no recordéis que hace veinticatorce capítulos, capítulo arriba capítulo abajo, hablamos de la creación de las tías OP. Aunque deliberadamente no pusimos los nombres de todas las integrantes, sí es cierto que hay tías lo suficientemente OP como para pertenecer a este grupo y que no estaban incluidas al principio.

Othinus y Ajimu, como dos buenas amigas, estaban troleando juntas por la playa, y encontraron a un objetivo muy apetecible: una loli peliblanca que fijo que tenía una edad comparable al universo, porque nunca habían oído esa excusa antes. Ya todo el mundo se puede imaginar quién puede ser la loli, pero por si alguno no lo pilla, lo diremos: es Shiroyasha, ¿ok?. Othinus y Ajimu decidieron gastarle una broma inocente, parecida a las que se gastaban tías OP entre ellas en capítulos anteriores, como Othinus troleando a Madoka, y esas cosas. Ajimu preguntó: "Bueno, ¿qué le hacemos?" "¿Qué te parece meterla en un laberinto de multiversos? Es que se me da bastante bien." "Sí, lo veo, es una broma absolutamente inofensiva. Habíamos quedado antes en el primer salón del Manga y del Anime que el número de iteraciones recomendadas para esto eran 3,6, ¿no?" "Sí, pero, ¿ves algún poli alrededor?" "No, pero aunque lo hubiese le ibas a meter 3600, ¿a qué sí?" "¿Cómo lo has adivinado? Veo que me conoces bien, cabrona." "Es que siempre haces lo mismo. ¿Vas a meter también a Touma otra vez?" "Nah, me apetece dejarlo tranquilo. Desde que me metió en su harén soy bastante más blanda con él. Solo le meto el dedo en el ojo de vez en cuando." "¿Lo mojas antes en ácido sulfúrico?" "No, solo en clorhídrico" "Ah, vale. Pues sí que eres blanda con él, sí. Bueno, haz los honores" "Con mucho gusto, allá vamos… Ups, se me ha ido la mano, he puesto infinitos multiversos, mierda, qué fallo. Misclick", dijo mientras intentaba silbar, sin que le saliese. Ajimu dijo: "No cuela. Todo el mundo sabe que lo has hecho a posta" "Insisto en que fue un misclick." "Insisto en que no te lo crees ni tú." "Insisto en que fue un misclick que no me creo ni yo" "… que te jodan. Tú solo quieres intentar superar a Trollkastel. Que, por cierto, ¿no

tiene que estar ahora troleando en un caso de asesinato?" "Creo que ya lo han terminado, pero qué más da. Vamos a mirar si esta pringada consigue salir."

$-6e^{i\pi}.\frac{byte}{bit}$. 2. Laberinto de multiversos

Shiroyasha se encontraba ligeramente confusa. Recordaba haber parpadeado mientras estaba viendo cómo una especie de gaviota se cagaba encima de Touma y cuando había abierto los ojos, se había encontrado con un paisaje completamente diferente. En este universo, por algún motivo, todo parecía de papel. Al principio creía que era Mundofolio, el cual conocía gracias al Gift Game entre los blancos y Phineas y Ferb. Rápidamente se dio cuenta de que este mundo tenía color y que era tridimensional con tortugas 2d caminando a dos patas por ahí, así que llegó a la conclusión de que estaba en un Paper Mario. Para comprobar su teoría, saltó encima de una de las tortugas y se la cargó. Salió mucha sangre en forma de confeti (es papel después de todo). Shiroyasha, que en sus ratos libres se había pasado todos los juegos de Nintendo, sabía perfectamente lo que tenía que hacer: saltándose absolutamente toda la introducción, fue directa al castillo de Bowser y lo lanzó de una patada a la lava. Mientras tanto, desde otro plano superior, Othinus y Ajimu estaban sorprendidas de lo rápido que se había pasado el primer universo. No es que importase, le quedaban infinitos después de todo.

Shiroyasha, después de haber batido todos los récords de speedruns del Paper Mario, pensó que iba a volver a la playa, pero Othinus y Ajimu tenían planes ligeramente diferentes. Apareció en mitad de un concurso de Saber y Ganar. Por alguna razón, ese día Jordi Hurtado solo hacía preguntas de mecánica cuántica. Shiroyasha, al ver esta situación, intentó matar a Jordi Hurtado. Claramente en vano, porque todo el mundo sabe que es completamente inmortal, de tipos 1,2,3,4,5,... 1235122, etc. Shiroyasha empezó a sospechar que alguien le estaba gastando una broma de muy mal gusto, y gritó en voz alta: "Sea quien sea el que me esté troleando, como no pare después de que me pase este nivel, me cargo todos los niveles siguientes. Literalmente." Se oyó, desde un sitio remoto, como un eco: "JAJAJAJAJAJA inténtalo". Shiroyasha hizo caso omiso y comenzó a participar en el concurso. Otra ocurrencia extraña era que los otros dos participantes eran Buzz Lightyear y Doraemon. No sabemos por qué. Puede que Jordi Hurtado, Ajimu o Othinus lo sepan, pero nosotros no. Ojalá, pero no. Shiroyasha fue enviada al reto porque Doraemon no paraba de sacarse del bolsillo mágico carteles con las respuestas correctas y porque todas las respuestas eran "¡Hasta el infinito, y más allá!", con lo que Buzz también las acertaba todas. Shiroyasha, cabreada, dijo: "A ver, Jordi. ¿A quién coño se le ocurre poner un conjunto de preguntas cuya respuesta es ¡Hasta el infinito, y más alla! y poner a este tarado, que no responde otra cosa, en el concurso? Lo de Doraemon todavía, al menos tiene que sacarse inventos para responder bien, ¡pero es que Buzz es un puto disco rayado! ¡Responde antes de que hagas la pregunta y se la das como correcta! ¡En serio, que venga Andy y se lo lleve, por Dios! ¡Yo no puedo contra eso!" Mientras ocurría esta conversación, se oían risas procedentes de otra dimensión, que le estaban empezando a tocar mucho la moral a Shiroyasha.

El concurso terminó y Shiroyasha no fue capaz de responder ninguna pregunta, lo que la deprimió un poquito. El espacio a su alrededor se distorsionó y volvió a ser transportada a otro

mundo. Esta vez solo había una galleta gigante, con un post-it que ponía "CLICK ME". Shiroyasha dijo: "Bueno, tal y como prometí, no pienso pasarme otro nivel más. No después de la troleada del anterior. Mandaré a la mierda este universo y todos los siguientes, no sin antes comerme esa galleta. Parece que está buena, no como las mierdas del Shokugeki inverso. Seguirá siendo una experiencia traumática para mí." Cuando se estaba acercando a la galleta, tropezó con aire y la clicó accidentalmente, lo que hizo que saliese otra galleta. Shiroyasha entonces clicó miles de veces la galleta para luego repartirlas con sus compañeros en la playa. Luego dijo: "Bueno, como iba diciendo. Que os follen." Shiroyasha levantó el brazo mientras desprendía una densa aura. Su energía empezó a crecer de forma infinita, lo que empezó a asustar un poco de Othinus y Ajimu, que empezaron a pensar que la amenaza iba en serio. Shiroyasha liberó toda esta energía de golpe, lo que causó la inmediata destrucción de todo el laberinto de multiversos. Apareció enfrente de Othinus y Ajimu con cara de pocos amigos.

$-6e^{i\pi}.\frac{byte}{bit}$. 3. El cabreo épico-monumental de Shiroyasha

Othinus confrontó inmediatamente a Shiroyasha, diciéndole: "Oye, pero ¿tú quién te crees que eres, destruyendo laberintos de multiversos ajenos? ¿No tienes ninguna consideración por el esfuerzo que cuesta montar uno?" Ajimu comentó: "Bueno, en realidad no has tardado ni 10 segundos, pero bueno…" Shiroyasha se cabreó aún más y gritó: "Pero a ver, ¿qué coño os pasa? O sea, me impides ver cómo le cae la mierda de gaviota a Touma, me metes en un laberinto de multiversos, me troleas dentro del laberinto, y luego, ¿encima te quejas de que lo destruyo? ¿Pero tú de qué coño vas? Y tú, la otra, no te escapes, que te veo retirándote lentamente." Othinus dijo: "Bueno, vale, admito que no dejarte ver cómo le caía la mierda a Touma es de mal gusto. A mí también me habría gustado verlo, al fin y al cabo. Pero por lo demás, no he hecho nada malo. No es ilegal meter gente en laberintos de multiversos." Shiroyasha dijo: "Creo haber leído en algún sitio que el número máximo de multiversos en un laberinto de multiversos era de 3,6, y me suena que he usado como infinita más energía que eso para destruirlo. Así que sí, es ilegal." Ajimu dijo: "Un error común. No era un máximo, es el número medio recomendado de iteraciones. Al fin y al cabo, ¿quién cumple las señales azules de la autopista? ¡Nadie! Recomendación implica que no se hace." Shiroyasha estaba empezando a emitir aura: "Os estáis ganando un billete directo hacia vuestra muerte en forma de hostia" "Oye, tampoco te flipes, destruiste un laberinto de multiversos, no te hagas la importante ahora. No es para tanto. No está del todo mal, pero no es nada especial" "Oh vaya, veo que realmente queréis morir. Tenéis especiales ganas de ello." "Bueno, en fin, tenemos una propuesta que hacerte." "Tenéis cojones, eso os lo reconozco, pero os voy a matar igual" "Bueno, pero al menos déjanos decirte la propuesta" "Bueno, lo tomaré como vuestras últimas palabras. Está bien, adelante. No tardéis mucho." "Pues verás. Resulta que creemos que con tu fuerza es suficiente para que seas reclutada en la Asociación de Tías OP." "¿Y eso por qué se supone que debería interesarme?" "Ah, no sé, tenemos anime, manga, más anime, más manga, y más cosas. Por ejemplo, cada año montamos un Salón del Manga y del Anime." "Parece bastante… unidimensional. ¿Tenéis algo más aparte de manga y anime?" "Sí, por supuesto, novelas ligeras." "…Ok. ¿Algo más?" "…¿Videojuegos?" "Ah, eso mola, está guay. Pero, como todo el mundo sea tan troll hija de puta como vosotras dos, no me apetece." "Nah, no te preocupes, solo Trollkastel es más troll. El resto son hasta personas respetables, fíjate

tú." "Solo tengo una pregunta más: ¿Tenéis comida?" "Sí, toda la comida no sana que quieras" "¿Puedo traerme invitados de vez en cuando?" "Dijiste solo una pregunta, cabrona." "Creo que no tenéis derecho a llamarme así. Responded." "Sí, puedes traerte putas y otros seres. No nos hacemos responsables de sus posibles muertes, causadas por nosotros o Trollkastel. Lo que viene siendo: mientras los vigiles, sí." "Bueeeeno. ¿Cómo me apunto?" "Mira, tienes que rellenar esta hoja de admisión. Puedes leerte los términos y condiciones si quieres. No lo vas a hacer, pero puedes hacerlo." "Mira, como si cuando firmase me matasen instantáneamente. No lo leería. Me da palo. ¿Quién lee esas cosas?" "Los que las escriben, a veces. Yo no me mezclaría con esa gente"

Shiroyasha firmó el papiro que le habían pasado (sí, de esos que se enrollan por los dos lados. Queda solemne y todo si lo haces así) y se lo entregó a esas dos hijas de la gran puta. Le dijeron: "Vaaale, ahora esto se lo mandamos a Haruhi y arreglado." Tras un breve silencio, Shiroyasha dijo: "Bueno, ahora es cuando os mato, ¿no?" "…." "¿Creíais que se me iba a olvidar?" "Teníamos una pequeña esperanza, sí. Gracias por destruirla."

$-6e^{i\pi}.\frac{byte}{bit}$. 4. La batalla "final"[35]

En algún otro sitio del multiverso, Trollkastel estaba frente a una pantalla de cine con una cantidad industrial de palomitas mientras se proyectaba esta batalla. Trollkastel decía: "Bueno, después de trolear a Deltasigma, ahora estoy aburrida, así que narraré para mí misma el combate que estoy viendo. De esta forma los lectores podrán enterarse de algo"

"Primero se han transferido a una dimensión aleatoria para poder luchar sin cargarse varios universos, y lo que es más importante, la playa. Me parece una sabia decisión. Bueno, ahora todo el mundo está haciendo las típicas poses de cargar energía. Esto va para largo. No pasa nada, para eso traje el mando de la tele. Adelantamos un par de escenas y parece que ya han acabado. Según lo que sé, mientras cargaban energía solo se han insultado entre ellas. Para más información, ved el segundo capítulo de relleno del primer volumen de la Biblia Anime. Ups, os acabo de spoilear que puede que haya más volúmenes. Desgraciadamente para vosotros, no tenéis ningún medio de confirmarlo, así que a joderse toca. Bueno, como íbamos diciendo, Shiroyasha ha comenzado a lanzar una absurda cantidad de ataques dimensionales a dos de mis compañeras de troleo, pero parece que están consiguiendo tanqueárselo: Ajimu, como de costumbre, está spameando habilidades que no tienen nada que ver con la batalla: se acaba de quedar embarazada por algún motivo. Othinus ha hecho que la probabilidad de que le alcancen los ataques sea 0 y se está rascando la barriga. Vaya, parece que Shiroyasha se ha dado cuenta del chanchullo y ha modificado la probabilidad a 100% y que afecte a embarazadas. Uy, se han llevado una hostia. No está mal. Othinus parece que está sacando su lanza tocapelotas. Creo que no le ha sentado bien recibir un golpe. Ajimu sigue spameando habilidades que no tienen absolutamente nada que ver. Parece que está controlando su temperatura corporal por algún motivo incomprensible. Shiroyasha está creando otra dimensión dentro de esta dimensión. Poned música de Inception, rápido. Parece que su plan

[35] Decimos "final" para darle dramatismo, pero todo el mundo sabe que la batalla final del arco de la playa va a estar aún más guay. Ups, spoiler, hemos dicho que el arco de la playa tiene una batalla final, y que no es esta. Bueno, jódete.

es expandirla indefinidamente para dejar atrapadas a Othinus y Ajimu para siempre en un espacio infinito. Casi seguro que luego lo destruye para que se mueran. Vamos a ver qué hacen. Vale, Othinus parece que ha destruido todos los infinitos multiversos en los que las probabilidades de que quedasen atrapadas fueran mayores de 0. A Ajimu le ha crecido aún más el pelo. Tengo la sospecha de que no se está tomando esto muy en serio. Tal vez debería. Shiroyasha, igualmente, acaba de explotar el espacio infinito. Parece que le ha hecho algo de dañito a estas dos. Al menos han hecho un sonido orgásmico. No creo que sea de placer, pero con el spameo de Ajimu, nadie puede saberlo. Oh vaya, parece que Othinus le ha lanzado la lanza a Shiroyasha. Ups, vaya, parece que Shiroyasha la ha cogido. Ajimu, por hacer algo, lanza dos lanzas dimensionales más que se ha sacado de algún sitio para que no pueda cogerlas todas. Oh, vaya, Shiroyasha está sonriendo. Ha lanzado la lanza de Othinus hacia Ajimu romiendo las dos lanzas que había lanzado. Ajimu sonríe. Ajimu tiene un ombligo más. Enhorabuena, por no tomártelo en serio. Jódete."

"Oooh, ¡así que aquí estabas! ¡Te he estado buscando por todo el espacio de fragmentos!" "¿Quién osa interrumpir mi narración?" "Oh, vamos, Bern, sabes que soy yo" "No conozco a nadie que se llame yo" "Vamos, sé que quieres tener escenas yuris conmigo" "Sí, y quiero hacer una narración dramática sin ser interrumpida, pero supongo que puedo poner pausa y dejar a los narradores hacer su trabajo."

Gracias, Bernkastel, por dejarnos continuar con nuestro trabajo. Ahora podemos narrar las escenas yuris que ocurrieron después de que Troll-chan le diese al botón de pausa en el mando a distancia.

Bueno, mejor no, que os emocionáis y no queremos que nos denuncien por excitar a menores (?). Suponemos que como Troll-chan lo dejó a medias, no nos queda otra que seguir narrando la batalla. O, alternativamente, podríamos esperar a que dejasen de hacer el yuri y que Troll-chan acabase con lo que empezó a narrar. O podríamos ver las escenas yuri, esperar a que Trollkastel le dé al play, y narrar nosotros igualmente. Haremos la última, solo por fastidiar.

/* * * ESCENAS YURI CENSURADAS * * */

Después de que Lambdadelta y Troll-chan terminasen de hacer sus cosas, se pìllaron más palomitas y le dieron al play. Ajimu preguntó a Othinus: "Oye, tiempo muerto. ¿No os da la impresión de que llevamos en pausa una media página y una decena de escenas yuri?", a lo que Shiroyasha contestó: "Oye, tiempo muerto, ¿no te había matado?" "Sí, pero la gente no tiene por qué morir cuando las matas." "Entiendo. Tiene sentido. Pero eso no quita de que vaya ganando 1-0" "Eso si no uso yo mi habilidad de subir un punto a mi propio marcador. Ahora vamos 1-1" "Eso si yo no uso mi habilidad de bajar un punto al marcador del contrario, y ahora vamos 1-0" "Mira, así no vamos a acabar nunca. Se supone que solo el que usa primero una habilidad de ese tipo tiene derecho a usarla." "Pero tú has usado una habilidad de subir un punto a ti misma, y yo la de bajar un punto a otra persona. Son habilidades completamente diferentes." "No te lo crees ni tú. De todas maneras. Nos han pausado para poner escenas yuris y no fuimos invitadas. Casi seguro que han sido Trollkastel y Lambdadelta. ¿Les pegamos?" Othinus aceptó la idea: "Vale, ¿por qué no? Pero si nos matan no me hago responsable" Por otra parte, Shiroyasha dijo: "Cierto, interrumpir una batalla es de mal gusto,

y corta el rollo mucho. Os acompañaré. Además, ya me estaba cansando de esta batalla.” Tras oír esto, Trollkastel y Lambdadelta se dieron la vuelta para encontrarse con Ajimu, Othinus y Shiroyasha con cara de querer pegar hostias. “¿Qué pasa, no os ha gustado la bromita?”, pregunto Bernkastel, mientras seguía comiendo palomitas. “No, no mucho. Arrepiéntete ahora” “Nah, no hay ganas. De todas maneras, ¿qué vais a hacer? ¿Pegarnos? Jajajajaja” “Sí, por ejemplo” “¿Pues a qué esperáis? Las palomitas no me van a durar siempre.” Las tres chicas le lanzaron sus ataques dirigidos hacia Trollkastel, que dijo: “Lambda, ¡te elijo a ti! ¡Usa Protección!” “¿Desde cuándo soy un pokémon? Bueno, esta bién, si así me lo pides, te haré caso.” Lambdadelta, tal como fue ordenada, bloqueó los ataques. “Lambdadelta, la patita”, dijo Trollkastel mientras extendía la mano a Lambdadelta. Ajimu declaró: “Tengo un plan malvado. Vosotras atacad, yo hago planes malvados.” Mientras Lambdadelta estaba ocupada defendiendo a Trollkastel de los ataques y Trollkastel roncaba despierta, Ajimu le arrebató las palomitas. “Pide perdón, o me las como” “¡Noooooo, las palomitas no! ¡Cualquier cosa menos las palomitas! Esta bién, esta bién, lo siento mucho por poner una escena yuri y no invitaros y encima dejarlos pausadas. ¡Pero libera esas palomitas! ¡No han hecho nada malo!” “Bueeno, está bien. De paso, mira, esta es Shiroyasha, nuestra nueva integrante. Ya ha rellenado el formulario de inscripción y todo.” “Ah, pues encantada, puede, supongo, tal vez. En realidad me la suda.” Lambdadelta dijo: “Ya que Bernkastel no está por la labor, te doy la bienvenida al club de las tías OP. No te preocupes por la pelea, ocurren todo el rato.” “Hombre, por fin alguien que parece que me cae medio bien, qué alivio. Hay gente medianamente normal en este club.” “Bueno, la más normal es Madoka, pero yo soy hasta una persona medio razonable, fíjate tú.” “Toca volver a la playa, ¿no os parece?”, dijo Othinus mientras se ponía un bañador y pensaba en planes para trolear a Touma “Suena a buena idea, así que nada, fin de capítulo.”

$-6e^{i\pi}$.011. La reunión de chicas mágicas

Mientras estaban tomando el sol, Nanoha estaba hablando con Fate y Hayate, y les pregunto: “Oye, ¿no estaría bien conocer a gente como nosotras?” “¿A qué te refieres?” “Hay tanta gente en esta playa que no cabe en la cabeza que no haya más chicas mágicas, ¿no? Si hasta cuando nos trasladaron a una dimensión random nos encontramos con Illya y Miyu[36], aquí también tiene que haber alguna, ¿no?” “Oye, pues me parece buena idea. Voy a ir a buscar integrantes”, dijo Hayate mientras se levantaba de la esterilla.

Evidentemente, como ir preguntando uno a uno no es muy eficiente, y podría ser hasta incómodo, Hayate, con la ayuda de Nanoha y Fate, hicieron varias pancartas de tamaño autopista que anunciaban una reunión de chicas mágicas, a la que podía ir quien quisiese (siempre que fuese una chica mágica, claro está). El lugar de reunión estaba 100 metros a la derecha del horizonte de sucesos de un agujero negro. Espera no, arco equivocado. Estaba a 100 metros de la cancha de voleibol que usaban los de Haikyuu y la clase 3-E. Al poco rato, Asuna y Yue llegaron al punto de reunión, preguntando: “Hey, Nanoha. ¿Nosotras contamos como chicas mágicas, verdad?” “Bueno, vamos a ver: ¿Usáis magia?” “Si” “¿Tenéis secuencias de transformación?” “Sí” “¿Sois chicas?” “Sí. Creo que esa sobraba.” “Era broma. Sí, sí que contáis como chicas mágicas. Si no recuerdo mal, sois Yue y Asuna de la academia de Mahora~~’s~~

[36] http://mangafox.me/manga/fate_stay_night_x_magical_girl_lyrical_nanoha/v01/c002/1.html

~~Mask~~, ¿no?” “Sí, correcto” “¿Os apetece echarnos unos combatillos mientras esperamos a más gente?”, dijo Nanoha con una cara de “Me apetece partir culos”. “Un momento, creo que he escuchado cosas de ti”, dijo Yue, “¿Tú no eres la chica mágica que es conocida por el demonio blanco en numerosos planetas y que cuando quieres hacerte amiga de alguien el primer paso es casi matarlo y luego por algún motivo te ama?” “No sé de qué estás hablando”, dijo Nanoha con una sonrisa, “pero creo que quiero ser tu amiga.”



“Oh mierda, era ella”, dijo Yue mientras se preparaba para la batalla. Afortunadamente para ella, justo cuando estaba a punto de recibir la “”””amistad”””” de Nanoha[37], una voz resonó en el lugar de reunión: “¡¡¡Mi nombre es Megumin!!! ¡¡He venido a enseñaros a vosotras, chicas mágicas, la magia verdadera!! ¡¡La magia de EXPLOSIÓOOOON!!...” “….Estooo, tú eras la loca del Shokugeki, ¿no?”, dijo Nanoha mientras frenaba su acto de repartir amistad. “¿Loca? ¿Cómo que loca? ¿Qué hay de loco en mostrar al mundo las infinitas virtudes de la magia de explosión, en este caso aplicadas a la cocina?” “Ahora que lo mencionas, tu magia de explosión tiene mucho potencial para poder hacerse amiga de la gente…”, dijo Nanoha pensativa. “Esto, ¿cómo que hacerse amigo? ¿De qué estás hablando?” “Megumin, te recomiendo que corras por tu vida”, le sugirió Yue poniéndole la mano en el hombro en señal de camaradería. Por suerte, Nanoha dijo que sería esperar a que todo el mundo viniese antes de comenzar la ronda de “””amistad”””.

---

[37] Entendiendo por amistad, obviamente, un Starlight Breaker quíntuple con el sistema Blaster en la tercera liberación. Vamos, algo que si no sobrevives, te mata. A ti y posiblemente al planeta que haya detrás de ti.

No tardaron en llegar Lelei y Yuki, quienes sin decir ni una palabra se sentaron junto con las demás. “¿Y vosotras sois…?” “Lelei la Lelena” “Yuki Nagato”. “Oye, Lelei, Lelei, ¿sabes magia de explosiones? Es que tienes un bastón muy guay” “No, pero sé hacer Unlimited Blade Works[38], eso compensa, ¿no?” “Pues no, no compensa, no es magia de explosión, no mola.” “Eeeeh, así que puedes hacer Unlimited Blade Works… ¿Y eso qué es?”, preguntó Asuna mostrando su típica inteligencia. “¿Es eso de lanzar muchas espadas, no?”, dijo Fate. “Sí”, respondió Lelei volviendo a los monosílabos. “Solo tengo una duda”, dijo Hayate dirigiéndose a Yuki, “¿de verdad eres una chica mágica? Es que no lo pareces.” Yuki, sin decir ni media palabra, se puso el sombrero de la película que dirigió Haruhi. “Oh, mola, así que sí eres una chica mágica. Y eso de ponerse el sombrero es a efectos prácticos una secuencia de transformación, así que cumples todos los requisitos”.

Mientras estaba sucediendo esta escena, Levi se acercó a la zona de reunión: “Hola, yo también soy una chica mágica” “¿Pero tú no eras una ninja? Te hemos visto haciendo ninjutsu hace un ratito en la playa.” “Sí, una maga ninja” “Pero, pero… ¿desde cuándo el ninjutsu es magia?” “Desde siempre, ¿nunca te han contado que Naruto es un mago?” “No, nunca me lo han contado, y sospecho que es porque te lo acabas de inventar.”, dijo Yue. “Puede que sea así, puede que no. El caso es que sé hacer magia, soy una chica, y tengo una escena de transformación.” “Bueno, tienes razón”, dijo Nanoha, “Además, cuantos más amigos seamos, mejor”. “Por esa misma regla de tres, yo también cuento como una chica mágica, ¿no?”, dijo Othinus, apareciendo de la nada. “Quiero decir, hago magia, soy una chica, y tengo todas las secuencias de transformación que me pueda inventar. Que fijo que son muchas” “¡¡Bieeen!! ¡Otra amiga más!”, dijo Nanoha sonriendo. “Inténtalo”, le respondió Othinus sonriendo más fuerte.

“¡Chicaaas! ¿Aquí es la reunión de chicas mágicas?” “¿Pero esta random quién es?”, preguntaron todos al unísono. “¡Eeeeh! ¿Acabo de llegar y ya me hacéis bullying? ¡Sois peores que Koutarou!” “Oh no, la random está llorando. Nos importa media mierda”, dijo Othinus bostezando. “Bueno, bueno, tampoco hay que ser tan malos. Hay que ser amigos de todo el mundo. Aunque sea una chica mágica autoproclamada” “¡Soy una chica mágica de verdad! ¿Por qué nadie me cree?”. “Bueno, no podemos llamarte random siempre (en realidad sí podemos). ¿Cómo te llamas?” “Me llamo Yurika Nijino. ¡Y soy una chica mágica de verdad!” “El camino de la magia es difícil, lo sabemos. No desistas nunca en tu sueño…”, dijo Levi intentando no morirse de risa.

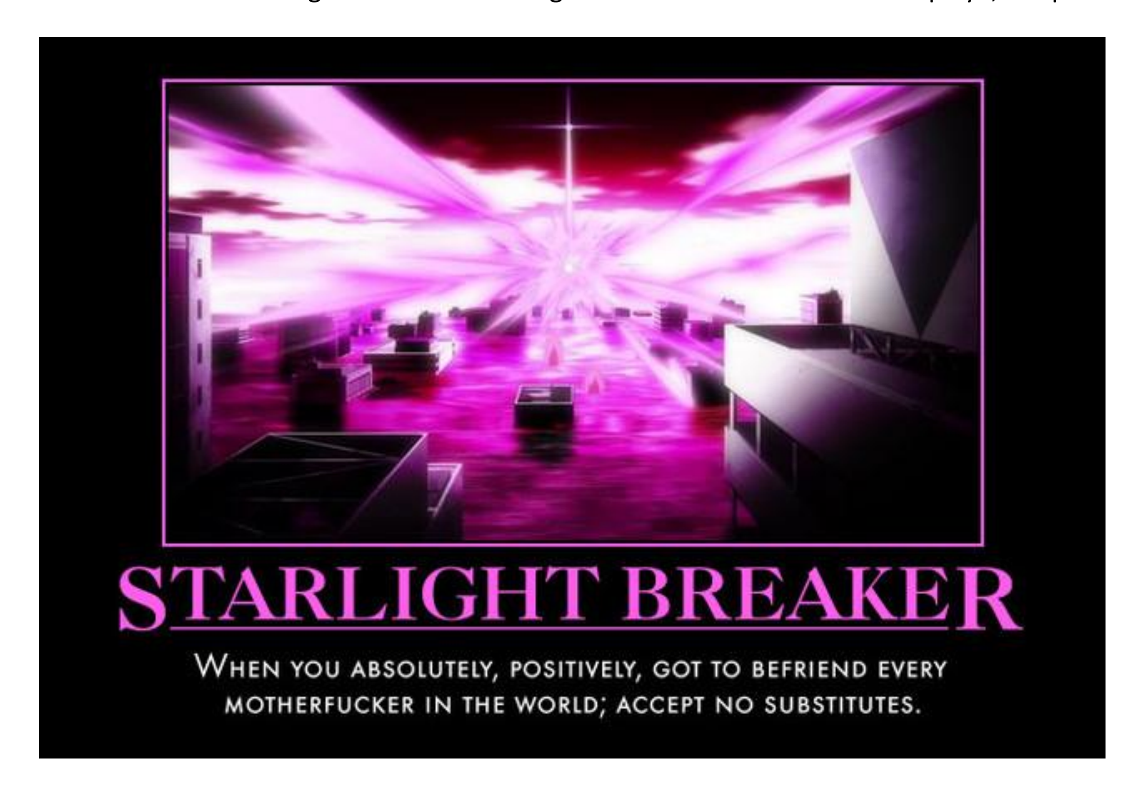
Tras esto, llegaron un par de personas más. Una de ellas tenía una completa apariencia de chica mágica, pero la “otra”… digamos que no tanto. “Tú, ¿cómo te llamas? y tú ¿QUE ERES Y POR QUÉ ESTÁS LLORANDO?”, preguntó Fate mientras se alejaba lentamente. “Yo soy Haruna” “Yo soy un zombie chica mágica. Es complicado. Lloro porque nadie me entiende. Me llamo Ayumu, por cierto.” “Pero, veo que tienes un traje muy lindo, ya, pero,… cómo decírtelo de manera no ofensiva, ese traje queda raro en alguien con polla” “Igual es uno de esos que los expertos en la materia llaman ‘reverse traps’”, conjeturaron Othinus y Lelei a la vez. “Soy un tío, ¿vale? Yo no pedí esta vida. Pero, por circustancias desafortunadas, primero me convertí en un zombi y luego en una chica mágica. Aun siendo un tío. Mi vida es una mierda. Al menos

[38] https://www.youtube.com/watch?v=C2VMgawgRiE

soy más chica mágica que Yurika, por lo menos en la parte de mágica" "Bueno, eso no tiene mucho mérito que digamos. ¿Cuál es tu magia principal?", preguntó Megumin. "Cortar con una motosierra mientras finjo que voy a hacer una patada." "Así que magia de engaño, ¿eh? Interesante", dijo Levi mientras se lo apuntaba mentalmente. "Bueno, entonces, ahora que parece que no va a venir nadie más, ¿os hace un combatillo?", dijo Nanoha sonriendo. Todo el mundo dijo: "No gracias, escojo vida", salvo Othinus que dijo: "Venga valiente, a ver si puedes" "¡¡Eeeeeh!! ¡Pero eso no mola, quiero luchar contra todas!" Fate, sonrojándose, y mirando hacia el suelo, murmuró: "Bueno, si de verdad tienes tantas ganas, podrías luchar contra mí con toda tu fuerza. No es que me apetezca especialmente, pero si me lo pides…" "¿Alguien más se apunta a luchar/entablar amistad?" "Mira, qué coño, mi vida no puede ser peor de lo que ya es", dijo Ayumu, "Me apunto". "Yo también me apunto. ¡Os voy a demostrar que yo también soy una verdadera chica mágica!" dijo Yurika mientras seguía llorando un poquito en una esquina.

Al final, por efecto cascada, acabó apuntándose todo Cristo. Una decisión un tanto estúpida, pero no tenían nada mejor que hacer, al fin y al cabo. El combate duró unos quince minutos. Quince minutos en los que la existencia de la playa estuvo en serio peligro. No paraban de escucharse voces como "Misteltain Kick!" o "¡¡Yo también soy una chica mágica!!" o "Sí, Yurika-chan, yo te creo. Toma, para esto. ¡¡Divine Buster!!" "¡¡¡Aaaaaah!!!" "¿Por qué dije que sí? ¡Sabía que iba a pasar esto!" "Soy una ninja y los ninjas son la hostia, ¿no creéis?" "…" "¡¡¡EXPLOSIOOOOOOON!!! ¡Oh, mierda, es verdad, lo use durante el Shokugeki, no funciona! Fuck" "¡Imagine Breaker!, espera, no, era ¡Magic Cancel! Uff, he estado a punto de que me denunciasen por Copyright.". Os dejamos a vuestra imaginación quién decía cada frase. No es muy difícil.

La batalla acabó cuando Nanoha dijo: "¡Quiero que todas seáis mis amigas", y a continuación ocurrió lo siguiente: cierto Starlight Breaker llovió sobre toda la playa, tal que así:



Todos los participantes salvo alguna excepción acabaron inconscientes y probablemente muertos y definitivamente amigos de Nanoha. Gracias a la desinteresada ayuda de Othinus (quería seguir tomando el sol), Nanoha no se hizo amiga del planeta. Sin embargo, a Othinus le gustó la perseverancia con la que Nanoha entablaba amistad con sus compañeras y le pidió el güasap. Al final todas acabaron intercambiándose teléfonos, después de que las muertas fueran revividas con el procedimiento habitual del osciloscopio y el generador de funciones.

Tras la pelea todo el mundo quedó muy cansado y acordaron terminar la reunión.

$-6e^{i\pi}$.A. La alianza anti-tetas contraataca

$-6e^{i\pi}$.A. 1. La competición fanservicera de la playa.

Sí, es cierto, este arco de la playa ha sido casi todo fanservice, para qué engañarnos. Sin embargo, podemos superarnos todavía, así que contaremos lo que pasó tras la batalla de las chicas mágicas. Resulta que Tomoki estaba haciendo un estudio sobre el tamaño, suavidad, textura, etc., de las tetas presentes en la playa. Sin embargo, a la vigésimo quinta hostia que recibió que lo mandó volando, se dio cuenta de que necesataría alguna clase de excusa para realizar esta investigación sin morir. Decidió organizar lo que denominó un concurso de belleza y que tenía como requisito para los participantes tener mucha pechonalidad. Todos los protagonistas de sus respectivos universos querían tener el premio a mejor waifu, evidentemente, con lo que hubo unos cuantos aspirantes. La lista de participantes acabó siendo la siguiente:

Erza, Frolaytia, Mio, Ichiko, Rias, Lilith, Sohara, Kanzaki, Hestia y Lala. Por otra parte, para hacer de jueces se presentaron voluntarios Tomoki, Arata, Issei. Esto levantó alguna sospecha en los participantes sobre todo. Lala propuso a Rito como cuarto juez pero esa propuesta fue rechazada por unanimidad tanto por los jueces como los participantes.

El procedimiento que usaron los jueces para poner las distintas puntuaciones fue el siguiente: delante de toda la playa iban a meterle mano a las participantes. Pero en plan amistoso, ¿eh? Que luego os emocionáis y encima los pobres jueces se llevan hostias (pa qué engañaronos: se las van a llevar igual). Os contaríamos cómo se desarrolló y hasta escribiríamos los sonidos orgásmicos que se escucharon, pero como esto tiene que ser para todos los públicos, nos vemos obligados a dejároslo a vuestra imaginación. Una verdadera pena.

Hestia comentó: “Venga ya, por una vez que me hacen aparecer y no hago absolutamente nada. Lamentable. Yo que quería poner cachondo a Bell-kun…” Te jodes, Hestia, te jodes.[39]

Un arco de fanservice sin fanservice. Vaya. Bueno, en fin, no vamos a cambiar el título ahora. A lo que íbamos. Tras un timeskip de unos pocos minutos, los jueces anunciaron las posiciones.

[39] En verdad nos cae bien, pero es por el bien del Plot.

En la categoría "Tamaño de belleza" (recordamos que esto es supuestamente un concurso de belleza), los tres primeros puestos fueron para: Mio, Rias y Frolaytia.

En la categoría "Suavidad de belleza", los tres primeros puestos fueron para Frolaytia, Ichiko y Sohara.

En la categoría "Elasticidad de belleza", los tres primeros puestos fueron para Erza, Lility y Frolaytia.

En la categoría "Rebote de belleza", los tres primeros puestos fueron para Erza, Hestia y Mio.

En la categoría de "Grito al tocar su belleza", los tres primeros puestos fueron para Rias, Lilith y Lala.

Y en fin, así hubo más clasificaciones. La clasificación general después de promediar todos los puntos[40] en todas las categorías de cada participante fue:

Primer puesto: Rias

Segundo puesto: Mio

Tercer puesto: Kanzaki (el traje de sirvienta ángel caído sube muchos puntos)

Cuarto puesto: Erza

Quinto puesto: Frolaytia

Sexto puesto: El resto[41]

Esta competición hubiera tenido un final feliz (salvo por los organizadores, esos se llevan hostias pase lo que pase), de no ser porque en mitad de la entrega de premios una gran cantidad de tías con un pasamontañas irrumpieron en la sala y secuestraron a las tres primeras concursantes, al grito de guerra "FLAT IS JUSTICE". Absolutamente todo el mundo se quedó con una cara de "No sé qué cojones está pasando aquí".

$-6e^{i\pi}$.A. 2. La extraña discoteca de la playa

La gente estuvo buscando las chicas que habían sido secuestradas sin mucho éxito. Sin embargo, se dieron cuenta de la existencia de un nuevo edificio bastante sospechoso cerca de la cancha de voleibol. Aparentemente la cancha de voleibol es el punto de referencia por excelencia de la playa, por motivos que nadie alcanza a comprender. Del edificio en cuestión salía una música bastante marchosa y luces de colorinos. Fijándose en el letrero, Tomoki se dio

[40] Disclaimer: Una gran parte de las mediciones de "belleza" fueron asistidas por el "Software de medición de "belleza"" random.org. Puede o puede no representar la realidad y/o la opinión personal de los narradores.
Nota al pie de nota al pie: "belleza" significa tetas.

[41] Al fin y al cabo, este es el mejor método para evitar muerte y destrucción. Ahora pueden formar un club cuyo lema sea "Todos somos Nº6", al más puro estilo olimpiada.

cuenta de que ponía “OPPAI DISCO: LA VENGANZA”. La parte de disco no suponía ninguna sorpresa para Tomoki, pero por otro lado el resto de palabras instigaban curiosidad y sospechas a nuestro pobre amigo. Tomoki, Arata e Issei, considerando que igual esto tenía algo que ver con el secuestro, decidieron entrar a investigar.

Al entrar, se encontraron a Misaka sirviendo cubatas. Miraron para otro sitio, y vieron a Misaka sirviendo cubatas. Volvieron a mirar para otro sitio distinto, y vieron a Misaka sirviendo cubatas. Además, se dieron cuenta de que Misaka le servía cubatas a Misaka. Tomoki expresó su mayor preocupación: “Oye, pero ¿por qué son todas planas?” Al decir esto, la discoteca entera dejaron lo que estaban haciendo y se giraron hacia Tomoki. Tras un silencio absoluto de un par de minutos, se oyó una voz desde el fondo: “Vaya, vaya, ¿qué tenemos aquí? ¡Pero son los organizadores del concurso de “belleza”! ¿Habíais venido aquí para recuperar a vuestras chicas? Es una lástima que no podamos dejaros hacer eso.”, dijo Kayano “Espera, ¿así que nuestra intuición era correcta? ¿Las teníais vosotras?” “…Ehhhh, sí. ¿El cartel de la discoteca no lo dejaba bastante en evidencia?” “Sí, pero siendo tan obvio, podía ser una trampa, o cualquier cosa. No esperábamos tanto descaro” “Pues no, no es una trampa”, dijo Louise, apareciendo desde detrás de Misaka “Solo queremos anunciar nuestra supremacía ante la gente con tetas a todo el mundo.”, dijo Claire mientras le servía un cubata a Misaka. “Exacto, dice Misaka mientras mira amenazadoramente a los intrusos”. “Además, aunque quisiésemos devolvéroslas, no podemos”, dijo Nymph. “Forman parte del funcionamiento de la discoteca” “¿Eh?”, dijeron los tres intrusos sin entender absolutamente nada. “Sí, bueno, es que veréis. ¿Escucháis la música? Pues resulta que la forman las tetas de Rias actuando como amplificadores.” “Es eso… ¿posible?”, preguntó Issei boquiabierto. “Sí, pero eso no es lo mejor de todo”, puntualizaó Lelei sin ninguna expresión en la cara, “Resulta que las luces también funcionan con un principio similar.” “¿Cómo es eso?”, preguntó Arata. “Resulta que usamos dos focos de luz blanca constante y mediante un sistema de tetas que implica a Mio y Kanzaki, haciéndolas botar a velocidades cercanas a la de la luz, podemos cambiar el color y la periodicidad de los pulsos de luz”, dijo una Misaka, saliendo detrás de una Misaka, con la diferencia de que esta Misaka que habló no llevaba gafas y tenía expresión en la cara. “Pero… no creo que estén muy conformes con ello” “No, por supuesto que no. Quiero decir, para empezar las secuestramos y tal, y eso tampoco fue consentido, si nos ponemos técnicos. Para que no se quejen les hemos hecho tragar cloroformo. Eso no falla”, dijo Index. “Bueno, por lo que parece nos las tendremos que llevar por la fuerza.”, dijeron los tres intrusos mientras ponían pose de combate.

Nymph dijo: “¡No os lo permitiré!”, mientras desplegaba su campo de hackeo. Afortunadamente para la alianza anti-tetas, Tomoki, Issei y Arata estaban todavía demasiado perplejos por los giros de los acontecimientos como para poder reaccionar. Debido a esto, Nymph consiguió que quedasen dentro de su campo de hackeo y comenzó a manipularles el cerebro para que pensasen que las tías sin tetas estaban más buenas. Sin embargo, la convicción de estos tres en el poder de las tetas era tal que de algún modo estaban resisistiéndose al hackeo de Nymph mientras avanzaban lentamente hacia adelante. “¡¡IMPOSIBLE!! ¡¡Su nivel de perversión es más de 9000!! ¡No puedo hackearles! ¡Necesito refuerzos!” Wendy dijo: “¡Yo te ayudaré! ¡Entra en modo Pandora y yo voy recargando tu energía para que no tengas problemas de sobrecalentamiento!” “¡De acuerdo, eso haré!” Tal y como dijeron, Nymph entró en modo Pandora, lo que provocó que los movimientos de los tres

intrusos se ralentizasen aún más. “Mierda, su poder de hackeo es muy alto”, dijo Arata, “¿Hay alguna forma de conseguir atravesar esta barrera?”, preguntó Issei. “Tengo un plan. Dejádmelo a mí”, dijo Tomoki. Tomoki, poniendo cara seria, se dirigió hacia Nymph, y le dijo: “¿Sabes, Nymph? En realidad, no me importa que tengas tetas o no[42]. Me gustas tal y como eres. Solo quiero ayudar a mis amigos a rescatar a las participantes del concurso, porque nos sentimos responsables de lo que ha pasado.” “¡Nymph, no lo escuches, intenta distraerte!”, le advirtió Wendy. Pero resultó ser demasiado tarde: Nymph estaba con la cara roja balbuceando “Eh, pero… pero… yo… Tomoki… esto... ¿de verdad?” “Sí, es cierto” Tras decir esto, Nymph cayó al suelo mientras le salía humo de la cabeza y el campo de hackeo desaparecía. Había quedado completamente inconsciente. “Gracias por la ayuda, Tomoki. Ahora nos encargamos nosotros.”, dijo Issei. “Aunque estéis planas, eso no os va a librar de nuestra técnica combinada definitiva”, anunció Arata con una mirada de superioridad. “¡¡ATAQUE COMBINADO!! ¡¡DRESS BREAK, VERSIÓN CROSSOVER!!”, gritaron Issei y Arata al unísono, mientras toda la discoteca se transformaba en una fiesta nudista. “Mierda, ahora que hemos llegado a esto, ¡atacad todas con vuestros mejores ataques!”, ordenó la teniente Kayano. “Venga, nosotros no podemos ser menos. Responderemos a vuestros ataques con nuestros ataques. Esta vez ataques serios no basados en la humillación del oponente”, dijeron los intrusos.

Lo que ninguno de los dos bandos se esperaba era que ninguno de estos ataques iba a suceder. Podría decirse que por Plot, o podría decirse que estaba planeado. El caso es que mientras estaban cargando los ataques todo el espaciotiempo de la discoteca, el de la playa y el del planeta de la playa se rompió en mil pedazos.

$-6e^{i\pi}$.11. El fin del mundo

$-6e^{i\pi}$.11. 1. El principio del fin

Parte 1

Toda la gente que estaba a punto de comenzar una lucha en la discoteca se detuvo instantáneamente. Más que nada porque ya no había discoteca. Estaban en un lugar rodeados por un vacío completamente negro, con la excepción de algo de arena por el suelo.

“Oye, ¿qué acaba de pasar?”, preguntó Misaka. “No lo sabemos, juramos que esto no es nuestra culpa. Bueno, esto parece una emergencia, así que os devolveremos la ropa.”, comento Tomoki mientras usaba una de las cartas. “Nosotras también liberaremos a las ganadoras del concurso. Ya continuaremos la guerra santa en otro momento. Por lo pronto vamos a intentar reunirnos con los demás”, dijo la teniente Kayano mientras se dirigía a liberar las tres prisioneras.

El estado en la playa era de un caos absoluto, cosa normal dado que nadie tenía ni puta idea de qué estaba ocurriendo. En algún sitio, se escuchaba la siguiente conversación: “Kyon, tengo miedo, ¿qué esta pasando? ¿Nos atacan los aliens? ¿Personas con poderes paranormales? Yo pensaba que iban a ser más amistosos.” “CGI, Haruhi, es CGI” “Pero… no

[42] En realidad sí que le importa, pero sospechamos que ya lo sabíais

puede ser CGI, Kyon. Sé que me has estado mintiendo hasta ahora, y me he hecho la tonta. Pero vamos a ver, ya no cuela. Ha desaparecido el mundo." "Bueno, Haruhi, si te soy sincero, yo tampoco tengo ni idea de lo que está pasando. Aunque hay que tener en cuenta que el CGI avanza a pasos agigantados. Por lo pronto vamos a buscar a más gente, igual alguien sabe qué hacer." "Vale. Encontremos a Yuki, Mikuru y Koizumi primero, y luego vamos a ver dónde están los demás"

Por otro lado, cuando los habitantes del país de Edo lograron reunirse, intentaban calmarse los unos a los otros sin mucho éxito: "¡Hey, Shinpachi! Esto no es real, ¿verdad? Quiero decir, no puede ser real, tiene que ser un sueño, ¿no? Es completamente seguro que si cierro y abro los ojos me despertaré en mi cama con un tomo de To Love-ru encima de mi cabeza, ¿verdad?. Al respecto, creo que debería pedirle aunque sea en este sueño un autógrafo a Rito, ¿no?" "Sí, sí, esto es definitivamente un sueño, no hay forma de que esto pueda ser real. Kagura, pégale un puñetazo al gorila para ver si se despierta, para ver si es un sueño. Que lo es, estoy completamente seguro, de verdad, pero solo para confirmar." "Entendido. ¡Chúpate esta! Vaya, se ha caído al suelo, pero parece que no se despierta. Gin-chan, puede que esto sea real al fin y al cabo y los autores nos estén jodiendo." "Nonononononono, eso es completamente imposible. Los autores nos tienen en alta estima, no pueden jodernos así como así. Aparte, esto eran unas vacaciones de la puta mierda que tenemos en Edo en estos momentos. No para de morir gente y eso no mola. No nos hace falta que en las vacaciones también muera gente. Bueno, vamos a avisar a los incautos que se creen que esto es real diciéndoles que es ua alucinación colectiva y que por tanto no hay nada que temer."

Al cabo de una hora, todos los seres que estaban participando en la quedada se reunieron en la base militar, que era la única construcción que quedaba intacta. Object incluido. Gintoki empezó la discusión sobre la situación: "Bueno, aunque obviamente no está pasando nada y todo esto es un sueño, ¿alguien sabe qué está pasando en mi sueño?" Shinji empezó a decir: "Yo tengo una idea…", a lo automáticamente todo el mundo respondió: "No, Shinji, tú no tienes una idea, cállate. Tienes suerte de que no te estemos acusando de lo que ha pasado. Capaz que ha sido el octavo impacto" Shinji se fue a llorar a un rincón y nadie fue a consolarlo. Yui Kurata sugirió: "Igual estamos en una dimensión paralela". Haku dijo: "Podría ser una opción, pero entonces, ¿por qué solo estamos nosotros y la base militar? Y además, ¿cómo hemos entrado en esta dimensión paralela?" Lala sacó uno de sus inventos: "Este es un radar dimensional. Nos debería de decir más o menos con una precisión de más menos 3,99 dimensiones dónde estamos. Y no detecta que estemos en ninguna. Este espacio es verdaderamente extraño". Issei preguntó a Ophis: "Oye, ¿nos puedes sacar de aquí? A ti se te da bastante bien esto de hacer transporte interdimensional, ¿no?" "Lo he intentado pero no puedo. Parece como si ya no existiese absolutamente nada. Igual mi forma completa podría hacer más, pero en mi estado actual, no puedo." "Lo dudo mucho", la cortó Shiroyasha. "Yo tampoco soy capaz de salir de aquí, y mucho me temo que ni Othinus ni Ajimu puedan hacer tampoco nada. Es como si hubiésemos sido completamente separadas del omniverso." "¿Entonces qué hacemos?", preguntó Haku. "Supongo que esperar a que quien sea que nos metió aquí se manifieste.", respondió Shiroyasha, encogiéndose de hombros.

“De momento, mandaré mis helicópteros a patrullar”, dijo Itami. “Es mejor que no hacer nada. Yo te apoyo desde tierra con mi Object”, dijo Milinda. Kotori también intervino: “Ratatoskr y la academia IS colaboraremos para investigar el perímetro. Informaremos a todos los grupos cuando algo suceda.” Touma preguntó a Othinus: “Oye Othinus, entiendo que no nos puedas sacar de aquí, pero este mundo negro despierta el trauma que me creaste en ese laberinto de multiversos. ¿No podrías, no sé, poner algo de luz, montañas, árboles, ríos, casinos, no sé, algo?” “Bueno, creo que puedo poneros un paisaje de montaña, así los que están explorando podrán ver algo que no sea negro. Vale. Montañas por aquí, montañas por allá, y listos.”

Apareció ante todo el mundo un paisaje montañoso, mucho menos deprimente que el mundo negro. La base militar estaba en la cima de una colina, lo cual daba mucha visibilidad en todas las direcciones. Debido a que la caja de ingredientes no estaba en la base militar, los estudiantes de Totsuki fueron a recoger comida para dar de comer a todo el mundo en caso de que se prolongase la situación. Izaya se ofreció voluntario para manejar toda la información que recopilasen los distintos escuadrones. Todos los que lo conocían ejercieron su derecho de veto, pero al final se pudo quedar por el puesto porque según la gente que no lo conocía, “no parecía tan mal tipo”. Los conocidos de Izaya pidieron que tuviese un colaborador para controlarlo. Sora, aprovechando el momento y viendo el potencial de Izaya, sugirió a Steph, que fue aceptada por todos (incluso por Izaya (especialmente por Izaya, el cual votó 7,2 veces con distintos pseudónimos)).

A 30 km de allí, Tatenashi reportó un ejército inmenso que se acercaba por todas direcciones hacia la colina. En cuanto Izaya y Steph recibieron la información, Izaya rápidamente le previno a Steph que no dijese nada a nadie para que no cundiese el pánico, mientras pensaba: “Será divertido ver la reacción de la gente cuando vean un ejército infinito a los pies de la colina. Pasaron unos minutos y los diversos grupos reportaron también que el ejército venía también de esa dirección. Según parece el ejército se componía principalmente de espadachines y arqueros, algo un poco penoso teniendo en cuenta los monstruos que había en la quedada. Izaya pensó: “Bueno, mejor, así tampoco me pegarán, porque podrán lidiar con la situación sin problema.” Sin embargo, Izaya no había considerado que los alumnos de Totsuki estaban por allí y esos sí que no tenían superpoderes. Aunque lo hubiese considerado, puede que no hubiese hecho nada, pero nunca se sabe.

Steph, que ligeramente intuía que Izaya no estaba por la labor de compartir información con nadie (las risas maléficas le delataban un poco), colgó por Wikileaks la información que le habían dado los grupos de patrulla en un momento en el que Izaya no estaba mirando. El primero que encontró esta información fue Mikado, dado que no se fiaba en lo más mínimo de Izaya. Ni siquiera le sorprendió, solo murmuró para sí: “Lo sabía”. Como el no podía hacer nada al respecto, habló con gente más cualificada para el tema. Le dijo a Shirou, Rin y Saber que se estaba acercando un ejército en todas las direcciones a la playa. “Pero, ¿estás seguro de eso? ¿No se supone que Izaya es el que nos debería proporcionar esta información?” “Primera regla: no te fíes de Izaya. Segunda regla: NO te fíes de Izaya. Tercera regla: en caso de que Izaya diga o no diga algo, ver reglas 1 y 2. El caso es que tenemos un problema. Hay gente no combatiente que está fuera en el campo. Si todavía no me creéis, tengo un enlace a Wikileaks que lo confirma. Lo más probable es que lo haya filtrado Steph.” “Bueno, supongamos que lo

que dices es verdad", dijo Saber, "¿tienes algún plan?" "Creo que lo principal es formar unos cuantos grupos de búsqueda para encontrar a los que no pueden combatir y llevarlos a la base. Preferiblemente sin que Izaya se entere, pues lo veo capaz de interrumpir." "Te llamabas Mikado, ¿no? Si eso que dices es cierto tenemos un problema", dijo Jin Rusell entrando en la conversación. Jin añadió: "Le pediría a Izayoi, You y Asuka que ayudasen pero, como de costumbre, están perdidos por algún lado. Lo que es peor: Kurousagi no está aquí tampoco porque ha ido a buscarlos. Me ofrezco voluntario junto con Pest y Leticia." "Ehm, no me gustaría entrometerme, pero… ¿no eres demasiado joven para organizar un grupo de búsqueda y rescate estando rodeados por un ejército?" "Sí, sí que lo soy. Pero tenemos suficiente fuerza de combate." "Bueno, vale, si realmente podéis no os detendré. Avisaré a más gente. Partid cuanto antes." "Vale, nos dirigiremos hacia el este." (en este espacio, si es que algo fuera del omniverso puede llamarse espacio, las brújulas parecen funcionar, o al menos, todas apuntan hacia el mismo lado). "Está bien, nosotros nos dirigiremos hacia el oeste", dijo Shirou. "Mikado, di a los otros dos grupos que encuentres que vayan al norte y al sur." "Entendido."

Mikado se fijó en un chico con el pelo blanco y ojos rojos que parecía estar buscando a alguien: no paraba de gritar: "¡Last Order! ¿Dónde te has metidoooo? Maldita mocosa… siempre se pierde en las peores situaciones." "Estoooo… ¿estás buscando a alguien?" "Eso a ti no te importa, gusano. Desaperece de mi vista, pedazo de mierda" "No tienes mucho tacto, ¿no?" "Eso me lo dicen a menudo mocosos como tú" "Bueno, me gustaría comentarte que si estás buscando a alguien, hazlo rápido, porque hay un ejército que se está acercando en todas direcciones. Antes te vi en la playa con una loli. Según mis fuentes, se fue hacia al norte, junto con otro grupo de lolis, yo solo digo." "Bueeeno, supongo que podría ayudar, si me lo suplicas de esa manera…" "Bueno, pues eso, ve a buscar hacia al norte. Ya he mandado a otros dos grupos a buscar hacia el este y el oeste." Accelerator no dudó ni un segundo en activar su control de vectores e ir disparado hacia el norte.

Parte 2

Mientras tanto en el este, el grupo de Jin estaba ya buscando algunas de las personas que se habían perdido en esa dirección. Se encontraron a unos chavales en una cancha improvisada de voleibol con una red tendida entre un par de pinos. Pest dijo "¡Jin, por aquí! ¡Parece ser que los idiotas de la playa que no paraban de jugar al volley han decidido que hacer lo mismo en un sitio completamente desconocido era una buena idea! ¡Y para colmo no se les ha ocurrido nada mejor que alejarse 25 km del grupo principal, hasta que han encontrado una zona llana en la que hacer la pista!" Mientras que Pest decía esto, mirando hacia la dirección de Jin, no se dio cuenta de que unos guerreros con espada se estaban acercando peligrosamente al campo desde detrás de los árboles. Los jugadores estaban tan metidos en el juego que tampoco se dieron cuenta. Cuando uno de los guerreros estaba a punto de arremeter contra Kageyama y atravesarle el estómago de una estocada, Jin gritó: "¡Pest! ¡Detrás de ti! ¡Rápido, sálvalo!" Pest se dio la vuelta y en menos tiempo del que se necesita para parpadear lanzó una descarga de peste negra contra el guerrero, matándolo en el acto y catapultándolo cientos de metros hacia atrás. Pest acto seguido dijo: "Ahora en serio, volved YA a la base militar. Aquí no estáis seguros, hay un ejército acercándose. Recordad, no podéis jugar al voleibol si estáis muertos." Hinata empezó a correr en círculos, gritando: "¡Estamos perdidos! ¡Estamos perdidos! ¡ESTAMOS PERDIDOOOOS!". Kageyama, viendo que

Hinata lo único que estaba consiguiendo era poner al equipo más nervioso todavía, le dijo a Pest: "Así no llegamos a ninguna parte. Neutralízalo." "Con mucho gusto", dijo Pest mientras golpeaba a Hinata en la nuca dejándolo inconsciente. "Venga vamos, ¿a qué esperáis? Corred por vuestras vidas o algo", dijo Shirayuki apareciendo detrás de un árbol.

Justo después de decir esto, una lluvia de flechas cayó sobre el campo de voleibol.

Parte 3

En el norte, Accelerator estaba tirando todos los árboles en su camino mientras gritaba el nombre de Last Order. Mientras buscaba, oyó una voz que decía: "¡Por aquí, Accelerator! ¡Ayuda a estas amigas que hice en la playa!, dice Misaka mientras Misaka lucha desesperadamente contra unos soldados para proteger a sus amigas" Accelerator vio a Last Order señalando a un grupo de lolis mientras lanzaba descargas eléctricas contra unos espadachines. Desde el grupo de lolis se oían voces como: "¡Tengo miedo, Kyouko-chan!", "¡Protégeme, Yui-senpai!", "¡Last Order, yo también quiero ayudar!". Accelerator (que casi se desmaya de placer al ver tanta loli junta) rápidamente usó su control de vectores y detuvo las funciones vitales de todos los enemigos a los que se enfrentaba Last Order. "Oye mocosa, ¿estás bien? No estarás herida, ¿verdad?", pregunto Accelerator con cara de pocos amigos. "Estoy perfectamente, dice Misaka mientras Misaka se alegra de ver a Accelerator y pone una sonrisa sincera".

"Toshino Kyouko, ¿ya ha pasado todo?", preguntó una chica de pelo morado que estaba agachada en el suelo en posición fetal de puro miedo. "Tranquila, Ayano, todo ha terminado. Un chico peliblanco parece que los ha matado a todos", dijo Kyouko mientras abrazaba a Ayano. "¡Eso da más miedo que el ejército, Toshino Kyouko!", respondió aterrorizada Ayano. "Tranquila, no hay nada que temer, dice Misaka mientras Misaka tranquiliza a su amiga", dijo Last Order mientras Last Order tranquilizaba a Ayano. "Puede parecer muy violento, pero en realidad es muy dulce. Aunque haya matado a todo el mundo." "¿Habéis visto a alguien más por la zona al norte?", pregunto Accelerator una vez se aseguró de que no había más enemigos en las cercanías. "No, no hemos visto a nadie", respondió Akari. Pero como si no lo hubiese hecho. Accelerator ni se dio cuenta debido a su poca presencia. "Repito, ¿habéis visto a alguien más por aquí del grupo de la playa?" "No, no hemos visto a nadie", respondio Chitose. "Vale, gracias por responder". "¿Eeeeeh? ¿Tan poca presencia tengo que ni en los momentos serios se me tiene en cuenta?", dijo Akari medio llorando. "¿Y tú quién eres? ¿Estabas aquí desde el principio? ¿Eres una espía? No recuerdo haberte visto en la playa", le pregunto Accelerator. "Tranquila, Akari tu presencia siempre estará en nuestros corazones (porque en otro sitio no estará)", le dijo Kyouko, poniéndole la mano en el hombro. "Bueno, como sea, eres una loli así que no creo que seas mala persona. Os escoltaré hasta la base. Seguidme y no os separéis.", anunció Accelerator. Acto seguido, el grupo partió de vuelta a la base militar.

Parte 4

Mikado no estaba teniendo mucha suerte encontrando al cuarto equipo, hasta que fue a preguntarle a Kazuma. Kazuma estaba tumbado en un banco tomando el sol. En los tres bancos más cercanos estaban tumbadas las compañeras de su equipo. "Oye, parece que tienes un buen grupo. Resulta que un ejército se está acercando a la base en todas direcciones, y necesitaría un grupo de rescate que fuera hacia la zona sur. ¿Podrías hacerlo vosotros, por

favor?". Kazuma, abrió muchos los ojos, e hizo una mueca muy extraña, diciendo: "Bueno, sí, podemos hacerlo claro, pero voy a ser sincero contigo. ¿En serio estás tan desesperado como para pedir ayuda a mi equipo, que está más allá de toda salvación? Quiero decir, Megumin sólo puede usar una explosión al día y la usó para cocinar. Darkness es una masoquista sin remedio, es que directamente se va a dejar dar. Como tanque sirve, pero tiene menor precisión en sus ataques que un Rattata después de que un Pidgey le haya hecho diez veces ataque arena. Aqua, por su parte, es poderosa, pero es subnormal profunda. Y yo, pues bueno, a ver, tengo suerte y como que ya." "Kazuma, te voy a ser completamente sincero. Sí, estoy totalmente desesperado. De todas maneras, tenéis más fuerza de batalla de la que tiene mi grupo de Ikebukuro. Así que por favor, acepta esta misión" "Está bien, lo haré. No tengo nada más que hacer de todos modos. VENGA, TODO DIOS, ¡LEVANTÁOS! ¡TENEMOS UNA MISIÓN! Vale, en seguida se despiertan. Partimos hacia el sur ahora mismo." "Muchas gracias. Buena suerte."

Parte 5

Pest reaccionó rápidamente cogiendo al vuelo las flechas antes de que acabasen con la vida de algún inocente jugador de volley. "Shirayuki, encárgate de los soldados. Yo me llevo a estos descerebrados jugadores conmigo hacia la base." "Voy contigo", dijo Jin. "Evidentemente vas conmigo. ¿Tú que quieres, morir?"

Debido a que los jugadores no tenían la gran velocidad de movimiento de los miembros de la comunidad no name, tuvieron que realizar el viaje lentamente, siendo emboscados en varias ocasiones. "Afortunadamente, parece que el Plot Armor todavía nos protege", comentaron los jugadores. "No os protegerá por mucho tiempo si no corréis, así que andando", contestó Pest. "Pest, no tienes por qué ser tan dura con los pobres. Tampoco estaban haciendo nada malo.", dijo Jin haciendo de intermediario en la situación. "Bueeeno, si tú lo dices, Jin".

Con esto terminó con éxito la evacuación del frente este. Número de muertes: 0.

Parte 6

En la zona oeste, Souma y Megumi estaban recogiendo setas. Estaban solos, dado que los otros miembros de la academia Totsuki habían decidido hacia al sur, mientras les decían a Megumi y a Souma: "Vosotros id hacia el oeste, a ver si encontráis algo (guiño, guiño)"[43].

"¡Hey, Tadokoro! ¡Estas setas parecen comestibles! ¿Qué te parece si les añado pulpo y mantequilla? Igual están buenas." "Souma-kun, ya hemos tenido un Shokugeki inverso hoy. Para. No quiero volver a probar estas cosas hoy. Simplemente recoge las setas." "Jajajajaja, no lo puedo evitar, es que me ha sentado muy mal la derrota en el Shokugeki inverso. Que gente de universos random me gane a mí, que llevo perfeccionando esta técnica desde mi infancia… me llena de desesperación. Por cierto, Tadokoro, aunque antes el tema se ha discutido con todo el grupo, ¿tú dónde crees que estamos?" "No tengo ni idea. Sinceramente, me da algo de miedo. Espero que podamos volver cuanto antes a la academia", dijo Megumi un tanto cabizbaja. "Bueno, no te preocupes. Estoy seguro de que saldremos de aquí. Al final y al cabo, todavía tenemos que graduarnos en Totsuki, no podemos morir aquí." "Souma-kun…" "Espera

[43] Esto no es un shipeo, aseguramos que esto no es un shipeo…. A quién queremos engañar. Esto es completamente un shipeo. Pongamos la música de nuevo: https://www.youtube.com/watch?v=8Tc7MH5ZXbg

un momento, Tadokoro. Estoy escuchando pasos", dijo Souma mientras se levantaba. "¿Quién anda ahí?" A la par que decía eso, un grupo de soldados salieron de detrás de unas rocas. De entre estos soldados, el que parecía el líder habló: "¡Muajajaja! No te lo tomes a mal, pero os vamos a matar, críos. No tenemos ninguna razón para ello, pero una fuerza superior nos ha colocado aquí sólo para este fin. No tenemos ni un pasado ni una personalidad desarrollada, así que no espereis mucho de nosotros." "¿Y a estos qué les pasa?", se preguntó Souma mientras le salían interrogaciones de la cabeza y Megumi se hacía un ovillo en el suelo. "Mira, para que veáis que tenemos muy poca personalidad, vamos a dejar a nuestros competentes arqueros que os ataquen desde detrás nuestro. ¡Arqueros, disparad!".

Una lluvia de flechas cayó sobre… los soldados. Parece que los arqueros eran unos putos flojos y no tenían fuerza suficiente para lanzar la flecha 4 metros más lejos. Se murieron todos. No quedó ni uno. A pesar de todo, Megumi estaba gritando en el suelo de puro miedo: "¡Estamos perdidos! ¡Estamos perdidos! ¡ESTAMOS PERDIDOOOOS!" "Tranquilízate, Tadokoro. Los enemigos… esto… han muerto… ellos solitos… intentando atacarnos aparentemente. Me traumatizaría por la escena, pero es que ha sido hasta cómica. Mira, para que veas que no pasa nada, voy a ir yo a derrotar personalmente a los arqueros. Somos de un manga de cocina, pero sigo siendo un prota de chonen, se me deberían aplicar los mismos principios que a los chonen de peleas. ¡JAJAJAJAJA!"

Una vez dicho esto, Souma salió corriendo hacia los arqueros. "¡¡Souma-kun, es peligroso!! ¡¡¡no lo hagas!!! ¡¡¡¡NO LO HAGAAAAS!!!!", gritó Megumi como si su vida estuviese en juego (desgraciadamente, no es la vida de Megumi la que está en juego, sino la de Souma). Souma estaba anunciando su ataque, mientras corría hacia los arqueros: "¡NAKAMA POWER ACTIVADO! ¡EL PODER DEL PLOT ARMOR FLUYE POR MIS VENAS! ¡ESTA PELEA YA ESTÁ DECIDIDA, INFELICES! ¡MUAJAJAJAJAJAJA!"

¿No te das cuenta de que en este espacio, esos poderes están desactivados?

Efectivamente, la pelea estaba decidida desde un comienzo. "…¿Eh?" El cerebro de Megumi no era capaz de asimilar la escena que acababa de acontecer delante de ella. Los arqueros podían ser inútiles, pero no tanto. Es difícil fallar flechas a un metro de distancia cuando el objetivo se está moviendo directamente hacia ti. Tres flechas habían atravesado el pecho de Souma, y aunque milagrosamente ninguna le dio en el corazón, eso daba absolutamente igual ahora que sus pulmones eran un colador. "¿…Souma…kun?" Souma cayó de espaldas al suelo escupiendo sangre por la boca (y por el pecho, pero eso era bastante obvio). Megumi salió corriendo a socorrer a Souma, y los arqueros se prepararon para lanzar otra ronda de flechas. Cuando Megumi llegó al lado de Souma, las flechas ya estaban lloviendo hacia ella. Megumi habría sido convertida también en un colador humano de no ser porque… "Trace On!" Bueno, como veis, la interrupción de Shirou lo dice todo. Shirou canalizó su magia de proyección y derribó todas las flechas con una lluvia de espadas, porque la eficiencia no es lo suyo. Vamos a ser sinceros: ¿quién necesita eficiencia teniendo Unlimited Blade Works? "¿Estáis bien?", preguntó Shirou sin fijarse mucho en el aspecto de Souma. "Yo sí, pero Souma-kun…", respondió Megumi sin darse cuenta de que Shirou acababa de preguntar una gilipollez en toda regla. "Oh mierda, parece que este tío sabe combatir. ¡Vamos a dispararles a las chicas de allí!" "¡¡EXCALIBUUUUR!!", gritó una de las dos chicas "indefensas" mientras blandía su

espada y obliteraba a todos los arqueros con una explosión de energía que se cargó la montaña que había detrás. No hubo supervivientes en un ángulo de 15º hacia adelante en los siguientes dos kilómetros. "¡Joder, Tohsaka, este casi se está muriendo! ¡Rápido, cúralo!" "Lo haría, pero… no tiene pulso. Ya no hay nada que curar. Al menos hemos conseguido salvar a la chica.", comentó Rin apenada. "…¿Muerto? ¿Quieres decir que Souma-kun ya no está… vivo?" "Lo siento, chica, la gente se muere cuando la matan.", le informó Shirou. "Shirou, pero en esta reunión de gente tan extraña hay muchas personas que se pasan por el forro de los cojones tu teorema. De hecho, podría haber una posibilidad si llevamos a este chaval a la colina de que alguien pueda resucitarlo.", le dijo Saber. "Pero… mi teorema… se supone que debería cumplirse…", murmuró Shirou para sí mismo, a punto de echarse a llorar. "Bueno, como sea, vamos a llevarnos a estos dos al centro. Hemos rastreado toda la zona y no parece que haya nadie más"

Con esto terminó la evacuación del frente oeste. Número de muertes: 1.

Parte 7

Unos 20 minutos después, el equipo de Shirou llegó a la colina cargando con una chica en shock y un muerto. "¿Hay aquí alguien que pueda revivir un muerto?", preguntó Rin. "Preferiblemente sin necesitar sacrificios a cambio", añadió Saber. "Dejadlo, que ya os lo he dicho: la gente se muere cuando la matan. ¡Dejad de ir abiertamente en contra de mis creencias!" "Hey, panda de anormales. Yo creo que sé como podemos revivirlo", dijo Gintoki. "Solo tenemos que ir a buscar las bolas de dragón. Me resulta gratificante comunicaros que ya tengo dos de ellas en mi posesión, concretamente en mi entrepierna. Además son las de seis y siete estrellas. Conseguir el resto debería ser fácil considerando que esto es un sueño, con lo que imaginándolo suficientemente fuerte deberían aparecer. Para conseguirlo, me pondré a dormir dentro de este sueño debajo de ese árbol. Un placer" Tras esta intervención magistral, pero poco constructiva, se les acercó Chifuyu, acompañada de Andou. "Esto… creo que puedo revivirlo. Mi poder es World Create. Básicamente me permite manipular la realidad a mi antojo, así que debería de ser posible. Sin embargo, no he conseguido crear un portal para salir de aquí." "Bueno, inténtalo", dijo Rin.

Chifuyu se agachó frente al cadáver en proceso de putrefacción de Souma y comenzó a usar su poder.

¿En serio te crees que eso va a funcionar, Chifuyu?

Chifuyu salió despedida hacia atrás y se chocó contra el árbol más próximo. No murió, pero sí se rompió un hueso. Tampoco es que fuera relevante porque se lo podía curar inmediatamente, pero como intentamos ser buenos narradores tenemos que contarlo. "¡Chifuyu!", gritó Andou mientras corría a socorrerla. "¿Estás bien?" "Sí, pero… en cuanto he intentado proyectar mi poder para revivirlo una fuerza desconocida me ha echado hacia atrás. A todo esto, Andou, ¿no has escuchado una voz?" "Sí, me ha parecido escuchar algo, pero no sé quién lo ha dicho". "Entonces… no es posible revivir a un muerto?", preguntó interesado Shirou. "Sí que se puede, pero algo me lo ha impedido" "Jo… mi… mi teorema…" "…¡No podemos rendirnos todavía! ¿No hay nadie más que pueda hacer algo?", gritó Megumi mientras se le caían las lágrimas.

Tus lágrimas son deliciosas, Megumi.

Kyon y Touma, viendo la situación, decidieron ayudar en la causa. No personalmente, sino pidiéndole a las tías OP de sus respectivos universos ayuda. El resultado fue una extraña cooperación entre Yuki Nagato y Othinus para salvar la vida de un cocinero. No creemos que volváis a ver esta escena en lo que os queda de vida. Othinus preguntó en voz alta: "Oye, ¿en serio que no hay nadie más capaz de realizar la sencilla tarea de devolver a la vida a este subnormal? Yo no digo nada, pero he visto cómo ha muerto y para eso que se quede muerto. O sea, ¿se podrá ser más idiota?" Yuki Nagato, por su parte, aportó casi tanto a la conversación como una piedra en mitad del camino. "Bueno, en fin, lo haré rapidito que quiero acabar enseguida. Hay mucho troleo a Touma que hacer." Yuki y Othinus se dirigieron hacia el cadáver en un estado ligeramente más avanzado de putrefacción que antes y cuando parecía que empezaban a canalizar su poder…

¿En serio vais a seguir intentándolo? ¿No os dais cuenta de que NO TENÉIS PODER AQUÍ?

Fueron inmediatamente despedazadas por una misteriosa fuerza. Sin embargo, no murieron, porque en caso de hacerlo, se quedarían muertas. Unos segundos después, pudieron volver a materializar sus cuerpos en medio de un charco de sangre. "¿Qué pasa, Nagato? ¿Estás bien?" "Sí, estoy bien. Parece ser que en este espacio cuando una persona muere los datos se corrompen irreversiblemente. Tanto es así que ni de forma retroactiva podríamos recuperarlos. Los viajes temporales también están deshabilitados. La explicación más simple que puedo ofrecer de esto es usar la teoría de Mikuru y decir que en este espacio existe un único plano temporal. Por supuesto, también me es imposible comunicarme con la Entidad de Integración de Datos o con cualquier otra terminal." "Como siempre, no entiendo absolutamente nada de tus explicaciones, pero el concepto general me ha quedado claro. A propósito, Nagato, ¿no has oído como una voz hace un momento?" "Sí, pero no existen datos de ello. No puedo proporcionar una explicación." Othinus, por otro lado, estaba perpleja por lo que acababa de suceder: "Yo echando mierda de los que no podían revivirlo y resulta que yo no puedo. Pero… ¡no debería de ser posible! ¡He manipulado las fases! ¡Debería de estar vivo ahora mismo!" "Ríndete, chica. Ha quedado claro que la gente se muere cuando la matan", dijo Shirou poniéndole la mano en el hombro a Othinus. "No me puedo creer que un simple mortal le esté diciendo eso a un Dios. Bueno, supongo que no puedo replicarte en este momento."

Rin se dirigió hacia Megumi cada vez más en estado de shock, quien seguía arrodillada ante un cadáver cada vez menos vivo. "Lo siento, hemos hecho todo lo que hemos podido, pero parece ser que no lo pueden revivir." "Estás mintiendo… esto no puede estar pasando… Souma-kun…", dijo mientras agarraba la mano del muerto. "Vamos, ¿por qué no me das a probar tus experimentos? ¿No te gusta probar a hacer otras cosas? ¿Por qué…? ¡Vamos! ¡Levántate y cocina! ¡Esto es solo una pesadilla…! ¡¡¡¡Noooooo…!!!!" Todo el grupo que estaba reunido en esa zona, incluso Othinus, no supieron qué hacer y se sintieron bastante impotentes y apenados con la muerte de uno de los miembros del grupo.

$-6e^{i\pi}$.11. 2. El mundo sin plot

Parte 1

Hacia el sur, el grupo de Kazuma estaba avanzando sin ninguna preocupación… eso si no denominamos preocupación a que una rana gigante se trague a Aqua, que Megumin haga la croqueta por no tener energía, y que Darkness empezase a excitarse imaginándose que estaba en el lugar de Aqua. Kazuma, por su parte, estaba de alguna manera viendo vídeos en Internet de facepalms para descubrir el secreto de la facepalm definitiva que se ajustase perfectamente a esta absurda situación.

Megumin, haciendo la croqueta, chocó contra los pies de Souma… nah, no, que está muerto y ni siquiera está en este frente… era solo un poquito de humor negro. Creednos, no lo odiamos. Bromas aparte, lo que sí es cierto es que Megumin acabó a los pies de Yoshino Yuki, quien no tuvo mejor idea que gritar en voz alta: "¿Qué clase de ingrediente es este que me ha llegado rodando?" "¿Cómo que ingrediente? Yo soy el gran demonio carmesí que pondrá fin al reinado del Rey Demonio con mi magia de Explosión. Aunque no puedo levantarme…", protestó Megumin, tumbada boca abajo en el suelo. Kazuma, aprovechándose de la situación, le dijo a Yuki: "Sí, verás, resulta que los demonios carmesí son un ingrediente de primera clase, y aunque aparentemente tienen aspecto humano, en realidad son hongos. Así que no te preocupes, puedes cortarla en trozos y comértela sin problemas. No es que nadie vaya a echarla en falta…" "¡¡Kazumaaa!! ¿Cómo osas hablar así del gran demonio carmesí, indispensable en tu lucha contra el Rey Demonio?" Kazuma, ignorando completamente los gritos de terror de Aqua, que ya estaba cerca del estómago de la rana, se acercó lentamente a Megumin, y le puso una mordaza, mientras le decía a Yuki: "No te preocupes, es que este hongo es muy parlanchín. No te preocupes si empieza a gritarte mientras lo cocinas. El sabor merece la pena." Yuki se quedó con una cara de WTF por el intercambio de palabras entre Kazuma, Megumin, y una rana. O al menos los gritos que salían del estómago de esta. Kazuma, viendo que Yuki no parecía que fuera a seguir con la broma, decidió ponerse serio por una vez en su vida y contarle la situación. Eso sí, no le sacó la mordaza a Megumin en ningún momento. Creemos que es relevante mencionarlo. En algún punto de la explicación, parece que la rana terminó de digerir a Aqua y la cagó. Esto ocasionó, para confusión de todo el mundo, un orgasmo profundo de Darkness. "Bueno, en fin, ¿cómo decías que te llamabas?", le preguntó Kazuma a Yuki. "Soy Yoshino Yuki, alumna de la academia Totsuki. Si lo que me has dicho es cierto, deberíamos buscar al resto de compañeros que han salido a buscar ingredientes conmigo. Deberían de estar cerca, salvo Souma y Megumi, que se fueron a hacer "cosas" hacia el oeste. Yo no digo nada, pero fueron ellos solos. Un poco después, lograron reunir a todos los miembros de la academia Totsuki que había en este frente, lo cual sorprendió muchísimos a Kazuma, porque ni él se creía que su grupo hiciese bien una misión por una vez en su vida.

"¿En serio no se ha muerto o herido gravemente ninguno de vuestro grupo?", preguntó el incrédulo Kazuma sin ningún tacto o delicadeza. "¿No habéis ni siquiera visto a los arqueros? ¿Todas vuestras cabezas están unidas a vuestros cuerpos? ¿Por el cuello? Flipo. Más vale que me premien con una habilidad única porque esto no lo voy a poder repetir jamás. Bueno, pues, ehmm… os escoltaremos hasta la zona central. Aunque sinceramente creo que vais a ser vosotros quienes escoltéis a estas idiotas de Aqua y Darkness. El hongo lo podemos dejar aquí.

Atado a un árbol. Boca abajo. Si no lo cocinas y te lo comes crudo es venenoso. Igual eso ralentiza al ejército.

Al final, por una insistente petición de Megumin (a base de gestos, recordemos que está amordazada), se la llevaron también con ellos. Posiblemente como comida de emergencia (como Chopper en One Piece). Por supuesto, ninguno de la academia Totsuki estaba preparado para la escena que les esperaba al llegar.

Parte 2

Al mismo tiempo y posiblemente por plot, llegaron a la zona central el grupo de Accelerator y el grupo de Kazuma. Sabemos que esto tiene poco sentido, porque el grupo de Kazuma salió como 6 partes más tarde, pero qué más da. Digamos que los de la academia Totsuki estaban más cerca. Los dos líderes de ambos grupos se miraron fijamente. La mirada de los dos parecía decir: "Bueno, ya traje a estos pringados aquí sin contratiempos. Hora de dormir bajo la sombra de un árbol." Como las dos miradas expresaban lo mismo, se tendieron la mano en respeto y se dirigieron a dar su informe a Mikado, que fue básicamente: "Ya estamos, están todos, no ha palmado nadie, nos retiramos. Chao." Mikado los miró con una cara de "Andad con cuidado con lo que decís", pero antes de que pudiera decirles nada, Kazuma y Accelerator ya habían desaparecido, y de hecho ya estaban roncando bajo la sombra de unos árboles. Mikado suspiró, mirando al grupo de Totsuki con cara de pena. Yuki dijo a Erina: "Oye, Erinachi, ¿por qué todo el mundo nos está mirando con esas caras? Me da un poco de miedo." "No lo sé, pero tengo un mal presentimiento. Creo que nos están intentando ocultar algo. Tú pareces ser el líder. ¿Ha ocurrido algo que debamos saber?" Mikado, sin saber qué decir, simplemente desvió la vista, lo que no hacía más que agravar el mal presentimiento de Erina. Hisako se acercó también a Mikado, y le preguntó: "Si, como hemos oído, la evacuación de todos los frentes ya ha terminado, ¿dónde están Souma y Megumi?" Mikado, mirando al suelo, empezó a decir: "Hemos hecho todo lo que hemos podido, pero…" "¡Souma ha muerto!", intervino Izaya con una gran sonrisa. "¿Eh?", se quedó toda la academia Totsuki (salvo Souma (y Megumi, que ya había tenido ese "¿eh?" antes)). Erina dijo: "Oye tú, no sé quién eres, pero no deberías bromear con estas cosas" "¡Pero es que lo mejor de todo es que no estoy bromeando!" Mikado, que no había podido reaccionar a las palabras de Izaya, confirmó: "Sí, es verdad. Lo que Izaya ha dicho es cierto. Souma no ha sobrevivido, y aunque hemos podido rescatar a Megumi, parece que su mente está completamente rota por el trauma."

Yoshino, en fase de negación, dijo: "¡Llevadnos ante Souma y Megumi!" Mikado respondió: "Sí, supongo que lo menos que puedo hacer es llevaros ante ellos. Están en la tienda de campaña de allí", dijo mientras señalaba una amplia tienda de campaña que había a los pies de un árbol. Todo el grupo de Totsuki se dirigió rápidamente hacia la tienda de campaña, albergando todavía una esperanza en sus corazones de que todo lo que Mikado e Izaya les habían dicho era tan solo una broma de pésimo gusto.

Oh, tenéis esperanza. Qué mal. Por vosotros, más que nada.

"¡Yukihira-kun! ¡Megumi!", gritó Yoshino, abriendo de golpe la puerta de la tienda de campaña. La escena que todos vieron delante suyo destruyó completa y definitivamente

cualquier resquicio de esperanza que pudiera haber quedado. Todos cayeron de rodillas al suelo, llorando desconsoladamente.

Parte 3

Una vez que todos estuvieron reunidos, decidieron conversar tranquilamente sobre la situación en la que se encontraban. Akihisa decidió romper el hielo, diciendo: “Oye, ya sé que es un momento delicado y tal, pero tengo una pregunta importante. ¿Por qué coño funciona el whatsapp, si se supone que estamos fuera del puñetero omniverso? ¿Por qué carajo hay wifi? ¿Y por qué coño va más rápido que la fibra óptica?”

Todos se quedaron mirándolo con unas caras que parecían decir: “Hostia, parece que el más tonto de aquí ha descubierto algo interesante” Sora, dándose cuenta de la relevancia de este hecho, exclamó: “¡No jodas que de verdad funciona el wifi! ¡Habérmelo dicho antes! Tenía ganas de trolear a noobs en foros de noobs, a los que solo entran noobs, y trolls para joder a los noobs. Ya me entendéis.”

Theiamillia dijo: “Bueno, ignorando por completo el comentario anterior, eso de estar fuera del omniverso me parece una gran chorrada. Y si funciona internet más todavía. ¿No será que simplemente estamos en un espacio extradimensional o algo similar?” Kyon no pudo evitar realizar un pequeño tsukkomi: “Pero, ¿tú acaso crees que los espacios extradimensionales tienen wifi gratis más rápido que la fibra óptica? ¿Qué coño te fumas? ¿Agua de Barcelona? Déjalo, por favor, eso es más peligroso que chutarse polonio por los párpados.”

De fondo podían escucharse unas voces que decían, quejumbrosamente, “Souma-kun… Souma-kun…”, y otras que decían: “Cállate ya, maldita puta ruidosa, llevas una puta hora repitiendo lo mismo, me tienes hasta los cojones. Si no fuera porque Last Order se mancharía de sangre, acabarías más muerta que el puto Souma de los huevos.” De repente, ya no se oyeron voces, salgo otras distintas que decían, en voz baja: “Shidou, ¿el internet se come?” “No, Tohka, no se come. Pero puedes encargar comida usándolo. Es un gran invento.” “Ooooooh… ¿puedo pedir pan?” “Sí, pero ahora mismo no sé cómo te lo van a enviar.” “Jo…”.

Ikaros intervino: “No siento la presencia de Synapse, así que como mínimo en nuestro universo no estamos.” Shinji empezó a abrir la boca, diciendo: “Bueno, en ese caso, yo creo que…”, a lo que todo el mundo respondió, al unísono: “No, Shinji, tú no crees nada, cuántas jodidas veces te lo tenemos que repetir. Continúa llorando en la esquina como estabas.”

Shiroyasha dijo: “Respondiendo a Theiamillia, la existencia de Wifi, es una prueba concluyente de que los que nos han encerrado aquí no son unos completos hijos de puta que deniegan necesidades más básicas que respirar. Sin embargo, eso no puede asegurar en absoluto que estemos en un espacio extradimensional” “De hecho”, intervino Ajimu,” la sensación que da este espacio es exactamente la de estar fuera del omniverso. Esto no es un espacio interdimensional, ni ninguna dimensión extra del omniverso. Es simplemente un sitio fuera del omniverso con conexión Wifi.” “Eso es correcto”, añadió Othinus. “Tampoco tiene nada que ver con dimensiones inferiores o superiores. De hecho, este espacio ni siquiera está conectado con la Ciudad de los Libros. De estarlo, al menos podríamos conectar con Trollkastel o Aurora para que nos sacasen de aquí.”

Riki preguntó: "A ver, sólo una cosa. ¿Cómo es posible que este, emm, espacio, supongo que es el término, no esté conectado a sitios que suenan tan importantes como La ciudad de los Libros, pero haya Wifi, y encima pueda acceder a mi cuenta de Facebook? Sinceramente, quien sea que nos haya encerrado aquí, no tiene ni puta idea de lógica, y mucho menos de cómo crear un plot decente."

Oye, sin pasarse. No está tan mal.

Arata dijo: "Oye, me gusta como ha sonado esa frase. Casi que podríamos llamar a este espacio a partir de ahora El Mundo sin Plot" Riki respondió: "Me alegra que te guste, pero ese no es el problema aquí. La cosa es que realmente el plot es una mierda". "Pues que se llame el Mundo sin Plot entonces", añadió Araragi. "¿Me estáis escuchando siquiera?", preguntó iracundo Riki. "Sí, la verdad es que me parece un buen nombre", intervino Touma. "Mira, como sea, ya no podría importarme menos. Moriros todos" "Tranquilo, Riki, yo sí te he escuchado. ¿Qué estabas diciendo sobre manga?", dijo sonriente Kyousuke. "…Que te jodan. Bueno, mejor, que os jodan a todos"

Hachiman, viendo que esto no llevaba a ningún jodido lado, decidió intervenir por primera vez, diciendo: "Oye, tener discusiones metafísicas y existenciales sobre vuestras existencias en este espacio es aceptablemente interesante, o al menos lo sería de no ser porque tenemos un ejército que posiblemente ya esté a menos de un kilómetro en todas direcciones. ¿Qué tal si seguimos hablando de esto después de los protas de mangas/novelas/lo que sea se carguen a esos hasta que no quede ninguno? Es sólo una sugerencia." Yuigahama abrió mucho la boca, como recordando la situación, y dijo: "¡¡Ooooh, es verdad, Hikki!! ¡Se me había olvidado por completo!" "¿A qué clase de persona se le olvida que está en peligro de muerte porque un ejército enorme lo está rodeando", dijo Yukinoshita haciendo un facepalm.

Astraea, por su parte, también abrió la boca como dándose cuenta de algo. Tomoki inmediatamente le dijo: "No me vayas a decir que tú también te habías olvidado del ejército. No quiero quedar como el prota de la serie con la tía más retrasada." "No es eso, Tomoki, ¡me acabo de dar cuenta de cómo funciona la tabla de multiplicar!" "…" Nia, a pesar de su omnisciencia, no pudo sino quedarse en shock ante la absurda lentitud de procesamiento de Astraea. Le dijo: "Oye, chica,… esto… am... Ya sé que te puse el reto de decir la tabla de multiplicar, pero ¿cuántas horas han pasado desde eso?" "2352" "Ajá. Creo que no fueron tantas. En cualquier caso, ya sé que eres el estereotipo de tía tonta pero, cómo decirlo suavemente, la Yuigahama esta parece superdotada." "Gracías. Eh, espera un momento, ¿no es eso como tratarme de idiota?", dijo Yuigahama, sin saber qué estaba pasando.

Nia propuso lo siguiente: "Mira, me los cargo yo, dejadme que escriba el futuro, pero os advierto que si me dejáis hacerlo el futuro será tremendamente random. No os arrepintiréis. Por cierto, ya escribí que saliéramos de aquí en diez segundos, pero no ha funcionado. Así que no me lo pidáis." Shidou empezó a temblar. "Nia, ¿en qué estás pensando?" "Vaya, chico, ¿te interesa? Será algo maravilloso", dijo Nia mientras se cubría la boca con la mano para no dejar entrever su descojone. Hachiman, viendo que no iba a tener que currar, dijo: "Oye, pues si no tenemos nada que hacer el resto, yo lo firmo. ¿Votos a favor de que se encargue Nia?"

Todo el mundo menos los habitantes de ciudad Tengu levantaron la mano. Shidou gritó: “¡Enhorabuena! ¡Nos habéis condenado a todos! ¡Para eso habérselo encargado a Izaya, que es menos hijo de puta!” Mikado dijo: “Oye oye, sin pasarse, que la última que le encargamos algo a Izaya, hubo un muerto.” “Souma-kun… Souma-kun…” “¿Ves? Y encima esta tía sigue todavía en fase de negación. ¿En serio quieres que lo haga Izaya?” Shidou acabó aceptando a regañadientes y dijo: “Está bien, Nia, son todos tuyos.”

Nia, con una sonrisa, manifestó a Rasiel, y empezó a escribir en una página en blanco. Justo en ese mismo momento, tanto la infantería como los arqueros, ya eran visibles para todos los allí presentes. Además, los arqueros ya habían empezado a cargar las flechas. Un instante después, ocurrió algo de lo más surrealista: un unicornio de color arcoíris apareció detrás de cada soldado de infantería, y le metió el cuerno por el culo. Acto seguido, a todos les dio un aneurisma cerebral, y se murieron de un ataque de tos en el momento en el que a todos les dio instantáneamente alergia a su propia existencia. Por otro lado, a los arqueros de repente crearon el novedoso fetiche de “excitarse en el momento en el que un unicornio arcoíris aparece detrás de la persona que está delante de ti, le clava el cuerno por el culo, ocasionando un aneurisma cerebral, y muere de un ataque de tos provocado por una alergia repentina a su propia existencia” Tal fue el placer que sintieron, tras haber consumado su nuevo y novedoso fetiche, que murieron en el sitio felices y erectos. Supervivientes: 0.

Absolutamente todo el mundo sin excepción se quedó con una de estas dos caras:



Cara del 65% de la gente



Cara del 35% de la gente

Mención honorífica a Nia, que tenía esta cara:

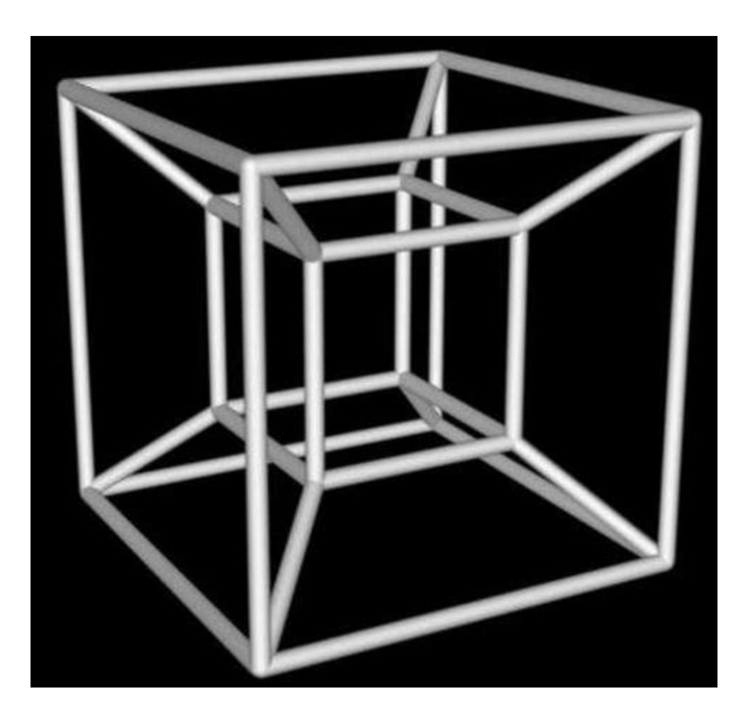


Nia, viendo las caras que ponía todo el mundo, se rió y dijo: “Bueno, bueno, tampoco os quejéis, al fin y al cabo he acabado con el ejército sin ningún daño colateral. Bueno, vuestras buenas conciencias, pero qué más da.”

De repente, apareció al lado de Nia un teseracto. No una representación tridimensional de un teseracto, sino un teseracto entero. Pedimos al lector que no se intente imaginar esto, pues

no somos responsables de los dolores de cabeza o explosiones cerebrales resultantes. Vamos, que si os sale materia gris por la nariz, no es culpa nuestra.

Aquí habría una imagen, de no ser porque no encontramos ninguna imagen de un teseracto en 4D. Como somos buenas personas, os pondremos una representación 2D de una representación 3D de un teseracto 4D.



Espera, como somos todavía mejores personas de lo que os pensáis, os pondremos un enlace 2D de un gif 2D de una representación 2D de una representación 3D de un teseracto 4D girando. Definitivamente no podéis decir que no os tratamos bien.[44]

Bueno, a lo que íbamos. Nia y todos los presentes se quedaron mirando el teseracto sin saber muy bien por qué había aparecido eso allí. “¿Eh? ¿Por qué ha aparecido un teseracto en mitad de la colina?”, dijo Izayoi, confuso. “Parece que tiene algo escrito”, intervino Mikan. “Pero la frase no tiene ningún sentido. Lala, sabes a qué se puede referir?” La frase ponía:

“Idiota con untador de berenjenas.”

“Posiblemente la persona que lo escribió tenía hambre”, sugirió Natsu. “Hambre, y un aneurisma cerebral”, añadió Kazuma. “Pues a mi me parece que la cosa esta la ha dropeado el ejército”, dijo Itami. “Quiero decir, Nia se ha cargado al ejército, y justo después un teseracto aparece al lado de Nia.” Qwenthur le preguntó: “¿Acaso los ejércitos de tu universo dropean teseractos al ser destruidos? Porque los del mío no.” “Bueno, estamos en un lugar fuera del omniverso donde hay Wifi. ¿Te parece tan extraña la idea de un ejército que dropea teseractos?” “Supongo que si lo pones así, no puedo discutir con esa lógica.” Rito dijo: “En realidad, y dadas las circunstancias en las que estamos, no sería raro que al acabar con un

[44] https://es.wikipedia.org/wiki/Teseracto#/media/File:8-cell.gif Si es que somos unos buenazos en el fondo.

enemigo como este obtuviésemos alguna pista para salir de aquí como si se tratase de un videojuego. Creo que Itami tiene razón al decir que lo ha dropeado el ejército.”

Kotori dijo: “Sí, es cierto que no podemos descartar esa posibilidad. Por el momento, sería conveniente dejar el teseracto en algún lugar seguro. Propongo llevarlo a Fraxinus para que además pueda ser investigado.” Como no hubo nadie en contra, Kotori se llevó el teseracto a Fraxinus y le pidió a los miembros de Ratatoskr de allí que lo investigasen.

Todos los presentes se dividieron en varios grupos. Dichos grupos contenían gente cheta y gente no cheta por igual para que estuviesen todos protegidos. Algunos de esos grupos fueron enviados a explorar el entorno. Sin embargo, cuando el primer grupo estaba saliendo del campamento y metiéndose en una zona de árboles de baja visibilidad, se produjo una gran explosión en la que todo el grupo murió. Ese grupo en concreto aún no había hecho ninguna aparición en todo el arco, y habían muerto. ¿Podría existir acaso una muerte más patética? Posiblemente no. El grupo en concreto eran todos los integrantes del universo de Utena. Una figura se podía distinguir en medio de la explosión.



Dijo una frase: “Mi nombre es Eren Skywalker”

Parte 4

“Eren Skywalker mis cojones”, dijo Gintoki, que se cansó de negar la realidad. “Obviamente eres el mismo pringado de siempre que sólo ha comprado un par de espadas láser en los chinos.”

“¿Eh? ¿¡¿Cómo ha sido capaz de reconocerme?!?”, respondió Eren (Skywalker), completamente perplejo. “Por cierto”, preguntó Gintoki, “¿por qué te estás masturbando con una de las espadas láser? No soy un experto, pero eso parece peligroso.” “Oye, yo no juzgo tus fetiches. Ni los de Nia, que lo he visto todo y he flipado. Y aún no me has respondido a la pregunta de cómo me has reconocido.” “A ver, yo lo achacaría a que eres retrasado, pero si quieres información más precisa, quizás sea porque se te ve toda la cara.” “Mierda, se me había olvidado. Un segundo.”

Eren “Skywalker” se metió detrás del primer árbol que vio, y acto seguido salió el siguiente ser:



“Soy Eren Skywalker”, dijo la nueva figura. “¡¡OH DIOS MÍO ES EREN SKYWALKEEEER!!”, gritó Gintoki con la cara desencajada. “¡¡CORRED POR VUESTRAS VIDAS!!”

Gintoki salió corriendo hasta detrás de una roca, donde se escondió en posición fetal. El resto de los allí presentes simplemente se quedaron con una cara Kazuma-style de WTF. Eren

Skywalker volvió a hablar solemnemente: “En realidad no sé por qué estoy aquí, solo sé que tengo un deseo irrefrenable de matar a todos los traps”

Karma, y toda la clase 3-E, hicieron un corro alrededor de Nagisa que aunque no requería ninguna explicación, Karma decidió darla: “Nagisa, quédate aquí en el centro y agáchate, que si no tú caes el primero” “Esto…, Karma, acabas de decir de manera sutil que parezco una chica otra vez, ¿no?” “Nooo, en absoluto, ¿qué te ha hecho pensar eso? No ha sido para nada sutil”

Eren Skywalker miró a todos los presentes, y fijó su vista en Hideyoshi. Akihisa se dio inmediatamente cuenta del gran error que estaba comentiendo Eren, y fue a decirle unas palabras: “Escucha Eren, ya sé que eres incapaz de saber qué género es Hideyoshi. Pero te voy a ser claro: NO es un trap. Eso no quiere decir que sea hombre o mujer: su género es simplemente Hideyoshi. No puedes definir como trap a alguien que tenga un género definido. Tiene hasta un baño para su género.” “Ah, ya veo”, respondió Eren, “Perdona. No estoy muy versado en el tema de cuántos géneros distintos puede tomar una persona. Pensaba que solo era hombre, mujer y hermafrodita. Se aprende algo nuevo cada día. Bueno, no lo mataré todavía entonces. Sin embargo, ese de allí sí que me lo voy a cargar”, dijo señalando a Gasper. Antes de que nadie pudiese reaccionar, Eren atacó a Gasper con un tajo horizontal a la velocidad de la luz que le separó la cabeza del cuerpo, lo que suele matar a la gente. Aunque seas un vampiro. Aunque seas un vampiro demonio. Aunque seas un vampiro demonio con el poder de un dios antiguo. El primero en reaccionar tras la instantánea muerte de Gasper fue Issei, con un cabreo cojonudo: “¡¡MALDITO EREN DE MIERDAAA!! ¿No solo tienes el descaro que tener el mismo seiyuu que yo, sino que encima sales de tu serie de titanes de mierda para matar a mi kouhai, cosplayeado como el culo de Darth Vader? Sabes que de aquí no sales vivo, ¿no?” “Era necesario. Los traps deben morir. ¿Y cómo que cosplayeado como el culo? Hieres mis sentimientos”

Issei rápidamente cargó contra Eren Skywalker mientras hacía boostos:

“¡¡BOOSTO BOOSTO”

Esperad, que sigue:

“BOOSTO BOOSTO

BOOSTO BOOSTO!!"

"¡¡¡LONGINUS SMASHER!!!"

Cualquier lector podría pensar que usar una habilidad con un cooldown de 1 mes dos veces en un día es bullshit. Tienen toda la razón del mundo. Pero acaban a llamar a nuestra historia el mundo sin plot. Podríamos explicar esto por la noción del tiempo en relación a las habilidades pasa de manera distinta, pero vamos a ser sinceros: nos hemos cabreado y vamos a hacer lo que nos salga de la punta del prepucio. No es como si no lo hiciéramos ya, pero ahora es que como os hemos avisado no os podéis ni quejar. Culpad a Arata si queréis por sugerir este nombre.

En fin, a lo que íbamos. Evidentemente, Eren sería vaporizado por este ataque de no ser porque se lo tanqueó con ligera dificultad, para luego cargar contra Issei a la velocidad de la luz realizando multitud de tajos con sus flamantes espadas láser de los chinos. Issei, que no daba crédito ni a cómo podía haber utilizado Longinus Smasher dos veces en un día, ni a que el jodido Eren lo hubiese tanqueado, ni a que el jodido Eren fuera un poco más rápido que él, no pudo si no defenderse con gran dificultad de los golpes que le estaba propinando Eren, provocándole diversas heridas. Issei, parando de atacar por un momento, le preguntó: "¿Pero no se supone que el powerscaling de tu serie es mierda? ¿Cómo coño puedes ser más fuerte que yo?"

Jibril, viendo que ella podía superar ese golpe que Eren se había tanqueado con dificultad y que en este mundo no se aplicaban los diez compromisos, decidió volver a su antiguo yo (es decir, el de psicópata homicida) y atacar con toda su fuerza a Eren, el cual sorprendentemente volvió a tanquearse con ligera dificultad el ataque de Jibril. "¿Eh?", dijo Jibril, muy sorprendida por lo sucedido. "¿Cómo puedes haberte tanqueado los dos ataques con la misma dificultad, cuando su nivel de poder era muy distinto?"

"Bueno, digamos que en este mundo siempre soy un poquito más fuerte que el adversario, independientemente de lo cheto que esté. Como un buen prota de chonen, no como Souma, que murió muy fuertemente. Suficiente con estos patéticos intentos. Siguen quedando traps", dijo mirando a Totsuka. "Tú vas a ser el siguiente", dijo mientras le apuntaba la espada láser. Se abalanzó sobre él con una velocidad ligeramente sobrehumana, algo así como Usain Bolt, lo cual simplemente resultó cómico ante los ojos de los que lo habían visto moverse a la velocidad de la luz antes. Hachiman, dándose cuenta de lo que estaba a punto de suceder, corrió y empujó a Totsuka hacia un lado justo en el momento en el que Eren realizaba una estocada con un powerscaling ligeramente superior al humano medio. Pero eso daba igual. Era una puta espada láser. Hachiman, con un ombligo nuevo, empezó a vomitar sangre sin control en el momento en el que Eren le sacó la espada, para horror de Totsuka (era el que estaba más cerca), a quien le cayó gran parte de la sangre de Hachiman. "Vaya, así que has protegido al

trap. Bueno, pues morirás desangrado.” “Me da igual… ha sido… todo para poder… proteger esa sonrisa…”, dijo Hachiman con cara satisfecha mientras miraba en dirección a un traumado Totsuka que no sonreía, y que daba la impresión de que no iba a sonreir si no en toda su vida en unos cuantos años.

“¡¡¡HIKKIII!!!” “¡¡¡HIKIGAYA-KUN!!!”, gritaron Yuigahama y Yukino en cuanto se recuperaron de la impresión inicial. Las dos chicas corrieron hacia donde estaba tumbado Hachiman. Hachiman, usando sus últimas fuerzas, les dijo: “Si es verdad… que este Eren… es solo ligeramente más fuerte y ligeramente más rápido… que vosotros… podéis escapar de él si trabajáis juntos…”, dijo Hachiman mientras tosía sangre y le costaba respirar. Yuigahama le gritó: “¡¡Hikki!! ¡No hables como si te fueras a morir!”, mientras se le caían las lágrimas y le cogía la mano. “¡No tiene ninguna gracia!” Hachiman le respondió: “¿Tú has visto a alguien que… haya sobrevivido tras ser atravesado… completamente por una espada láser? Voy a morir… pero… al menos… habré morido… cumpliendo… mi objetivo…” “Hikigaya-kun, ¿qué clase de tercer puesto de literatura dice ‘morido’? ¿Sigues siendo un fracaso de persona aun en tu lecho de muerte?”, dijo Yukino, sonriendo entre lágrimas. “Ni morirse uno… en paz puede…”, dijo Hachiman mientras su voz se iba haciendo más débil y su mano se deslizaba de las de Yuigahama, hasta que cayó al suelo con un golpe sordo. Todos sus compañeros no pudieron sino llorar impotentes.

Eren **Skywalker** se sintió conmovido, y no atacó a nadie mientras sucedía esta escena.

Parte 5

Yukinoshita se levantó del lado del cadáver de Hachiman, y mientras se secaba las lágrimas dijo, con una expresión tremendamente siniestra en el rostro: “Eren, te reto a un duelo a muerte” “¿Oooh? Eso parece interesante. Estúpido por tu parte, pero interesante. Te concederé un intento fallido de venganza. Adelante.”

Todo el mundo les hizo espacio para que pudieran luchar, total, era bastante más conveniente que Eren estuviese luchando contra un humano que contra cualquiera de los chetos que había por allí.

Yuigahama todavía seguía agachada frente a Hachiman. Desde su posición, Eren no podía verle la cara. A diferencia de lo que sería normal en una chica como ella, no tenía una expresión traumatizada, sino de absoluto odio y ganas de matar.

Yukinoshita fue la primera en cargar hacia Eren con la intención de derribarlo con técnicas de judo. Sin embargo, a poco que Yukinoshita se acercaba, Eren blandía sus espadas láser, lo que obligaba a Yukinoshita a retroceder si no quería ser partida en dos. A pesar de que Eren era ligeramente más rápido que Yukinoshita, esta se estaba aprovechando del hecho de que solo tenía ligeramente mejor resistencia que ella, y intentar realizar tajos precisos con las espadas a Eren lo estaba cansando más que lo que le costaba a Yukinoshita dar un sencillo paso hacia atrás para evitarlo. Eren, tras unos cinco minutos repitiendo este patrón, estaba jadeando bastante más que Yukinoshita. “Ya veo. Parece que no eran solo palabras. Pero eres consciente de que así no me podrás ganar nunca, ¿no?” “Bueno, ¿cuándo dije que te iba a derrotar yo? De hecho, ¿cuándo dije que el duelo iba a ser 1 contra 1?”

Acto seguido, una bala perforó el pecho de Eren a la altura del corazón. Yuigahama se había levantado mientras Eren no estaba mirando y había pillado un rifle de francotirador de uno de los helicópteros que comandaba Itami.

Eren, patidifuso, estupefacto, alucinado, dijo: "¿Eh?", y cayó al suelo muerto.

Parte 6

El cuerpo de Eren empezó a desintegrarse en partículas de luz que se cuatridimensionaron en un teseracto en las manos de una Yuigahama que había perdido gran parte de su cordura, aunque seguía sin estar tan mal como… ya sabéis… "Souma-kun, Souma-kun". Gracias, Megumi, por tu intervención tan oportuna.

Parte 7

"Cruel teriyaki de Godzilla."

"No, en serio, ¿quién coño escribe estas cosas?", dijo Haku, mientras leía la frase que estaba inscrita en este teseracto. "A mí me parece una frase perfectamente lógica", replicó Atui. "Además, las dos hablan de comida, así que igual lo que dijo ese mago de fuego antes es cierto: quien lo escribió tenía hambre" "No, la verdad es que no creo que sea así", dijo Kuon mientras imitaba un facepalm de Kyon.

"¿Quién es Godzilla? ¿Algún cocinero famoso?", preguntó Tohka, que solo tenía en su mente los teriyakis. "No, es un ángel", intervino Shinji. "No, es un EVA. Cállate, Shinji"[45], dijo Rei "Joder, ni en mi serie me respetan. Iros todos a la puta mierda. Se acabaron los lloros, ahora simplemente os odio. A todos. Mucho."

Yukinoshita, ignorando completamente esa irrelevante conversación, se acercó a Yuigahama, quien sostenía el teseracto. "Yuigahama-san. ¿Estás bien? Quiero decir, no debe ser fácil matar a una persona aunque sea por venganza", a lo que Yuigahama, con los ojos inyectados en sangre, respondió: "¿Bien? No lo entiendes, Yukinon. ¿Cómo es posible que esté bien?" "Bueno, no pasa nada, ha sido en defensa propia. Tarde o temprano deberías olvidar este incidente." "Sigues sin entenderlo, Yukinon. No estaré bien hasta que haya asesinado con mis propias manos al hijo de la gran puta que nos haya metido aquí. Al fin y al cabo, sea quien sea, es quien tiene la culpa de la muerte de Hikki. Mi venganza todavía no ha hecho más que empezar.", continuó diciendo Yuigahama mientras recargaba el rifle. "Tú también estás conmigo. ¿Verdad, Sai-chan?", dijo Yuigahama mientras le extendía unas pistolas duales a Totsuka. Totsuka al principio no sabía que responder, puesto que aún seguía en shock, pero enseguida, juzgando la situación, se secó las lágrimas, cogió las pistolas que le había ofrecido y respondió: "Sí. Yo también vengaré la muerte de mi ~~amado~~ amigo Hachiman" Yukinoshita no podía creer el cambio tan drástico de personalidades que acababan de sufrir estos dos. Tras pensarlo un rato, cogió una AK-47 del helicóptero y anunció con una renovada determinación: "Qué remedio. Os apoyaré". Yuigahama, sonriendo (sonrisa psicópata, por supuesto, no nos equivoquemos), dijo: "Perfecto. Ahora que estamos los tres, declaro creado el equipo '8E4' "

---

[45] https://www.youtube.com/watch?v=vtUpWihJJJ4 (Es mejor que el original. Por un amplio margen)

“Oooh, sutil. Mola el nombre. Poca gente pillará su significado”[46], dijeron Yukinoshita y Totsuka al unísono.

Lelei preguntó a Kotori: “Kotori, ¿cómo va la investigación del teseracto?” “Es una buena pregunta. Verás, resulta que he contactado con Kannazuki hace poco y no ha hecho casi nada porque exige azotes para trabajar eficientemente. De lo poco que han hecho, ha sido rendir pleitesía a sus waifus, y usar WordArt para dejar la inscripción del teseracto rezumando de estilo. La única que está intentado hacer algo es Maria, que aún así tampoco ha descubierto nada.” “Bueno, es más que evidente que estas frases tienen algún significado conjunto, aunque dudo que podamos descubrirlos con solo dos de ellos. Tal vez deberíamos dividirnos para buscar más teseractos.” “Parece buena, pero te recuerdo que la última vez que nos dividimos murió… bueno, como para que todo el mundo de aquí no se supiese ya el nombre. El jodido Souma-kun. Una gran pérdida para Megumi, pero para nosotros solo es un random desconocido. No nos afecta. Al menos no mucho.”

Nos parece bien que estéis pensando en dividiros. Lo único es que no vais a hacerlo de forma placentera como pensabais…

De repente, todo el espacio comenzó a vibrar y fragmentarse. Así, de buenas a primeras. Al fin y al cabo, este es el mundo sin plot (seguimos cabreados)

Neptune, mientras el mundo fuera del omniverso estaba partiéndose en cachos, dijo resignada: “Oh no. Otra vez no. Noire, chicas, no os separéis. Acabemos donde acabemos, será más fácil derrotar a quien sea en grupo.”

La gente intentó agruparse como buenamente pudo para al menos acabar en un grupo con un poder de combate superior a 0. En poco menos de medio minuto después de que empezasen los temblores, el espacio entero se partió en 5 espacios fuera del omniverso diferentes.

$-6e^{i\pi}$.11. 3. La segunda brecha multiomniversal espacial dimensional supertemporal

Antes de empezar a narrar este apartado, nos gustaría puntualizar que todas las palabras usadas en el nombre del capítulo no son una metáfora ni una exageración: son completa y absolutamente literales. Una vez aclarado esto, continuamos.

Parte 1

“¡¡¡AAAAAAAAAAAH (PLOF)!!!”

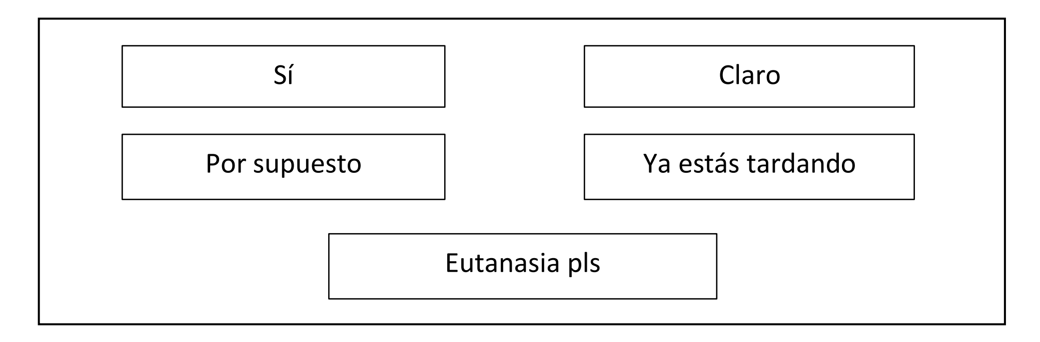
Neptune cayó de cara sobre una especie de folio gigante. Al levantar la vista y mirar alrededor, descubrió quiénes serían sus compañeros en este periplo por esta especie de Mundofolio: Los compañeros de Neptune, las usarías de Symphogear, Hatoko, Chifuyu, Andou, Tomoyo (a Sayumi no le dio tiempo de reunirse con el grupo), Ichika, Laura, Houki, Tatenashi, Tabane, Megumi, Yuuki, y la clase entera de Zetsubou-sensei.

[46] NO vamos a poner pistas esta vez. Lo pilláis por vuestra puta cuenta.

“Vaya un grupo random en el que hemos acabado”, dijo Chris, realizando su primera intervención en todo este arco. “¿Alguien tiene la más ligera idea de dónde nos encontramos? Es la primera vez que veo un mundo hecho de folios.” “La verdad es que no creo que haya nadie de los aquí presentes que haya estado en un mundo hecho enteramente de folios”, dijo Noire. “¡¡ESTOY DESESPERADOOOOOO!! ¡YO QUE PENSABA QUE IBA A PODER RELAJARME EN LA PLAYA DESPUÉS DE UN EXAMEN DE ELECTROMAGNETISMO Y HE ACABADO EN UN LUGAR HECHO DE FOLIOS LLENOS DE FÓRMULAS DE ELECTROMAGNETISMO!”, gritó, desesperado, Itoshiki Nozomu. “Andou, este señor me está dando miedo”, dijo Chifuyu, agarrando de la manga a Andou.

Laura, llevándose las manos a la cabeza del dolor que le estaba produciendo los gritos de desesperación de cierto individuo, preguntó: “Bueno, entonces, con respecto a la fuerza de combate, ¿quiénes de vosotros sois capaces de luchar? Nosotros podemos luchar con nuestras unidades IS”. Las habitantes de Gamindustri levantaron la mano, así como las usuarias de Symphogear. Por otro lado, un chaval no paraba de levantar la mano, mientras decía: “¡Yo tengo un fuego negro! Eso sirve, ¿no?” “Andou, por favor, no luches”, le aconsejó Tomoyo. “Dejámelo a mí, a Chifuyu y a Hatoko, al menos.”

Acto seguido, se escuchó una voz mecánica que dijo lo siguiente, en respuesta a los gritos de Itoshiki Nozomu: “Estás vivo. ¿Deseas solucionar el problema? Yo, el clip de Word estoy para estos problemas :).” A todo el mundo les apareció una pantalla en el centro de su campo de visión con las siguientes opciones:



Itoshiki Nozomu, sin dudarlo, seleccionó ‘Por supuesto’. Murió instantáneamente delante de toda su clase.

“Así que este es el siguiente enemigo”, dijo Blanc con una cara de póker que representaba lo poco que le importaba la muerte de ese desesperado. “Bueno, a qué esperamos, matémoslo”. En ese momento, a todo el mundo se le marcó automáticamente la opción ‘Eutanasia pls’. A su lado, apareció un contador que ponía 120, y decrecía cada segundo. Rápidamente, todo el mundo el mundo dedujo que si ese contador llegaba a 0, iban a morir por ‘Eutanasia pls’.

Las CPU de Gamindustri no tardaron en activar su modo HDD y dirigirse a atacar al Clip de Word, que acababa de aparecer en el cielo de este Mundofolio. Las usuarias de Symphogear todavía no se dirigieron hacia el Clip de Word, dado que su secuencia de transformación era algo más larga. Noire dio órdenes: “Vert, ¡ataca por el flanco derecho! Uni, ¡por el izquierdo!”

“¡Sí!” “¡Por supuesto!”. En ese mismo instante, estas opciones se les marcaron y murieron en el acto. “¡Vert! ¡Uni!”, gritaron las CPUs restantes. No obtuvieron respuesta.

Hibiki, que ya había terminado de prepararse, saltó gritando hacia el clip de Word, preparada para darle un puñetazo. El clip de Word, que estaba en el centro de uno de los folios, se alineó a la izquierda, esquivando por completo el ataque. Hibiki simplemente atravesó el folio. Tsubasa, que iba justo detrás de Hibiki, corrigió su trayectoria y se dirigió al clip de Word. Sin embargo, se fue ralentizando hasta que su tiempo se detuvo por completo, como si el clip de Word fuese un agujero negro. Este no era el caso. Lo que ocurrió realmente es que apareció una ventana de información encima de la cabeza de Tsubasa que decía: “Microsoft Word ha dejado de funcionar. ¿Desea cerrar forzosamente el programa?” Una copia del clip de Word apareció al lado de esa ventana y clicó “Sí”. Tsubasa murió en una explosión de sangre, de tanta potencia que cada uno de sus miembros fue a parar a un folio diferente (cada folio tenía aproximadamente unos 100 metros de longitud). Ocurrió tan rápido que ni Hibiki ni Chris pudieron darse cuenta de lo sucedido.

Tras esto, un cursor apareció al lado de Yuuki y la seleccionó, con lo quedó cubierta por un fondo azulado. Megumi, por una vez, levantó los ojos, y vio a su amiga seleccionada como si de una letra se tratase. Apareció un campo de texto que ponía: “Tamaño de letra”. El cursor borró lo que había escrito dentro y puso en su lugar un 0. Yuuki, que intuía lo que iba a ocurrir, decidió dedicarle sus últimas palabras a Megumi: “Megumi. Puede que ni Souma ni yo estemos. Tienes que ser fuerte”. Apenas terminó de decir estas palabras, se oyó un “ENTER”, y desapareció. Megumi, impactada, dijo para sí: “No… no es posible. Otra vez no. No puedo seguir así.” Seleccionó la opción ‘Sí’. Sin embargo, una rueda cargando apareció al lado de su cuadro de texto. Se había quedado congelado. “Ni siquiera… puedo suicidarme…”, lloró Megumi.



Megumi en el Mundofolio, desesperada. (Nótese el papel)

En este momento, solo 15 segundos habían transcurrido desde el inicio de la batalla. Por si alguien se lo pregunta, Tomoyo intentó ralentizar los tiempos de la gente, pero no funcionó.

El clip de Word creó una sangría y se puso detrás de ella. Las CPUs cargaron todas a la vez, pensando que esta vez conseguirían darle, pero se toparon con un muro invisible. “¿Necesitáis información sobre qué es una sangría?”, preguntó, sarcásticamente, el clip de Word. “Únicamente el clip de Word puede situarse detrás de ella”. Chifuyu, no convencida con esto, decidió crear una enorme distorsión espacial que sería capaz de aniquilar un multiverso entero para poder romper la barrera de la sangría, pero el clip de Word inmediatamente dijo: “Control-Z”. El ataque fue anulado por completo. “Igualmente, eso no podría destruir la sangría”, dijo el clip de Word. Chifuyu, que pensaba que iba a ser de utilidad, se entristeció y dijo mientras le caía una lagrimita: “No puede ser…”

Hatoko, por su parte, no dejó en ningún momento de atacar al clip con bolas de fuego gigantes. Al fin y al cabo, es lo más destructivo en un mundo hecho de papel. El clip de Word, en ese momento, creó un cuadro de texto alrededor de todos los usuarios de unidades IS y los agrupó con el cuadro. Hecho esto, comenzó a reducir el tamaño hasta que todos fueron aplastados por la presión, superior a la existente en el Big Bang. Chifuyu y Hatoko también fueron seleccionadas. Esta vez, el campo de texto ponía “Espaciado” Fue rellenado con el número 999999999999999999999999999999999999999999999999999999999. Tras decir “ENTER”, Chifuyu y Hatoko explotaron. Andou y Tomoyo solo pudieron mirar horrorizados el macabro espectáculo que había sido montado delante suyo.

Megumi de repente se levantó y les dijo a todos: “Tengo un plan. No ganas de vivir, pero sí un plan” Empezó a dibujar en el suelo un campo de texto llamado “Sangría”. Puso un 0, y gritó con todas sus fuerzas: “¡¡¡ENTEEEEEER!!!”. Al principio no pasó nada, pero todos los supervivientes entiendieron el plan y empezaron a gritar “¡ENTEEEER!” ellos también. El clip de Word empezó a reírse, diciendo: “¡¡JAJAJAJAJA!! ¡No hay manera que una mísera imitación de cuadro de texto pueda controlar mi dominio! ¡Estáis condenados! ¡Ya os queda menos de un minuto!”, a lo que Megumi respondió: “¡Eso no es así! ¡Sé que mi método es correcto! ¡Estoy determinada a hacerlo funcionar!” “¿En serio creéis que tenéis la suficiente determinación?” “¡¡SÍ!!”, gritaron todos al unísono.

De repente, el dibujo cutre del cuadro de texto cambió. Ya no era cutre. “¡¡¡ENTEEEEER!!!”, volvió a gritar Megumi. Esta vez la sangría se puso a 0. “¿¿CÓMO?? ¡¡IMPOSIBLE!! ¡¡YO DEBERÍA TENER EL CONTROL!!”[47], gritó el clip de Word, desconcertado.

Hibiki, aún llorando la pérdida de Tsubasa, gritó: “¡Dadme vuestro poder! ¡Enseñadme vuestra determinación! ¡Yo puedo acabar con esto! ¡¡S2CA TRIBURST!!” Hibiki empezó a acumular toda la energía de sus compañeros y se dispuso a dar un puñetazo al clip de Word, el cual lo habría esquivado de no ser porque su tiempo había sido ralentizado por Tomoyo (esta vez sí), lo que provocó que impactase de lleno.

“¡¡¡NOOOOOOO!!! ¡¡¡NO ES POSIBLEEEEE!!! ¡¡¡NO PUEDO SER DERROTADOOO!!! ¡¡ESTOY DEMASIADO OP COMO PARA PERDER ANTE UNOS MIERDAS COMO VOSOTROS!!”[48], gritó el

[47] Frase completamente original, no copiada de ningún lado, y jamás dicha por ningún malo a punto de morir. Ups.

clip de Word mientras tanto él como el Mundofolio eran desintegrados por la gran energía liberada por el puño de Hibiki.

Al abrir los ojos de nuevo, aparecieron de nuevo en la montaña donde estaban antes. Hibiki tenía en su mano un nuevo teseracto, con la siguiente inscripción:

“Dignificadamente asesinan dinosaurios de chupa-chups”

Tras leer esto, Hibiki dijo: “Sí, está confirmado. Esto va de comida. Y especialmente no va de mandar mensajes con sentido.”

Tras esto, buscaron a los otros, pero no encontraron a nadie más.

Parte 2

Mientras tanto, en otro sitio fuera del omniverso, un segundo grupo estaba en un mundo que parecía sacado de un cuento de hadas. En este caso, los que habían acabado juntos por pura coincidencia eran la clase 3-E, el gremio de Fairy Tail, Gintoki, Kageyama y Tsukihima del club de voleibol de Karasuno, Darkness, Kazuma, Akihisa, Mizuki, Minami, los marginados de Evangelion, Itami, Tuka, Kuribayashi, Kyon, la hermana de Kyon, Fii, Kurami, el grupo terrorista SOX, Saito y Louise.

Gintoki rompió el hielo diciendo: “¡Hostia! ¡Mola! ¡Estoy en un sueño dentro de un sueño! Siempre pensé que si hubiera tenido la posibilidad de escoger en qué serie o película aparecer habría sido en Inception. Estoy muy contento de haber cumplido mi sueño en un sueño dentro de un sueño.” “Este tío cada vez desvaría más”, dijo Tsukihima, haciendo un facepalm que Kyon reconoció como de alta calidad.

“Vale, ¿alguien sabe dónde se supone que estamos?”, preguntó Kurami. “En un sueño dentro de un sueño, que es que la gente no escucha, y claro, así acabaréis muriendo, pero no pasa nada, porque esto es un sueño dentro de un sueño. Salvo que sea SAO, por supuesto, en cuyo caso intentad no morir. Lo digo por vosotros, porque vuestras vidas me importan un carajo. Especialmente la de Shinji.” “Tú cállate. La gente en sueños dentro de sueños no habla”

Korosensei voló hacia arriba para tener una mejor vista del lugar. Al bajar les dijo: “Vale, agarraos los pantalones porque estamos en un sitio ligeramente extraño. Quiero decir, un par de kilómetros al norte, está la casa de los tres cerditos. Diez kilómetros al este, la de Hansel y Gretel. Creo haber visto el palacio de Cenicienta en el horizonte, hacia el sur. Y hacia el oeste hay un mar, donde juraría que está la Sirenita. Aparte, no muy cerca de aquí he visto a Caperucita Roja, matando con unas AK-47 duales a un lobo.” “Sí, sí, lo que tú digas, campeón”, le respondió Kazuma, quien tenía una sonrisa compasiva en la cara como el que le habla a alguien que ha perdido el juicio. “Juro que no miento. De verdad de la buena, lo juro por las revistas porno que guardo en la escuela” “Koro-sensei, no hacía falta que dieses ese dato. Quiero decir, lo sabemos todos, pero como que no queda bien.”, dijo Kayano. “¿He oído revistas porno?”, preguntó Kajo. “Nos interesaría pedir prestadas algunas, para realizar numerosos actos terroristas… digo, actos educativos para la población de Japón” “La última

---

[48] De nuevo estas frases gozan de una completa originalidad y derroche de imaginación por parte de los autores. Haced un esfuerzo por creéroslo.

vez que estuve por allí, era difícil realizar actos terroristas con porno. Se usaban más bombas y esas cosas. Pero vuestro método mola más. Lo apoyo. No muere nadie y más gente se hace pajas. Worth", respondió Kazuma.

"Vaya, por fin os encontré", dijo una voz que salía desde unos arbustos. Era una loli con una capucha roja. "Oye, yo no soy un experto en cuentos de la Tierra, pero eso tiene que ser Caperucita Roja, ¿no?", preguntó Natsu mientras señalaba a la recién llegada. "Sí, soy Caperucita Roja. Y sí, tengo unas AK-47 duales. Me extraña que no hayáis empezado a preguntar por ahí. Pero bueno. El caso es que alguien me ha dicho que os mate con estos juguetitos tan monos que me ha dado. Os parece bien, ¿verdad? No os resistiréis mucho, ¿verdad?"

"Cállate, puta criaja. ¿En serio crees que no nos vamos a resistir a una zorra que se dirige a nosotros de esa manera?", le replicó Asuka, bastante enfadada.

"BANG". Asuka murió.

"Te callas tú." Hubo un silencio incómodo de unos 5 segundos.

"BANG". Rei murió.

"Y tú me has caído mal no variar la expresión de la cara absolutamente nada, como si te hubiesen operado con botox."

La reacción tras eso fue rápida. Akkihisa llamó a su ~~Stand~~ invocación y la ordenó atacar a Caperucita roja. La invocación recibió un tiro en la cara casi instantáneamente y desapareció. Afortunadamente, solo se transmitió el dolor con lo que Akihisa se quedó en el suelo cubriéndose la cabeza, llorando y girando como una croqueta.

Natsu se lanzó hacia Caperucita Roja gritando: "¡Karyuu no tekken!". Sorprendentemente, no le hizo nada. Caperucita Roja, poniendo una lolisonrisa, le lolidijo a Natsu: "Veo que no lo entiendes bien. ¿Por qué te crees que he matado al lobo justo antes de que vinieseis? ¡Ahora soy inmortal, nadie me puede hacer nada! ¡JAJAJAJAJA!", lolirió maléficamente.

"¿Podría ser que solo le afectasen los lobos?", preguntó Mizuki mientras intentaba mitigar el dolor de Akihisa. "Los lobos parlantes, para ser más exactos", respondió Caperucita Roja. "Pero da igual, lo he matado. Y ahora todos vosotros moriréis. Tengo trucos activados, con lo que las balas no se me van a acabar nunca. Por tanto, puedo permitirme el lujo de hacer ESTO"

Caperucita Roja empezó a disparar en lolicírculos sin apuntar. El 99% de las balas fallaron por un amplio margen. Un par de ellas mataron a Hansel y Gretel, quienes estaban a 10 km de distancia, y un par más, inexplicablemente, mataron a la Sirenita. De las balas que acertaron a los objetivos, una de ellas impactó en el ombligo de Tsukihima. No lo mató en el acto, pero lo derribó y Tsukihima comenzó a desangrarse. Otra de ellas iba a impactar a Itami, pero Tuka dijo: "¡Cuidado, papá!", y se interpuso en la trayectoria de la bala, que le atravesó el corazón, porque con tan poco margen de tiempo no pudo decidir con qué bloquear la bala.

Si el lector se pregunta por qué Wendy no los curó, fue por una simple razón: en el caso de Tuka, era demasiado tarde porque ya había muerto, y no se puede curar a un muerto en este

espacio singular. En el caso de Tsukihima, era porque ~~no le gustaba el voleibol~~ llegó tarde y ya se había desangrado (recordemos que Tsukihima tiene durabilidad humana y no aguanta un tiempo infinito tras recibir un tiro).

Las reacciones a estas dos muertes fueron variadas. Kazuma, en un acto de humanidad, gritó: “¡Oh no, tetas ha muerto!” “Kazuma, yo sigo viva”, respondió Darkness. “Oh, vaya, me había confundido por las tetas” Tras decir esto, Itami le propinó una hostia tan grande que cayeron K.O. los dos al suelo: Kazuma de la hostia, e Itami de la onda expansiva. Kageyama, por su parte, lloró silenciosamente la muerte de Tsukihima. Koro-sensei ordenó una retirada táctica inmediata, a lo que realmente nadie le hizo caso, puesto que darle la espalda a unas AK-47 duales no parecía la mejor opción. Kyon, que estaba escondido junto con su hermana detrás de los miembros de Fairy Tail, sugirió: “¿Y por qué no buscamos otro lobo parlante? Quiero decir, el lobo de los tres cerditos también hablaba” Koro-sensei, oyendo la propuesta de Kyon, simplemente dijo: “Entendido.” Se dirigió hacia los de Fairy Tail, y les preguntó: “¿Creéis que podéis mantener ocupada a Caperucita Roja mientras que me traigo al lobo?” “Déjalo en nuestras manos”, respondió Erza. Todos los de Fairy Tail se precipitaron hacia Caperucita Roja mientras Koro-sensei volaba a Mach 20 hacia la casa de los tres cerditos.

Caperucita roja, más allá de su inmortalidad, resultó ser sorprendentemente débil. Los miembros de Fairy Tail no encontraron apenas resistencia y pudieron quitarle las AK-47 y retenerla en el sitio.

Un momento después, llegó un estupefacto lobo parlante a Mach 20. A pesar de estar boquiabierto, logró articular algunas palabras: “Yo… yo solo estaba intentando derribar soplando la casa de un cerdo. ¿Por qué ha venido un pulpo amarillo a velocidad supersónica, agarrado sin decir nada y tirado hacia aquí?” “Bueno, pues mira, es que queremos que te comas a Caperucita Roja”, respondieron los miembros de Fairy Tail. “¡Pero eso ni siquiera es de mi cuento! ¡Dejadme en paz!” “Sí, pero es que Caperucita Roja ha matado a su lobo con unas AK-47 duales. Así que necesitábamos uno de repuesto. No te preocupes, le hemos quitado las armas. Lo que pasa es que su única debilidad son los lobos parlantes, con lo que necesitamos que acabes la tarea.” “A ver, creo que no lo entendéis. Cuando hice oposiciones para ser un lobo de cuento, en uno de los temas que había que estudiar se decía que estaba terminantemente prohibido inmiscuirse en otros cuentos.” “No te preocupes, no es ilegal si no te pillan”, respondió Kyon. “Ese no es el problema. Aquí no me pagan por comerme a Caperucita Roja. Por otro lado, sí que me pagan por tirar las casas de los tres cerditos.” “Venga va, hacemos un trato. Tú te comes a Caperucita Roja y tiramos nosotros las casas de los tres cerditos y hasta te los atamos para que no escapen.” “Pero no podéis tirar la tercera o me penalizan” “En ese caso, te regalamos esta cosa tan divertida llamada C4. Revienta ladrillo y bastantes más cosas. Posiblemente a los cerditos también”, dijo Gintoki mientras sacaba un Justaway explosivo de sus calzoncillos mágicos de Doraemon.” “Vaaale, está bien, lo haré, pero luego os vais de aquí y me dejáis en paz, cojones.”

Tal y como anunció, el lobo de los tres cerditos se comió a una indefensa Caperucita Roja, ignorando completamente sus loligritos de dolor, súplica y sufrimiento (también le regaló Gintoki unos tapones para los oídos. Eso ayuda. Cuando estaba dando Gintoki el Justaway al

lobo, un teseracto le cayó al lobo en la cabeza. “Creo que esto es vuestro” “Sí, con estos igual podemos salir de aquí y cumplir nuestra parte del trato.”, respondió Gintoki.

El teseracto ponía:

“Apresad a los dignatarios cocidos por sus croquetas en escabeche”

“Con mucho gusto”, respondió Gintoki. “Sobre todo si las croquetas me las quedo yo. Porque a nadie le interesan croquetas en escabeche, ¿verdad? Pues resulta que a mí sí, puesto que este mes la hipoteca la tengo jodida.” “¿Y entonces por qué mierda fuiste aquí a la playa?”, preguntó el lobo[49]. “Fui a dormir. Y parece que lo estoy haciendo muy bien. A parte, en la invitación se implicaba comida gratis.” “¿Y para qué se supone que quieres las croquetas si crees que estás en un sueño?”, preguntó Kyon. “Porque tengo tanta hambre que hasta en mis sueños paso hambre, con lo que comer en un sueño supondría una subida de autoestima.”

Tras esto, el grupo fue telentrasportado al monte, donde se encontraron con el grupo que había derrotado al Clip de Word, que según parece habían llegado hace un cuarto de hora.

Parte 3

De nuevo, en otro omniverso, otro grupo aterrizó, si es que se puede decir aterrizar en esta situación. El grupo en cuestión contenía posiblemente el 99,99999999999999999999999999999999999999999999999999999999999999999999999999999999999999999 999999999999999999999999999999999999999999999999999999999999999999999999999999999999999999% del potencial de combate de todos los presentes en este arco. Sus integrantes eran: todos los habitantes de Tengu City que habían sido invitados a la playa (incluso Fraxinus), los de ciudad Kuou (excepto Gasper, que está muerto. Pobre Gasper. RIP), los de la academia Hakoniwa, un zombi chica mágica y sus respectivos acompañantes, los Little Busters, Nanoha y ~~su harén~~ sus amigas, los habitantes de Disboard (salvo Kurami y Fii, que fueron marginadas por el espaciotiempo), los invitados de Little Garden, Tomoki y ~~harén~~ compañía (salvo Nymph, que por algún motivo también fue marginada por el espaciotiempo, por motivos de plot), la gente de Ciudad Académica (salvo Accelerator y Last Order, que fueron marginados por el marginante espaciotiempo (y por plot)), los estudiantes de la academia Biblia, Rito “caídas locas” y compañía (salvo Lala, también marginada por el espaciotiempo (ya le vale a este espaciotiempo multiomniversal tocamulticojones (y al plot, no nos olvidemos del plot)), y Yuki Nagato, que pasaba silenciosamente por allí.

“Coño, estamos chetos”, dijo Othinus, examinando a sus compañeros. “Nada más y nada menos que tres tías OP, y todos los demás medianamente chetos que había en la playa.” “Sí, creo que molamos de forma objetiva”, dijo Ajimu. Shiroyasha, coincidiendo muy a su pesar con las opiniones de estas dos, dijo: “Bueno pues, estando tan OP, digo yo que nuestro siguiente enemigo será algo… poderoso, ¿no creéis?” “No te creas”, le corrigió Ajimu. “Ahora mismo hay dos opciones: o bien nos toca el jefe final ahora, o bien nos toca la mayor mierda que hayan podido encontrar, solo por hacer la coña. De todas maneras, nos toca esperar a que aparezca. No me apetece buscar y creo que nadie de aquí esté por la labor tampoco.” “Bueno, sea quien sea, yo quiero hacerme su amiga” “Sí, Nanoha, esa es exactamente la idea, según lo que vi en

[49] El lobo no sabe sobre la playa, por supuesto, pero este es el mundo sin plot. Las consecuciones lógicas están muy sobrevaloradas.

la playa", dijo Ayumu mientras sufría terribles flashbacks por lo ocurrido durante la reunión de chicas mágicas.

Diez horas después, aún no había ni rastro del puto enemigo. Izayoi, en todo este tiempo, había estado reflexionando sobre cómo habían acabado allí, y lo que le había dicho Tomoki antes de irse después de terminar el juego en Disboard. Con los datos que tenía, fue capaz de llegar a una conclusión que hizo que le empezase a salir un sudor frío por todo el cuerpo, al pensar que quizás y solo quizás fuese su culpa. El sencillo razonamiento de Izayoi era tal que así:

"Tomoki no pudo ser invocado a Disboard en el tiempo presente debido a que estaba en la playa y el algoritmo de invocación, de alguna forma, no había podido encontrarlo. Así que trajo al del futuro. Además, esto ocurrió después de que yo pegase un puñetazo al cielo usando Aurora Pilar, y reventando en el proceso unas cuantas estrellas o constelaciones o galaxias o cualquier cosa que estuviese en medio. Cuando Tomoki se fue, me dijo que tuviera cuidado con los puñetazos, y que no me diría qué código era necesario. Esto da claramente a entender que Tomoki ya había pasado por esta situación y sabía el código para salir de aquí (y el muy capullo no me lo dijo), pero lo más preocupante de todo es que me dijese que tenía que tener cuidado con mis puñetazos, cuando él no había visto que yo diese un puñetazo. Posiblemente eso quiera decir que yo tengo, si no toda, en parte la culpa de que todos hayamos sido atrapados fuera del omniverso, aunque no sé cómo."

Izayoi fue a hablar con Tomoki (al fin y al cabo, Tomoki tiene que conocer lo sucedido pues si no no podría decirle eso al Izayoi del pasado). "Tomoki, ¿tienes un momento?" "Sí, ¿qué ocurre?" "Pues verás, resulta que…"

Izayoi procedió con toda la explicación de lo ocurrido durante el arco llamado "El pifostio definitvo para acabar con todos los pifostios". Tomoki le respondió: "Bueno, si lo que dices es cierto, significa que al menos yo he salido vivo de esta, y si estaba tan contento como me cuentas, mi harén también. Eso está bien. Ahora, en cuanto al resto de gente, ya no sé como acabarán. De aquí sin embargo podemos sacar que necesitamos un código para salir, problablemente relacionado con los teseractos, y que hay un torneo de algo después de esto." "Igual es el mismo correo al que me mandaron una invitación." "¿Y de qué es? ¿De fútbol, de tenis, de Smash?" "De hostias" "O sea, ¿de Smash?" "No exactamente. Imagínate que yo soy un personaje de Smash y tú otro. Algo así." "Suena violento" "Suena divertido, querrás decir" "Sí, sí, bueno, lo que tú digas. Por ahora creo que deberíamos centrarnos en encontrar al enemigo de la zona y descifrar el código."

Sólo tuvieron que esperar 3 días más hasta que Haruna tropezó con un rollo de papel higiénico que llevaba tres días y medio a la vista sin que nadie hubiese reparado en él. Haruna, que parece ser que se había enfadado por comerse el suelo, no paró de gritar: "¡¡EL ENEMIGO!! ¡¡ES EL ENEMIGO!! ¡¡EL ROLLO DE PAPEL HIGIÉNICO ES EL ENEMIGOOOOO!!" Ayumu fue el primero en llegar: "¿Qué coño haces, Haruna? ¿Por qué la tomas con un pobre rollo de papel higiénico que nos han cedido amablemente para limpiarnos el culo después de cagar?" (Curiosamente, nadie había cagado en estos tres días, así que fue completamente ignorado). Othinus, que había escuchado esto, no se lo tomó tan a broma y decidió creer que entre el jefe final y un enemigo de mierda (literal), les había tocado el segundo.

El papel higiénico intervino: “¡No puede ser! ¿Cómo has descubierto mi perfecto camuflaje? Se suponía que mi misión era mataros a todos, momificándoos, pero por sabe Dios que razón, me ha tenido que tocar ESTE grupo. Y digamos que morirse de aburrimiento es mejor que ser brutalmente masacrado. Así que he optado por ser pacífico y no atacar. ¡¡HASTA AHORA!! ¡¡MUAJAJAJAJAJA!!”

El papel higiénico se lanzó con toda su fuerza (digamos, momento líneal de aproximadamente 0,2 kg·m/s) hacia el grupo (tampoco tenía esperanzas de llegar a ellos vivo, al fin y al cabo). El grupo, en su totalidad y sin excepción, respondió atacando a máximo poder. En fin. Describiríamos lo que pasó, pero es que narrar como algo es destruido a un nivel subconceptual, subexistencial, submierdas, y subdistancias de Plank en un tiempo negativo sería hasta quedarse corto, así que ni lo intentaremos. El grupo fue automáticamente teletransportado de nuevo al monte.

Algunos no quedaron satisfechos con este resultado. Por ejemplo, Kumagawa se quejó de que quería hacerle All Fiction para limpiarse el culo con él, pero que no pudo por dos motivos: no hubo tiempo y fue destruido tan fuerte que cualquier intento de restaurarlo habría sido inútil. A pesar de haber estado algo más de tres días en otro omniverso, solo llegaron treinta minutos después del grupo de Caperucita Roja.

El teseracto no pudo ponerse de acuerdo sobre quién había dado el golpe final, así que apareció en medio de todos con la siguiente inscripción:

“Alcatraz lame piruletas sorbiendo ácido sulfúrico”

“Esto de nuevo sigue sin tener ningún sentido”, se quejó Shidou. “A mí no me importa. Siguen hablando de comida”, respondió Tohka. “Tohka, sabes que el ácido sulfúrico no se come, ¿no?” “Ah, ¿no? ¿Por alguna razón en particular?” “Sí, que si lo comes te mata” “Oh vaya. Bueno, solo con la piruleta estaré bien.”

Parte 4

“¿Esto qué coño es?”, dijo, elocuentemente, Accelerator a verse sentado frente a un ordenador en el que parecía que lo único que tenía instalado era FORTRAN 77. “No lo sé, dijo Misaka mientras Misaka miraba con cara de sorpresa al ordenador”, dijo ~~Misaka~~ Last Order mientras ~~Misaka~~ Last Order miraba con cara de sorpresa al ordenador. “Oooh, ¿este lenguaje no es prehistórico?”, preguntó Qwenthur con cara de asco. “Cuenta la leyenda que en algunos sitios de investigación con un mal gusto espectacular se sigue usando una versión ligeramente más moderna (neardentales en vez de australophitecus, vamos) con fines prácticos”, dijo Havia. “Pero no jodas, si ni siquiera los comentarios compilan. Y eso que en principio no deberían compilar pero es que este ‘Hola, mundo’ necesita un comentario para que no pete”, puntualizó Accelerator, con ganas de matar a alguien.

Además de Accelerator, Last Order, Qwenthur y Havia, estaban en una sala Nymph y Lala, marginadas de sus respectivas series, la gente de Ikebukuro, las lolis de Yuru Yuri, Shinji, los miembros del SSS, y los dueños de los cascos microondas[50].

---

[50] Los de SAO, vamos

“¿Pero qué puta mierda de tecnología usan los humanos?” preguntaron Nymph y Lala mientras se maravillaban de la prodigiosa inutilidad del compilador. “Mikado, ¿sabes qué es esto?”, preguntó Kida. “Sí, y ojalá no lo supiera. Lo acabo de buscar en Wikipedia y aparentemente es el lenguaje de programación que más suicidios ha causado en todo el mundo.” “¿Ese no era Java?” “Eso creía, pero no, hay cosas peores. Este quintuplica las cifras de suicidios. Cuenta la leyenda que en algún universo fue considerado una pandemia que acabó con el 95% de la población mundial. O eso dice la Wikipedia, es decir, la verdad absoluta que escribe cualquier random”

“Sabía que seguía usando, pero nunca pensé que llegaría a verlo en persona… y mucho menos experimentarlo”, comentó Kirito, profundamente deprimido. “Yo que tenía lenguajes de programación chulos… con mundos de realidad virtual… como por ejemplo el C++-+35 Build 4” Asuna le intentó consolar, y parece que más o menos lo consiguió. Parece ser que la conversación se escucharon las palabras “sexo” y “esta noche”. Entendemos el cambio de ánimo repentino de Kirito.

“No lo entiendo, pero ¿puede ser que este FORTRAN sea el jefe que tengamos que derrotar?”, preguntó Shinji. “Me gustaría desacreditarte, pero ocurren dos cosas: probablemente tengas razón, y FORTRAN es tan horrible que pareces buena persona”, comento ~~Haruhi~~ Yurippe.

De repente, en cada pantalla aparecieron dos editores de texto. El de la izquierda se comportaba con normalidad, y el de la derecha se estaba escribiendo solo, y no podía ser seleccionado ni cerrado. A todos les entró un poco el cague porque el nombre de la ventana de la derecha era “explosionnuclear.f”, lo cual daba cierto mal augurio.

Por cierto, el nombre del archivo es representativo de su funcionamiento, por si no os quedaba claro.

Ante esto, lo primero que Accelerator intentó fue destruir todos los ordenadores. Sin embargo, todo el ordenador, salvo el teclado y el ratón, eran un holograma, y el teclado y el ratón eran inalámbricos, con lo que la técnica milenaria de seguir el cable no funcionaba. Además, la dimensión parecía ser solamente la sala en la que estaban, así que ganar físicamente no era una opción.

Nymph extendió su campo de hackeo, pero por el mismo motivo, no encontró ningún ordenador que hackear.

“Así que no nos queda más remedio que programar para salir de aquí. Parece un argumento de película. ¡Mola!”, dijo Toshino Kyouko, sin ser muy consciente de que no tenía ni puta idea de programar. Kanade fue la primera en ponerse a programar, solo para darse cuenta de que, al igual que como se dijo antes, ni el “Hola, mundo” funcionaba. Por otro lado, el ordenador llevaba ya escritas 15 líneas de código que aparentemente iban a funcionar. Su fin se acercaba.

“Bueno, pues si esta tecnología humana es absolutamente inservible, ¿por qué no buscamos un camino alternativo?”, sugirió Lala, mientras buscaba en Yahoo Respuestas las opciones del compilador de Fortran 77. Encontró una opción divertida: -S generaba además del

ejecutable (suponiendo ausencia de errores de compilación, que ya es mucho suponer), el archivo en ensamblador correspondiente. Con esto, si modificabas el fichero en ensamblador, podrías compilar un programa sin usar Fortran. Solo necesitabas hacer un programa de prueba que no diese error. Absolutamente todo el mundo se puso a hacer el "Hola mundo" mientras el ordenador seguía avanzando con su código. "¡Tenemos que ir más rápido!", grito Nymph. "¡Ya le queda poco para completar el fichero explosionnuclear.f!" "¡Lo intento, pero esta mierda no hay por dónde pillarla!", dijo Kirito.

Al final Qwenthur, tras aproximadamente 25 búsquedas en Google, consiguió el siguiente código funcional:

```
c       holamundo.f
*       Estas dos maneras de poner comentarios son válidas y
*       aparentemente necesarias, WTF
        program holamundo
!       esto también es un comentario y también es necesario. Duplica como
!       prueba elegante de que Dios existe y nos odia profundamente.
        write(*,*) "Hola, mundo"
!       como se puede observer, la sintaxis de FORTRAN es un deleite
!       para el cancer presente en nuestros cuerpos
        end program
```

"Juro que yo he escrito eso mismo 14 veces y no compilaba", protestó Havia. "Fíjate en los comentarios, son necesarios letra por letra." "¿Pero por qué? ¿Por qué Dios nos odia tanto?" "Porque el pecado original fue crear FORTRAN. Es culpa de la humanidad, en realidad. Dios solo echó un vistazo y pensó: '¿Sabes qué? Se lo merecen'"

Rápidamente todos escribieron este código y compilaron con la flag –S. Milagrosamente les compiló a un poco más de la mitad de la gente, lo que fue más que suficiente para escribir entre todos un código de formateo que se transmitiese por red, para los pobres a los que no le había funcionado (tampoco iban a dejarlos morir. Además, las explosiones nucleares tienen un pelín de rango).

A diferencia de cuando intentaban usar FORTRAN, programar en ensamblador les pareció un juego de niños y no tan prehistórico (jajajajaja hateo no gratuito. ~~Pagadnos~~), y funcionó inmediatamente. Las pantallas desaparecieron y sus sillas también, por lo que se cayeron de culo en mitad de la montaña en la que habían estado hace unos minutos. Llegaron cinco minutos después de los que se enfrentaron al papel higiénico.

Un teseracto apareció en la mano de Qwenthur (al fin y al cabo, fue el responsable de la parte difícil: conseguir que ALGO compilase en FORTRAN). La inscripción del teseracto ponía:

"Comer perdices con Obama no homo en calcetines a la pata coja"

"Tengo hambre", dijo Tohka. "No te culpo, supongo, pero aguántate un poquito", respondió Shidou.

Parte 5

El resto de la peña luchó en lo que fue la batalla más épica que habríais leído nunca en todas vuestras miserables vidas, de no ser porque como es imposible de poner en palabras de lo genial que es, os jodéis y nunca lo conoceréis.

El caso es que diez minutos después de la llegada de los programadores de FORTRAN, llegó el resto del grupo (con algunas bajas), con un teseracto en la mano de Haruhi. “¡Mira, mira, Kyon, mira lo que he conseguido! ¡No te puedes ni imaginar lo jodidamente épico que ha sido! ¡Jamás podré volver a experimentar algo así en mi vida! Lo habrás grabado, ¿no?” “Yo no estaba. No lo he grabado. Tus intentos de darme envidia me resultan indeferentes. Yo he visto al lobo de los tres cerditos comiéndose a Caperucita Roja.” “¡Bah, qué aburrido! Pues si no lo has grabados, que sepas que cuando volvamos al instituto, vas a dar 14 vueltas y media a la pista de atletismo, desnudo y a la pata coja.” “Bueno, Haruhi, me da igual lo que te fumes, pero ¿qué pone el teseracto?” “Ah, es verdad, que había esta cosa. A ver, que lo leo. Todos, ¡prestad atención!”

“Las alarmas de helado cocido son ineficaces”

“¿Ves, Kyon? ¡Hasta la frase es épica!” “No, Haruhi, no lo es. Para ya.”

Aunque parece que nadie se preocupa de los muertos, vamos a mencionarlos, dado que nos sentimos ligeramente culpables por no haber podido contar la legendaria pelea contra el enemigo super épico desconocido (desconocido porque su descripción misma sería demasiado épica como para ser contada). Fallecieron Gorila, Shinpachi (se tendrá que cambiar de gafas), Hachikuji (técnicamente ya estaba muerta, así que tampoco es un gran problema), Mio (Rias dejó de sentirse clonada), los helicópteros de GATE (de las mayores pérdidas, que en paz descansen), Charlotte, Ling y Cecilia (ya está todo Infinite Stratos muerto). Hubo llantos y lloros típicos, que tampoco os vamos a contar, porque se hace pesado.

$-6e^{i\pi}$.11. 4. A la búsqueda de los teseractos perdidos

Parte 1

Una vez los ánimos se calmaron, Gintoki exclamó: “¡Oye, pues este sueño mío está bastante guay! ¡Ha muerto el Gorila, es worth! Aunque es una lástima que Shinpachi ya no esté entre nosotros” “Estoooo… Gin-san, yo no he muerto, solo se me han roto las gafas” “¡Aaaah, estoy escuchando los lamentos de su fantasma!”. Mientras esta absurda conversación sucedía entre los habitantes de Edo, Kafuka dijo, emocionada, “Chicos, ¿no os dais cuenta? ¡Estos enemigos son solo alucinaciones nuestras! ¡Nunca existieron de verdad! De hecho, en realidad nadie ha muerto: ¡todos siguen vivos en nuestros corazones! ¡Solo necestiamos tener suficiente determinación para superar a las alucinaciones que nos queden!” Evidentemente, nadie le hizo mucho caso a Kafuka, pero sí que estaban de acuerdo en una cosa: no podían estar todo el rato depres porque si no iba a morir más gente.

Sora tomó la palabra: “¡¡¡Imanities, Flügel y demás seres seres extraños que no puedo identificar!!! ¡¡Tal y como dice esa tía super optimista, no podemos deprimirnos!! ¡¡En estos momentos, necesitamos estar unidos contra los oponentes que nos amenazan a todos!! ¡¡Si morís aquí, ¿qué dirían los compañeros que han muerto para protegeros?!! ¡¡Este es el momento de la determinación y la unidad!! ¡¡Necesitamos un líder!! ¡¡Yo sirvo (al fin y al cabo, esto viene a ser un juego de estrategia tipo Rise of Nations)!!”

Esto que hemos escrito arriba es un resumen de un épico discurso que duró 10 minutos.[51]

Nivel de determinación: 20%

Jin alzó la voz: “Me parece bien, pero no considero una buena idea que haya solo un líder, aunque sea por que ya nos hemos separado una vez. ¡Yo también me ofrezco para llevar a esta alianza de comunidades a la victoria!”

Kotori dijo: “Eh, para el carro. Yo llevo siendo comandante de Fraxinus desde que tenía 8 años. Creo que estoy cualificada para llevar una organización. Y para capturar espíritus, aunque sospecho que ese no es el objetivo actual”

“¡¡¡Eeeeeh!!! ¡Aquí hay otro que se postula para líder!”, dijo Karma, señalando a Nagisa. “De acuerdo”, dijeron Sora, Jin y Kotori. “¿Cómo que de acuerdo? Karma-kun, ¿dónde cojones me estás metiendo?” Sus gritos de auxilio no tuvieron respuesta.

Mikado, como creador de los Dollars, también se ofreció a formar parte de este grupo de líderes.

Itami dijo: “Aunque yo haya perdido los helicópteros, todavía puedo gestionar el material de guerra que sigue intacto, como esa… bola gigante… que está ahí. Además, tengo experiencia dirigiendo tropas, y quiero venganza por la muerte de Tuka. Me ofrezco también como líder”.

Haruhi no había escuchado mucho de lo que se habló aquí, porque estaba muy ocupada flipando con el enemigo super épico, pero se dio cuenta de que se estaba formando alguna clase de organización y gritó: “¡¡Extraterrestres, formas de vida inferiores y vasallos míos, escuchad lo que tengo que deciros!! ¡¡Supongo que es más que evidente que todos vosotros pertenecéis ya a la Brigada SOS!! ¡¡Por tanto, como líder, es vuestro deber protegerme y dar vuestra vida por mí!! ¡¡¡¡¡JAJAJAJAJAJAJAJA!!!!! ¡¡Yo os guiaré por el camino de la victoria!! ¡¡Y quien no cumpla mis órdenes, se unirá a Kyon en sus 14,5 vueltas desnudo a la pata coja alrededor de la pista de atletismo!!”

Los otros líderes, tras pensarlo un poco, dijeron: “Qué coño. Está bien. A partir de ahora formarás parte del grupo de líderes” “¿Cómo que parte de? ¡¡YO soy la líder suprema!!”, dijo Haruhi mientras escribía en su brazalete “Emperatriz suprema de la Brigada SOS de la playa” Kotori le respondió: “Como escuchaste. Parte de. No te flipes.” Haruhi aceptó las condiciones a regañadientes, pero el brazalete se quedó igual.

Una vez ya decididos los líderes, Sora proclamó: “¡¡Chicos, chicas, hideyoshis y organismos de género dudoso!! ¡¡Demostrémosle a este mundo de lo que somos capaces!!”

Todo el mundo gritó: “¡¡¡SÍIIIIIIIIII!!!”, mientras levantaban el puño al cielo.

Nivel de determinación: 70%

“Veo que estáis muy determinados. Pero, ¿podréis ganarme con eso?”, dijo una voz detrás de ellos.

[51] Parecido a este: https://www.youtube.com/watch?v=Se0yQDJsvkY

“¿Quién eres?”, preguntó Mikado.

“Mi nombre es Potter. Nazi Potter. Me ha sido ordenada vuestra aniquilación.”

“No sé, a mi no me parece un mal tipo. Quiero decir, hasta tiene tatuado en la frente el molino de la amistad y la tolerancia”, dijo Ajimu, intentando no descojonarse.



El molino de la amistad y la tolerancia en todo su esplendor

“Eso es una jodida esvástica”, le respondió Medaka. “Depende del punto de vista” “Sí, y bajo el punto de vista actual, es una esvástica. Nos quiere aniquilar, por Dios.” “Que no, que no, que no sabes. Es el molino de la amistad y la tolerancia”.

“¡¡Que no es un molino de la amistad y la tolerancia, que es una esvástica!! ¡¡Soy un puto nazi, cojones!! ¡¡Un nazi de verdad, de los que hacen magia y estudian en Hogwarts!!”, protestó Nazi Potter.

“No soy un experto, pero juraría que no había nazis en Hogwarts. También juraría que los nazis no hacían magia”, dijo Nagisa, no muy convencido. “Eso, eso”, dijo Ajimu.

“¡¡Vamos todos!! ¡¡MATADLO!!”, gritó Haruhi, mientras ondeaba una bandera con el logo de la Brigada SOS que había aparecido de repente allí.



El susodicho Nazi Potter[52]

“En realidad, su nombre… suena a ‘Cipote’”, puntualizó Itami.

“¡Decidido! A partir de ahora serás Nazi Potter el Cipote, Zipotter para los amigos”

El señor Zipotter, viendo que iba a ser estrepitosamente derrotado moralmente, se dispuso a atacar: en la mano izquierda empuñaba una varita mágica, y en la derecha una pistola. Apuntó con la varita mágica a Nanoha, que dijo: “Por favor. ¿En serio piensas que me vas a hacer algo con magia? Que sepas que yo también he leído Harry Potter y te hago overkill moviendo el meñique” Para sorpresa de Nanoha, lo que salió de la varita mágica no fue un hechizo mágico sino una bala. El escudo mágico lo aguantó igualmente, pero la sorpresa se la llevaron igualmente todos. Rápidamente, Zipotter-kun apuntó con la pistola a Kurumi mientras gritaba “¡¡Avada Kedabra!!”. Pero era un clon. Simplemente hizo “puf” y apareció Kurumi enfrente de Cipote, riéndose en su cara. Volvió a disparar. Evidentemente, era otro clon. En frustración, disparó a Ayumu, que dijo: “Oh, ¡siempre quise decir esto! ¡YO YA ESTOY MUERTO! ¡¡MUAJAJAJAJA!! Soy un zombi, ¿vale? Tu ataque de instakill es inútil contra mí” Pote disparó esta vez contra Chachamaru. Como era un robot, ni siquiera se enteró de que la habían disparado.

“Oye, este tío es un mierdas”, dijo Sora. “Aunque he de reconocer que tiene arte eso de tener una varita mágica que funciona como una pistola y una pistola que funciona como una varita mágica”

Zipotter, que se estaba cabreando bastante, quitó sus limitadores y de repente salió de su pecho una metralleta gigante. “¡No seré derrotado aquí!”, gritó.

---

[52] Juramos y perjuramos que la esvástica no ha sido dibujada con Paint

Resulta que la metralleta gigante era solo el comienzo. Realmente, esto se convirtió en un Unlimited Gun Works, con pistolas, láseres y proyectiles explosivos varios. Una partida de Touhou en nivel Lunático comenzó.

Mientras que todo el mundo se estaba matando para esquivar, Shiro le dijo a Sora: "Pues tenías razón, nii. Este tipo es un mierdas. El límite de sus habilidades es simplemente Touhou en lunático". "Pues nada, a cargárselo, Shiro"

Sora y Shiro se acercaron al cipote esquivando todos los ataques como si no fuese nada mientras hacían el moonwalk. Cuando estaban al lado, Sora anunció, solemnemente: "A los que llegan a su límite jugando al Touhou en lunático, patada en los cojones" Tal cual dijo Sora, el señor Cipote se llevó una patada en el cipote, tanto suya como de Shiro, a lo Oliver y Benji. Se quedó sin huevos. Tal cual.

Las infinitas balas y láseres cesaron mientras Zipotter no paraba de llorar encogido en posición fetal en el suelo.

"¡¡UOOOOOOO!!" gritó todo el mundo, aliviados por haber acabado la fase de Touhou.

Nivel de determinación: 100%

Todos los líderes posaron dramáticamente mientras decían la típica frase: "Tu mayor error fue creer que tenías alguna posibilidad" Kotori lo remató con el cañón Megido. Cuando todas las cenizas de Nazi Potter se asentaron, ya 20 minutos después, apareció en manos de Kotori otro teseracto con la siguiente inscripción:

"Acotar tensores de Riemann contrayéndolos con gambas fritas en almíbar"

Haruhi, tras leer la frase, dijo: "La frase como de costumbre no tiene sentido pero ¡¡DA IGUAL!! ¡¡VAMOS A MATAR AL SIGUIENTE!!"

"¡¡SÍIIIIII!!"

Parte 2

De repente todo el mundo se teletransportó a una cueva, que solo tenía un trocito de hierba en un sitio donde le daba el sol. En este trocito de hierba había una flor.

Como no había nada más que hacer, todo el mundo se acercó a la flor. Okita, mientras se comía los mocos, dijo: "Eeh, mira, si es una flor. Debe estar muy sola aquí, donde no tiene ningún compañero. La voy a aliviar de su miseria", dijo mientras sacaba su querido bazooka y apuntaba hacia la flor. Disparó y… murió. Okita, no la flor. A la flor de hecho no le pasó nada. De hecho, empezó a moverse y le apareció una cara en el centro.

"¡Hola! Soy Flowey, la flor. ¿Qué tal? ¿Todo bien por allí? Estoy aquí para daros un tutorial de cómo se juega a… bueno, sinceramente, no cuela, ¿no? Quiero decir, ya he matado a uno de los vuestros. Pues sí, resulta que mi tarea es mataros. A todos. Sin excepción ninguna. Creo que ya habéis oído esta frase unas cuantas veces, y que parezco un disco rayado, pero supongo que eso contribuirá a vuestra desesperación. Pero no os preocupéis, pues es la última

vez que la vais a escuchar. Quiero decir, los muertos no conservan muy bien el sentido del oído. Por ejemplo, ese panoli con el bazooka no os puede oír. Nunca más. Pues así, todos.”

Gintoki se rió: “¡JAJAJAJA! No sabes que en realidad nos has hecho un enorme favor a todos. Quiero decir, acabas de cargarte a un irremediable sádico. Estamos ahora más seguros que antes, en realidad. ¡Esto no disminuye en lo más mínimo nuestra determinación!”

Negi ordenó a su clase abrir el fuego, con consentimiento de Haruhi, que no paraba de gritar “¡¡MATAD!! ¡¡MATAD!! ¡¡MATAAAD!!”. Asuna disparó con Magic Cancel para romper cualquier posible barrera que tuviese, Nodoka le iba leyendo la mente para evitar sorpresas, Yue buscaba información sobre Flowey con su enciclopedia mágica, Kaede le lanzó un shuriken explosivo cheto, y así más o menos todo el mundo.

Hubo un problema. Lo único que funcionó fue lo de leer la mente y buscar información. Desafortunadamente, la mente de Flowey solo decía “MATAR MATAR MATAR MATAR MATAR MATAR MATAR...”, así que no era de mucha ayuda. La enciclopedia mágica solo dio una pista: Determinación.

Flowey se rió en la cara de todos los presentes y dijo: “¡JAJAJA! ¡Unos ataques tan débiles no podrán hacerme nada! ESTO es un ataque, aprended” En un abrir y cerrar de ojos, Ku Fei murió desangrada.

“¡No podemos deprimirnos ahora!”, gritó Negi mientras lloraba. “¡Todos a la de una!”, dijo Itami.

“Oh no, me van a atacar todos, cosa que deberían haber hecho desde el principio. Está bien, me pondré ligeramente en serio.”

“Ja, bueno, sí, como si fueras a hacer algo. Vas a morir muy fuerte. Lo sabes, ¿no? Quiero decir, yo he jugado a Undertale y te violo.”, dijo Othinus, sin tomarse muy en serio la amenaza.

Al igual que cuando sucedió lo del papel higiénico, todo el mundo atacó a la vez a Flowey. Sin embargo, tras el ataque, Flowey era más grande que antes y estaba brillando con muchos colorines.

“Como iba diciendo, me pondré ligeramente en serio. Activando modo Hiper Flowey”

“Me cago en la puta, eso no estaba en Undertale. ¡Es trampa!”, protestó Othinus, muy indignada.

“Y ahora es cuando vais a morir todos ☺”, dijo en voz no amenazadora Hiper Flowey. “A ver, vosotros mismos. Morid y tal.”

Hiper Flowey creó infinitos universos 76-dimensionales y los equivalentes en antimateria de los miembros del club de voleibol de Karasuno en cada uno de ellos. Luego, creó infinitas copias del equipo de Karasuno y metió cada una en uno de los universos. Y luego los hizo implosionar a todos a la vez. Esto quedó para la posteridad como la completa y absoluta definición de “overkill”.

“Eso ha sido un poco… radical”, comentó Shiroyasha. “En otro orden de cosas. Tenemos un puto problema. Este puto bicho está cheto.”

“¡¡JAJAJAJAJA!! ¡Nunca podréis vencerme! ¡Vuestra determinación ya ha llegado al máximo! ¡Y ni siquiera esta es mi forma final! ¡Sufrid!”, respondió Hiper Flowey Super Saiyan.

“¡No jodas que acaba de meterse en modo Super Saiyan! ¡Esto SÍ que no estaba en Undertale!”

“¡Y qué si es más poderoso! ¡Eso solo significa que será más divertido y épico matarlo! ¡Aunque nunca llegará al nivel del enemigo super épico! ¡Esclavos! ¡Protegedme con vuestras vidas y matadlo! ¡Este es el momento de demostrar vuestra valía! ¡Muajajajaja!”, dijo la Emperatriz suprema de la Brigada SOS de la playa.

“¿Y qué pretendéis hacer si ya habéis llegado a vuestro máximo, si se puede saber?”, dijo Flowey con la típica sonrisa de “Come mierda”.

“Bueno, ¿y quién te ha dicho que el 100% es el máximo?”, dijo Sora con una rape face importante. “¡Todo el mundo! ¡Demostradle de qué estamos hechos!”

Nivel de determinación: 100,1%

“¿¿¡¡CÓMOOOOO!!?? ¡¡NO ES POSIBLE!! Aunque no sé por qué me preocupo, si os habéis motivado un mísero 0,1%. Enhorabuena, vais a morir un 0,1% menos. Ups, eso significa que vais a morir todos igualmente. Qué cosas”, dijo Hiper Flowey Super Saiyan 2.

“¡Que te follen!”, gritó Shiroyasha mientras le pegaba un puñetazo capaz de reventar infinitos espacio tiempos multidimensionales.

“Ay no, me ha dolido un poco. Supongo que es hora de sacar la siguiente forma…”

“¡No te dejaremos!”, dijo todo el mundo al unísono.

Nivel de determinación: 110%

“Oh no, no me dejan. Qué miedo. Estoy temblando. Espera, no. No estoy temblando en absoluto”, dijo Hiper Flowey Super Saiyan 27.2 mientras liberaba una onda de energía que causó graves daños a todos los presentes, aunque misteriosamente no mató a nadie.

“Venga ya. ¿No ha muerto nadie con eso? ¿Ni un random? Bueno, tampoco pasa nada, será por transformaciones”, dijo Hiper Flowey Super Saiyan 27.2 mientras se tragaba una piedra de mega-evolución.

“Si la gente no está muerta, ¡todavía podemos curarlos!”, gritó Wendy. “Todos los healers, ¡dispersáos por el campo!”, ordenó Nagisa.

Con la orden, Wendy, Aqua, Asia, Sayumi y Konoka se pusieron a tratar a todo el mundo, mientras de algún modo Othinus, Ajimu y Shiroyasha hacían de escudos humanos, si se les puede llamar así.

Apenas 10 segundos después, las heridas de todo el mundo habían sido sanadas (Healer + determinación = OP shit. Da igual que la proporción de healers sea estadísticamente despreciable)

"¡¡Compañeros!! ¡Al ataque!", gritó Sora.

Nivel de determinación: 150%

Lala y Yami decidieron realizar un ataque combinado, aprovechando el bufo de determinación. "¡Modo Darkness activado!", gritó Yami, mientras su vestimenta cambiaba de apariencia y le salían un par de cuernos.

"¡Tail Beam!" "¡Planet Slicer!", gritaron para maximizar el daño de este combo. Todo en un área de varias unidades astronómicas fue reducido a nada. Sin embargo, Hiper Flowey Super Saiyan 27.2 en proceso de megaevolución pudo contrarrestarlo lanzando un pétalo. Eso sí, el pétalo fue vaporizado.

"Oh no, oh no, he perdido un pétalo. Ups, vaya, ya se ha regenerado. Ups, vaya, acabo de megaevolucionar. Morid de una puta vez, coño, que quiero seguir viendo el hentai que empecé anoche y no me estáis dejando, putos pesados."

Hiper Flowey Super Saiyan 27.2 megaevolucionado cargó tanta energía como la que contendrían 12 omniversos infinito dimensionales,[53] y la disparó contra los presentes.

Nivel de determinación: 250%

"¡¡¡WAAAAAAAAAHHHH!!!" Othinus, Shiroyasha y Ajimu activaron su modo Híper Saiyan mientras se interponían en la trayectoria de la bola infinita de energía. Este choque de energías fue posiblemente lo más absurdo que había existido desde que se creó el omniverso, allí por el capítulo 1. Como íbamos diciendo. El choque fue tan intenso que Othinus fue cortada por la mitad, Shiroyasha perdió las extremidades y la mitad inferior del cuerpo de Ajimu explotó.

"Mira, mamá, sin piernas JAJAJAJAJA. Puede que muera, así que lo diré antes de que nadie lo diga: Worth", se rió Ajimu mientras le salía sangre por donde estaban sus piernas y por la boca.

"¡Ha dicho 'Worth'! ¡Por tanto, es worth! ¡Vamos! Aunque yo también estoy jodida", dijo Othinus.

"Me mola lo que ha dicho Ajimu, así que lo voy a plagiar. ¡Mira mamá, sin manos! ¡Mira mamá, sin piernas!", dijo Shiroyasha, procurando no desangrarse.

A todo esto, Hiper Flowey Super Saiyan 27.2 megaevolucionado estaba recuperándose de su impresionante ataque, y apenas era capaz de respirar.

"¡Es nuestra oportunidad!", dijo Jin, al ver el estado en el que se encontraba Hiper Flowey Super Saiyan 27.2 megaevolucionado. "¡Atacad!"

---

[53] No podéis demostrar que nos estemos inventando esto sobre la marcha. JAJAJAJAJAJAJAJAJA

Nivel de determinación: 500%

"…¿¿500%?? ¿¿Pero qué coño?? ¡¡Los que estáis haciendo trampa sois vosotros!!", gritó Hiper Flowey Super Saiyan 27.2 megaevolucionado.

Se oyo una voz que decía: "Hiper Flowey Super Saiyan 27.2 megaevolucionado digievoluciona en Hiper Floweymon Super Saiyan 27.2 megaevolucionado hexadigievolucionado".

"Os vais a cagar", dijo Hiper Floweymon Super Saiyan 27.2 megaevolucionado hexadigievolucionado.

En este momento, las tías OP empezaron a poder regenerarse de este ataque. Justo cuando estaban a punto de volver a regenerarse completamente, Hiper Floweymon Super Saiyan 27.2 megaevolucionado hexadigievolucionado lanzó su ataque: lanzó sus pétalos en todas las direcciones, teniendo cada pétalo el mismo poder que el ataque de antes. Uno de estos pétalos destruyó el Object. Afortunaamente, la secuencia de escape se activó lo suficientemente rápido como para que Milinda escapase, dejando detrás suyo el Object explotando, lo cual quedó tan guay que aumentó la determinación del grupo aún más. Otro de los pétalos dio a Hideyoshi en sus órganos sexuales[54] y explotó, desgraciadamente.

"¡Lo pagarás! ¡Vengaremos a Hideyoshi!", gritó a Akihisa con una aumentada determinación.

"¡No puede ser! ¡Su determinación no disminuye! ¿Es que acaso no os da pena que vuestros compañeron mueran horriblemente?", preguntó Flowey

"¡Sí nos importa! ¡Precisamente por eso hemos de luchar!", gritó Neptune entre lágrimas, dado que uno de los pétalos había dado a Nepgear en la frente, lo cual la mató bastante. "¡No podemos permitir que sus esfuerzos hayan sido en vano!"

Nivel de determinación: 1000%

"Bueno, va siendo hora de acabar con esto, Flowey", dijo Nagisa mientras su pelo se ponía de punta y empezaba a emanar una potente aura azul.

"No me menosprecies, gusano. ¡Esto todavía no ha acabado!", gritó Hiper Floweymon Super Saiyan Dios 27.2 megaevolucionado hexadigievolucionado. "¿Eso crees?", le preguntó, confiado, Nagisa. "En mi cuchillo cargo con la esperanza y determinación que me han confiado mis compañeros. No existe ninguna posibilidad de que salgas vivo de esta" "Oh, sí que creo que hay posibilidades. De hecho sé lo que vas a hacer. Vas a hacer lo de la palmadita, ¿no? Piensas en serio que me vas a dejar paralelizado. Pues lamento decirte que…"

En ese momento Nagisa, haciendo uso de una velocidad infinita, le cortó el tallo a Hiper Floweymon Super Saiyan Dios 27.2 megaevolucionado hexadigievolucionado con el cuchillo. El golpe, como efecto colateral, también destruyó por completo el espacio en el que estaban.

[54] Tendrá órganos sexuales en algún sitio, suponemos. Lo que no sabemos es dónde le ha dado, pero eso son detalles sin importancia.

Reaparecieron en la montaña, con un teseracto en manos de Nagisa. Además, absolutamente todos los presentes estaban en modo Híper Saiyan.

La frase del teseracto decía:

"Iba deseando solemnemente foie gras de paella de marisco"

"Sea quien sea quien nos tiene aquí atrapados, tiene hambre. Y está como una puta cabra", concluyó Nagisa.

Bueno, viendo lo determinados que estáis todos, ¿qué tal un poco de indeterminación?

Parte 3

Nivel de determinación: 0%

"…¿Qué está pasando? ¿Por qué nos estamos sintiendo tan poco determinados? ¿Por qué no tenemos ganas de levantarnos del suelo?", preguntó Mikado, tumbado boca abajo sobre una roca. "¿Por qué tengo aún menos ganas de vivir que antes?", preguntó Megumi. "¿No se supone que estábamos muy determinados?"

…

Para el paciente lector que haya llegado a este punto de la historia sin haber dropeado esta mierda, quizás esté un poco confundido por la reciente discontinuidad de la historia. Lo que ocurrió fue lo siguiente:

Había pasado ya media hora desde que habían conseguido el nuevo teseracto, y ya habían dado 20 vueltas al bosque para encontrar a algún nuevo enemigo, pero sin mucho éxito.

"¡JAJAJAJAJA! ¡Esto significa que todo el mundo nos tiene miedo! ¡¡Hemos ganado!! Al menos moralmente.", dijo la hermana de Kyon mientras daba lolisaltos sobre una roca (se le había contagiado el entusiasmo de Haruhi). "Oh mierda, no, ¡dos Haruhis no! Que sea lo que tenga que ser, ¡pero dos Haruhis no, por favor!", se desesperó Kyon mientras era ignorado completamente.

"¿Que no hay más enemigos? Eso tiene que ser una broma, ¿verdad? Aún no he terminado de vengar a Hikki.", dijo Yuigahama, con sus típicos ojos de psicópata Yuno-style. "Calma, Yuigahama-san. Si aún no hemos salido de este sitio, eso significa que podremos matar más gente."

"Vamos a hacer una cosa. Si reventamos completamente todo lo que hay en este espacio, solo quedará el enemigo, ¿no? Y como no habrá nada para que se oculte, será fácil localizarlo. Así que todo el mundo, golpead el suelo con lo más cheto que tengáis.", dijo Izayoi mientras su puño empezaba a brillar.

"¡¡¡¡A LA DE UNA!!!! ¡¡¡¡¡A LA DE DOS!!!!!"

"¡¡¡¡¡¡A LA DE TREEEEEEEES!!!!!!"

Para sorpresa de todo el mundo, sus ataques no hicieron absolutamente nada.

Nivel de determinación: 900%

“Vaya, vaya, parece que estáis intentando medidas drásticas. Sin embargo, no creo que vayan a funcionar”, dijo una voz con posición poco determinada.

“¿Quién eres y acaso tienes algo que ver con que esto no haya explotado en mil pedazos? Porque si ese es el caso, empezamos muy mal”, respondió Izayoi.

“Bueno, eso es un poco incierto. En parte sí, en parte no.”, contestó la indeterminada voz. “Quiero decir, la energía liberada en vuestro golpe conjunto pude conocerla muy precisamente, con lo cual el momento de la explosión se podrá producir en cualquier instante de tiempo.”

“Eso no tiene ningún puto sentido”, dijo Natsu. “Vamos a ver: las cosas a las que le pegas lo suficientemente fuerte explotan. Es muy simple.” “Bueno, eso tampoco tiene por qué ser así… pero entiendo lo que dices”, le respondió Lucy.

Un señor se manifestó delante de todo el mundo sin moverse prácticamente nada.

“No sé quien eres, pero sé que estas a tiro y estás MUY quieto. Te voy a violar”, dijo Chaos. Pero justo cuando su ataque iba a impactar, el señor desapareció, para luego aparecer detrás del grupo realizando una especie de movimiento browniano, hasta quedarse otra vez MUY quieto.

Nivel de determinación: 500%

“¿Por qué nos estamos sintiendo más débiles? ¿Qué está pasando?”, pregunto Kotori. “Bueno, es sencillo”, respondió el hombre. “Si siembro la indeterminación, la determinación disminuye. Es obvio.” “Creo que la cuántica no funcionaba así”, respondió Accelerator. “¿Por qué coño te crees que sabes algo de cuántica, albino? ¿En serio crees que puedes compararte conmigo? ¡¡¡TOMAD MÁS INDETERMINACIÓN!!!”[55]

Nivel de determinación: 100%

“¡Joder!”, dijo Sora mientras veía que todos sus compañeros estaban cayendo al suelo por culpa del bajón repentino de indeterminación.

Accelerator, ofendido por el insulto, estaba atacando al señor, pero por algún motivo siempre ocurría lo mismo: sus ataques fallaban estrepitosamente.

“Creo que ya va siendo hora de ser más ofensivo. A ver, tú”, dijo el señor, señalando a Chinatsu. “¿Sabes? Las posiciones de todas las células de tu cuerpo están completamente determinadas” “¿Y eso que quiere dec…?” Ya no había nadie allí para terminar la frase. Donde antes estaba Chinatsu ahora solo había un vacío. Había sido instantáneamente desintegrada.

---

[55] Prácticamente cualquier lector debería saber ya la identidad de tanto este señor como del poder que está usando. Si no es el caso, está castigado a no seguir leyendo hasta averiguarlo. No haga trampas. No avance a la siguiente página. NO LEA la siguiente página. En realidad nos la suda si lo hacéis, pero si lo hacéis habréis demostrado vuestra ignorancia y vuestra derrota y os sentiréis tan mal que no tendréis más remedio que suicidaros ☺. Hemos avisado.

“¡Maldito! ¿Qué has hecho con Chinatsu-chan?”, gritó Kyouko. “Probablemente la maté. Existe una ligera posibilidad de que todas sus células se hayan movido a la misma velocidad y en la misma dirección y esté ahora mismo orbitando la galaxia vecina. Suponiendo que puede no respirar, entonces está viva.”

“¿¿¡¡QUÉ HACES MATANDO A UNA LOLI!!?? ¿¿¡¡SABRÁS QUE ESO ES TU PUTA SENTENCIA DE MUERTE, VERDAD!!??”, grito Accelerator, “”””ligeramente”””” agitado por lo que acababa de suceder.

“De hecho, matarla no es lo único que voy a hacer. Vuestro nivel de determinación aún puede bajar más.”

Nivel de determinación: 0%

“…¿Qué está pasando? ¿Por qué nos estamos sintiendo tan poco determinados? ¿Por qué no tenemos ganas de levantarnos del suelo?”, preguntó Mikado, tumbado boca abajo sobre una roca. “¿Por qué tengo aún menos ganas de vivir que antes?”, preguntó Megumi. “¿No se supone que estábamos muy determinados?”

Y ahora seguimos normalmente. Lo que pasa es que a los autores les hacía ilusión contar una parte de la historia con un flash forward en donde la gente está hecha puta mierda.

“¿Quién coño eres?”, preguntó Accelerator. “Lamento no haberme presentado antes. Era por el bien del suspense, y como ejercicio para el lector. Soy Werner Karl Heisenberg. El de Breaking Bad no, el otro, el físico. Ya sabéis, el tío del principio de incertidumbre, y esas cosas”

La mayoría de la gente le respondió: “No tenemos la más mínima puta idea de qué coño nos estás hablando”

Accelerator y los otros residentes de Ciudad Académica, por otro lado, parecieron entender: “Así que por eso te quedabas tan quieto. Ya veo, ya veo… Pero eso también quiere decir que si conseguimos que te muevas con una velocidad con un pequeño margen de error, tendremos tu posición determinada también con un pequeño margen de error, y entonces no podrás hacer cosas raras como subir tu indeterminación de la posición a infinito para realizar un pseudo teletransporte”, dijo Misaka.

“Sí, y ¿cómo pretendéis hacerlo? Os recuerdo que tenéis un 0% de determinación.”

Sora, levantándose del suelo, reunió al grupo y empezó a gritar frases determinantes:

“¡¡Compañeros!! ¡Nosotros no hemos perdido nuestra determinación! Podrá haber flaqueado en algún momento, pero ahora que sabemos cómo vencer a este tipo, ¡nada nos detendrá!”

Nivel de determinación: 50%

“Esperad un momento, ¡al menos dejadme atacar mientras vuestra determinación es del 0%!”

“¡Y un cojón de pato! ¿Te crees que somos subnormales y acaso no sabemos que el 80% de las muertes en enfrentamientos son causadas por dejar cargar al oponente su ataque definitivo letal que hace pupa?”, dijo Gintoki mientras se sacaba un moco.

Nivel de determinación: 100%

“¡¡Pero dejad de subir, hostia!! ¡Que a este paso me ganaréis y todo!”

“¡Tiene miedo! ¡Atacad! ¡Disparad a matar!”, dijo Yuigahama mientras disparaba con unas AK-47 duales y ojos de psicópata.

Nivel de determinación: 500%

“¡No lo permitiré! ¡Todas las posiciones de todas vuestras células están totalmente determinadas!”

Sin embargo, ahora que todo el mundo sabía el truco, nadie estaba moviéndose predeciblemente, con lo que Heisenberg no era capaz de determinar exactamente la posición.

“Ese truco no volverá a funcionar”, dijo Origami. “A propósito, Shidou, ¿follamos aquí mismo?” “Estoy suficientemente determinado para ello pero… ¡¡AHORA NO!!”

Nivel de determinación: 1000%

“¡Mierda mierda mierda mierda! ¡Todo mi esfuerzo se ha ido al garete!”, se lamentó Heisenberg viendo que sus ataques ya no hacían nada. “Sin embargo, jamás conseguiréis darme”

“¿Y cómo puedes estar tan seguro de eso?”, dijo Accelerator mientras le crecían unas alas blancas.

Nivel de determinación: 1500%

“Empezaré fijando los vectores velocidad de cada una de tus células a un valor aleatorio relativamente bajo. Ahora, todos, atacad a mi señal.”

Nivel de determinación: 2000%

“¿Ni un poquito de piedad?”, preguntó Heisenberg, a ver si colaba.

“No. ¡¡AHORA!!”

La posición y la velocidad de todas y cada una de las células de Heisenberg nunca más fueron conocidas.

El vector posición de un nuevo teseracto se fijó 10 cm sobre las manos de Accelerator. Este teseracto contenía la siguiente frase.

“Albacete cepilla quesos de cabra espacial no mutante”

“Bueno, al menos la cabra no es mutante, o sea que probablemente es comestible”, comentó Tohka. “Yo por si acaso no me lo comería”, dijo Accelerator, con una ligera cara de asco.

De repente, los diez teseractos se atrajeron mutuamente y se combinaron formando un hecatonicosacoron[56] que proyectó una pantalla y un teclado. En la pantalla estaban las diez frases en el orden en el que se habían obtenido y la frase “Introduzca la contraseña”. El teclado era un teclado normal.

Como recordatorio, el texto de la pantalla era el siguiente:

Idiota con untador de berenjenas.

Cruel teriyaki de Godzilla.

Dignificadamente asesinan dinosaurios de chupa-chups

Apresad a los dignatarios cocidos por sus croquetas en escabeche

Alcatraz lame piruletas sorbiendo ácido sulfúrico

Comer perdices con Obama no homo en calcetines a la pata coja

Las alarmas de helado cocido son ineficaces

Acotar tensores de Riemann contrayéndolos con gambas fritas en almíbar

Iba deseando solemnemente foie gras de paella de marisco

Albacete cepilla quesos de cabra espacial no mutante

Introduzca la contraseña:

“Bueno, y esto se supone que hay que resolverlo, ¿no?”, preguntó Izayoi. “Ey, Souma, ya que todo es de comida, ¿por qué no lo intentas tú? Ups, perdona, estás muerto, no puedes hacerlo.”

Con este comentario, Izayoi se llevó una hermosa mirada de odio por parte de Megumi, pero no podemos negar que tenía razón. “En realidad es tan obvio que tiene que ser sobre la

[56] https://es.wikipedia.org/wiki/Politopo_regular_convexo_de_4_dimensiones Parece ser que los matemáticos no tenían nada mejor que hacer (qué raro…)

comida, que no puede ser sobre comida", afirmó Sora, muy convencido de lo que estaba diciendo.

Natsu dijo: "Pero esto es muy fácil, ¿no? Te lo está diciendo. Dejadme a mí". Natsu tecleó: "la contraseña". Se oyó un suspiro por parte del ordenador, y apareció una imagen de una peineta, con un texto que ponía: "Técnicamente tienes razón, pero vete a la mierda. No es la respuesta correcta."

"Jo, con lo fácil que parecía…", se lamentó Natsu.

Tohka escribió: "Comida". Nadie le riñó, lo estaban pensando todos al fin y al cabo.

De nuevo respuesta incorrecta.

Sois unos putos noobs

"¿Por qué de vez en cuando se oye como una voz de fondo? Seguro que son nuestras conciencias jugándonos malas pasadas…", dijo alguien vivo. "Vamos a ver, ¿qué posibilidades hay de que esas voces que tú afirmas oír sean relevantes a lo que estamos haciendo? Venga va, céntrate en cosas importantes para variar", dijo otro ser vivo. "No, en serio, creo que podría ser importante" "Pues yo creo que eres subnormal profundo por siquiera pasarte por la cabeza esta estúpida idea"

Será capullo, por querer quitar importancia a esta imponente y magnánima voz…

Yuigahama se le ocurrió escribir "Hachiman". Respuesta incorrecta, y en la pantalla apareció un solo interrogante, como si quisiese decir: "¿Qué coño?"

… ¿Cómo cojones has llegado a esa conclusión, Yuigahama?

"Igual hay que encontrar una palabra oculta, del plan de pillar la primetra letra de cada frase, o cosas por el estilo…", conjeturó Shinji.

"Igual tiene también algo que ver con los distintos enemigos a los que nos hemos ido enfrentando…", dijo Shirou.

Bueno, bueno, se están adelantando muchos acontecimientos, así que ¿qué tal si cambiamos de capítulo?

$-6e^{i\pi}$.11. 5. El jefe final

Parte 1

"Mierda, parece que nos han cambiado de capítulo. ¿Cómo es que esta voz tiene el poder para hacer eso contra nuestra voluntad?", dijo Momiji.

Es sospechoso, ¿verdad?

"¿Quién cojones eres?", preguntó Accelerator.

Bueno, esa pregunta está un poco mal formulada. No somos una sola entidad. Somos dos entidades que existimos en un plano que está mucho más allá de todos los infinitos omniversos omnidimensionales.

"Yo no es que sea un experto, pero ¿eres consciente de que lo que has dicho no tiene ningún puto sentido? ¿Qué se supone que queréis decir?", preguntó Kyon.

Oh sí, sí que tiene sentido. Al menos desde nuestro punto de vista, dado que existimos muchísimo más que vosotros.

"Bueno, en serio ahora. ¿Quiénes sois?", preguntó otra vez Kyon.

Somos los Creadores Absolutos de esta historia y todo lo contenido en ella. Podríais definirnos como "Los Autores". Pero es que eso no mola tanto. Llamadnos de la otra manera. Procederemos a hacer una introducción más detallada en el apartado que comenzará justo ahora.

"¿Otra vez? Tened un poco más de varie…"

Interludio: Vida, obra y milagros de los autores

Primero me presentaré yo. Como os estaréis dando cuenta, el uso de comillas es innecesario cuando se trata de los Creadores Absolutos. Nuestro poder está a otro nivel.

Mi nombre artístico vamos a decir que es Lolifan-sensei-sama. Podéis considerarme como un ente de edad variable según el momento en que leáis esto. Al momento de escribir yo esto, nací hace 12000 millones de años en algún sistema de referencia extremadamente relativista. Justo en este momento me hallo sentado en un banco de madera jodidamente incómodo de la UPC, así que agradecería que me donaseis cojines. Si me lo dejáis en la planta 2 del edificio A3 entenderé que ha sido una ofrenda. Si además me ponéis una nota escrita con algún tipo de saga que queréis que salga, me aseguraré de incluirla en el txt de "ideas para hacer en un futuro". Para no alargar mucho la cosa, terminaré diciendo que pertenezco a una especie de comunidad sectaria denominada como "el CFIS", apodada cariñosamente por alguna gente como "los frikis estos". Aunque podría deciros bastantes más cosas e interrupiros la lectura de la historia principal como mínimo una hora, me abstendré por el momento y dejaré que el otro autor diga algo.

Bueno, ahora me toca a mí.

Mi nombre… "artístico", por decrlo de maneras bonitas, es Oppaiyanki-sensei-sama. En algún momento tuve, tengo o tendré 28 años.[57] Soy un ente inmaterial, así que no podéis dejarme ni notas ni regalos. Lo siento ☹ (bueno, igual los acepto si se los mandáis al otro). Auque soy un ente inmaterial, llevo en el momento de escribir (¿haber escrito?) un pijama

[57] Nota de Lolifan-sensei-sama: eso sería si no te mueres en el futuro o en el pasado antes de cumplir 28 años. O si no te mato yo..

sorprendentemente cómodo.[58] Yo también pertenezco a la comunidad sectaria que ha mencionado el pringado de arriba con el culo cuadrado. Venga va, dejo de decir chorradas, tocará seguir con la historia.

No, no, recuerda que el título del capítulo se llama Vida, obra y milagros de los autores, pero ninguno de los dos hemos mencionado ningún milagro, ni siquiera nuestra obra. Lo único que he hecho ha sido anunciar mi posición espaciotemporal en algún momento.

Oh, es verdad. Bueno, comenzaré con algún milagro mío: soy capaz de preparar la comida de calentar en el microondas en un 85% del tiempo recomendado (si no se quema un trozo y es molesto, puto microondas de mierda).

Yo por mi parte puedo dejar los espaguetis 20 minutos en la olla cocinando sin que se me pasen demasiado. Hasta me los como. De hecho, he llegado a comerme carne abierta después de dos semanas. Sigo vivo. Como obra, la estáis leyendo, coño, y como milagro extra, que todavía sigamos escribiéndola después de 2 años. Como segundo milagro extra, yo y Oppaiyanki-sensei-sama aprobamos el examen de electromagnetismo. Sí, ese. Era nuestro puto examen final. La gente lloró un poco.

Yo como milagro no puedo presumir de un estómago indestructible como mi camarada, pero sí de un estómago voraz. Ha habido repetidos informes de gente cercana a mí que les ha desaparecido la comida entera tras dejarla sin vigilancia 1 segundo. Sí, era yo. Lo siento (no lo siento, tenía hambre). Todos estos milagros sobre comida podrían tener presuntamente alguna relación con las frases de cada teseracto, pero podría ser una pista falsa. Como milagro adicional mío, mi caligrafía es absolutamente indescifrable para cualquiera que no tenga un máster específico. Por eso no mencionaré ninguna obra mía aparte de esta, están a mano y no las podríais leer.

Yo aprovecharé para retar a quien quiera sufrir a una partida al Smash de la Wii U. Tengo bastante confianza en que saldréis llorando. Los interesados pueden hacer uso de sus dotes de espionaje para encontrar la forma de contactarnos.

Por otro lado, si jugáis contra mí al Smash, lloraréis también.

Sé que todo lo que hemos dicho no os importa un cuarto de mierda, pero como os habréis dado cuenta por mi nombre artístico, no podía dejar pasar este capítulo para hacer publicidad de las lolis. [~~Contenido vetado por Oppaiyanki-sensei-sama~~]. Lo siento, compañero, no podrás vetarme esta vez. Es mi turno de hablar. ¿No os habéis parado a pensar que las lolis son la justicia? ¡Por que lo son, os lo digo yo! Su nivel de lindura es muy superior a cualquier otra cosa existente en este universo. Y en el de al lado. En el de enfrente no, porque hay lolis supersaiyan, y no puedes competir contra lolis supersaiyan. Aunque os podría estar deleitando durante varios cientos de páginas sobre mi teoría del lolismo (no confundir con cierto juego MOBA), simplemente diré que las lolis pueden ser muy variadas. Esto por supuesto incluye

[58] Como supongo que os parecerá raro que yo, Lolifan-sensei-sama, esté sentado en la uni mientras que Oppaiyanki-sensei-sama escribe esto estando en pijama, diré que o bien ha habido un lapso de tres semanas entre los dos párrafos, o bien que Oppaiyanki-sensei-sama ha vuelto a ir a la uni en pijama. Os lo dejo a vuestra imaginación.

oppai lolis que sirven para que los amantes de las lolis y los amantes de las oppais se reconcilien (?). Tampoco me gustan todas las lolis, y reconozco que algunas merecen la muerte (por tocacojones (figurativamente), hija de la gran puta (p.ej.: Erika de Prisma Illya), y tsunderismo extremo). Despido este enorme párrafo diciendo que Oppaiyanki-sensei-sama intentará negar toda mi teoría del lolismo, así que no le hagáis caso.

Bien, por fin es mi turno. He de empezar diciendo "BUEN INTENTO" con respecto a la parte de las oppai lolis, pero sabes que no cuela. También he de matizar una afirmación de Lolifan-sensei-sama. Las lolis, más que la justicia, son problemas con la justicia. Espero que los lectores hagan lo correcto y contacten con las autoridades relevantes con respecto a las "teorías" de Lolicon-sensei-sama.[59] Por otro lado, podría aprovechar para hablar de las virtudes de las oppais, pero es tan transparentemente obvio que me puedo ahorrar la charla. Resumiré con esta imagen:



A ver, he de decir que a pesar de mi devoción por las lolis, prefiero follarme a una tía con tetas que a una loli. De hecho, mi amor por las lolis solo se debe a su extrema lindura, quiero decir: puedo adorar a cualquier personaje siempre y cuando sea lo suficientemente linda. Ya paro, antes de que me matéis.

Bueno, al menos Lolicon-sensei-sama se ha redimido parcialmente. Ah, y se me olvidaba: toda la información de contacto que dijo Lolifan-sensei-sama es para trolear. Es toda falsa (quizás. Puede. Es información clasificada.) Con este último aviso, volvemos con la historia, que los personajes se están aburriendo ya.

[59] Es Lolifan, NO Lolicon. (Nota de Oppaiyanki: si no hay diferencia, qué más te da (Nota de Lolifan: la hay o al menos en mi mente. Lolifan parece NO tener connotaciones sexuales))

Parte 2

"…dad. Ah, ya veo. Lo habéis hecho. Mientras estaba hablando. ¿Eso no es un poco maleducado?"

Puede que lo sea, pero vuestro sufrimiento nos da igual. Además, nuestra presentación es mucho más importante que cualquier cosa que puedas decir, Kyon.

"Vale, pero parecéis como sacados bastante de la manga, ¿no? ¿Cómo que los autores? Si nosotros tenemos voluntad propia", protestó Yurippe.

Cállate, Haruhi. Nosotros siempre hemos estado presentes, desde el mismísimo inicio, desde antes de que naciese la verdadera Haruhi. Anteriores a la creación del omniverso. Además, si os fijáis, ya habéis interactuado con nosotros en otras ocasiones, mucho antes de este arco. Por si el lector no se ha dado cuenta o quiere ver esta serie de referencias, solo tiene que escribir "autor" en la búsqueda. Si lo leéis en papel, os jodéis.

"¡¡YO SIEMPRE LO SUPE!! ¡¡LOS CULPABLES ERAN LOS AUTORES!! ¡¡NO ESTABA LOCO!!", gritó Gintoki, con una sonrisa de "Comed mierda, tenía razón".

Bueno, Gintoki, lo tuyo es trampa, ya rompes un cojón la cuarta pared entre tu propio anime. Estás acostumbrado a puteo de autores. Por cierto, tenemos que hacer una confesión. En realidad, cuando decíamos que no teníamos ni idea de algo, sí lo sabíamos, vayáis a creeros que no somos omniscientes. Todo era un engaño para darle emoción al asunto.

"Bueno, y la pregunta importante: ¿por qué coño nos habéis metido aquí?", preguntó Itami.

Realmente no tenemos una verdadera razón para ello, pero ¿os acordáis del puñetazo que pegó Izayoi hace un cojón métrico de páginas? Pues bien, ocurre que ese puñetazo iba a cargarse la playa, y gran parte de la gente iba a morir de manera bastante anticlimática. Así que en lugar de eso y dado que ya habíamos estado pensando durante un buen tiempo hacer alguna aparición, decidimos abduciros a todos fuera del omniverso justo antes de que murieseis y hacer un capítulo más serio en el que nosotros fuéramos los jefes finales. En realidad podríamos anular ahora mismo los efectos del puñetazo, dado que no nos vemos afectados por la causalidad en lo más mínimo. Así que en realidad, se resume en que fue porque nos dio la gana y es divertido. En realidad nos portamos bien. Hasta os dejamos Internet, dado que consideramos que Internet es una necesidad fisiológica básica.

"Hostia, así que por eso funcionaba el feisbuc[60]", dijo Mikado.

Chico listo. En fin, nos estamos empezando a aburrir, porque ya conocemos los infinitos finales que ha tomado y tomará esta historia. Vosotros ya habéis obtenido la "llave" para salir de aquí. Ahora solo os queda descifrar ese galimatías, y mientras que no podáis hacerlo, os iremos matando, para pasárnoslo bien. Ya sabéis, humor negro.

---

[60] Seguimos estrictamente las especificaciones de la RAE y no podéis hacer nada para evitarlo. MUAJAJAJAJAJA.

"Pues a nosotros no nos hace ni puta gracia", dijeron básicamente todos.

Bueno, ya sabéis lo que dicen, el humor negro es como las piernas: hay gente que tiene y gente que no.

"Empiezo a pensar que todo este pifostio y complicación era en último término para que pudieseis contar el chistaco ese", dijo Shinji.

Ssssh, que te matamos primero, ¿eh? En fin, ¿qué tal si empezamos ya?

En ese momento, un par de seres incorpóreos se corporizaron un poquito emitiendo una inmensa aura.[61]

$-6e^{i\pi}$.11. 6. La batalla final

El overkill definitivo

Bueno, normalmente, los malos empiezan flojillo, por consideración a los héroes y tal, para acabar con sus técnicas definitivas prohibidas selladas etc. Pero eso nos da un poco de palo en este momento, y sería demasiado normal. Así que, sin más dilación, y tomando el ejemplo de Sans, atacaremos con todas nuestras técnicas definitivas.

"Othinus, Othinus, ¿cuál es su nivel de poder?", pregruntó Ajimu mientras le tiraba de la manga.

"¡¡ES MÁS DE 9000!!", gritó Othinus mientras rompía con la mano un scouter que acababa de crear solo para hacer la referencia. "Ahora en serio, estamos muy jodidos. El aura que tienen es más energética que todo lo que podrían contener una cantidad infinita de omniversos omnidimensionales"

Aquí tenéis una muestra de nuestro poder. ¡¡¡¡¡Ataque: "El ataque que os mata, versión 1"!!!!!, gritaron (escribieron con mucho entusiasmo) los Creadores Absolutos mientras sus avatares ligeramente corporizados emitían una extraña luz morada que cegó a todo el mundo.

"¡No permitiremos que muera más gente!", dijo Shiroyasha mientras ella, Othinus y Ajimu se interponían en la trayectoria de "El ataque que os mata, versión 1".

Al desaparecer la luz, había tres cadáveres en el suelo.

Bien, tres muertas, esto es hermoso. ¿A que no adivináis el nombre del segundo ataque?

"No me digáis que tenéis tan poca originalidad como para llamarlo El ataque que os mata, versión 2", dijo Haruhi, aburrida y aparentemente no afectada en absoluto por la muerte de las tres tías OP.

¿Cómo lo has adivinado? Supongo que no eres Haruhi por nada. Bueno, ahí va. ¡¡¡¡¡"El ataque que os mata, versión 2"!!!!!

---

[61] Como veis, podemos seguir actuando de narradores, a pesar de ser personajes activos.

“¡Compañeros, no podéis rendiros! ¡Con suficiente determinación, podremos resistir el ataque!”, gritó Sora.

No, no podréis.

Esta vez los avatares explotaron, destruyendo completamente a todo el grupo. Al levantarse el polvo, todos estaban muertos.

No sé, no sé, ha quedado un poco aburrido. Intentémoslo de nuevo.

“¿Qué ha pasado?”, preguntó Shiroyasha.

Nada, que vamos a volver a mataros a todos ☺. Es que ha quedado muy soso, ¿sabes?

“¿Quieres decir que ya nos habéis matado una vez?”, preguntó Megumi.

Sí, claro. Pero como no quedó bien, lo vamos a volver a hacer. Esta vez le daremos nombres guay a las técnicas, y también intentaremos que se parezca algo más a una lucha que a una aniquilación unilateral. Os dejamos empezar.

Megumi agarró un cuchillo de cocina y nos miró con muy mala cara. “En última instancia, la culpa de la muerte de Souma es VUESTRA. ¡¡No os lo perdonaré!!”

Bueno, en última y en primera, al fin y al cabo llevábamos planeando su muerte desde la página 70 o así.

Megumi cargó contra los Creadores Absolutos y les clavó un cuchillo capaz de cortar universos a cada uno en la cabeza.

Ay, ay, que pupa. Bueno, no está mal para ser de una serie de cocina. ¡Nos toca atacar!

“¡No! ¡Nunca os tocará!”, gritó Jin. “¡Todos, al ataque!”

Nivel de determinación: 4000%

“¡¡Karyuu no houkou!!”

“¡¡Ice make: tanque!!”

“¡¡¡¡¡EXPLOSIOOOOOON!!!!!”

“¡¡Pantsu dance!!”, gritó Kazuma, posiblemente confuso por la situación. Aunque de todas maneras, este baile dio un bufo de x2 a la capacidad ofensiva del grupo.

“¡¡Cross combination!!”

“¡¡Impact Law!!”

“¡¡Sandalphon!!”

“¡¡Rasiel!!”

“¡¡Megido!!”

“¡¡Unlimited Blade Works!!”

“¡¡Excalibur!!”

“¡¡LONGINUS SMASHER!!” (por tercera vez. La muerte resetea los cooldowns, así que no pasa nada)

“¡¡Fafnir, préstanos tu poder!!”

“¡¡Extinguished Star!!”

“¡¡Closed Clock!!”

“¡¡Dark and Dark of the End!!”

“¡¡NUDISTTTTT BEAAAAACH!! ¡¡A LA CARGAAAAA!!”

“¡¡Mystletainn Kick!!” (spoiler: no es una patada)

“Morid, Creadores Absolutos”, dijo Eucliwood de la manera más monótona posible.

“¡¡Hiken: Tsubamegaeshi!!”

“¡¡RAGING NYAN BALL!!”

“¡¡Kurokami Phantom!!”

“¡¡All Fiction!!”

“¡¡Kilip Astrape!!”

“¡¡Magic cancel!!”

“¡¡Plasma Smasher!!”

“¡¡Starlight Breaker!!”

“¡¡Ragnarok!!”

“¡¡Aurora Pillar!!”

“¡¡Lanza de Indra!! ¡¡Atraviésalos!!”

“¡¡Heaven’s Strike!!”

“¡¡Atacad, súbditos míos!!”

“¡¡End of Vermillion!!”

“¡¡Arte Absoluta de Espada - Forma Destructiva. Florecimiento del baile de Espadas Espirales, 18 golpes consecutivos - Lightning Flare!!”

“¡¡S2CA TRIBURST!!”

“¡¡Artemis!! ¡¡Fuego!!”

“¡¡Hacking Field!! ¡¡Paradise Song!!”

“¡¡Destruiré esa ilusión vuestra!!”

“¡¡Yuisen!!”

“¡¡Meteor Dragonar!!”

“¡¡Chrono Calculation!!”

“¡¡White Universe!!”

“¡¡Tail Beam!!”

“¡¡Planet Slicer!!”

“¡¡Firebolt!!”

El resto de gente no guay simplemente gritó “¡¡¡AAAAAAAHHH!!!” mientras cargaban con todo lo que tenían.

¡¡¡No nos venceréis con eso!!! ¡¡Rayo de destrucción infinita!!

Estas dos fuerzas colisionaron rompiendo el tejido de la realidad a nivel conceptual.

“¡¡No paréis de atacar, casi los tenemos!!”, gritó Itami.

¡No puede ser! ¿Habéis parado nuestro ataque?

Megumi, aprovechando nuestro desconcierto, nos volvió a clavar el cuchillo.

¿Pero puedes parar de una vez, mujer? ¡Eso hace daño! ¿Qué quieres, matarnos? Ah, sí, es verdad, quieres matarnos. Bueno, pues… sigue, no sé.

De repente, una ráfaga de viento empujó a Megumi al suelo.

Bueno, ya os habéis divertido bastante. Lo habéis intentado, pero la verdad es que es un poco aburrido fingir que nos estáis haciendo algo cuando no nos estáis haciendo absolutamente nada. Acabemos con esto.

¡¡¡¡CONTROL A!!!!

De repente, todo el espacio se volvió azul. Mientras el grupo intentaba discernir que estaba pasando,

¡¡¡¡SUPRIMIR!!!!

Instantáneamente, toda la existencia, la no existencia y cualquier tipo de concepto imaginable y no imaginable desaparecieron.

El mundo que nunca existió

En fin, la verdad que es bastante más aburrido haber destruido toda la Biblia Anime y que no haya absolutamente nada que putear al grupo de la playa en una masacre unilateral continua. Así que, ¿preparados para la siguiente ronda?

¡¡¡¡CONTROL Z!!!!

Determinación

"¿Eh? ¿Qué ha pasado? Recuerdo que nos volvimos azules por un momento y…", dijo Mikado.

Pues nada, que os borramos y descubrimos que eso era aún más aburrido que vosotros, así que deshicimos vuestro borrado y aquí estáis de vuelta, haciendo preguntas estúpidas. Ahora estáis en esta superficie plana infinita, donde solo estamos nosotros, vosotros, y el cacharro raro ese del acertijo.

"Quiero confirmar algo.", dijo Izayoi.

Sí, ¿de qué se trata?

"Si resolvemos el acertijo del hecatonicosacoron, ¿nos dejaréis en paz y nos devolveréis a la playa?"

Ehhhm… Correcto. La verdad es que nos sorprende que supieras que eso era un hecatonicosacoron. ¿Cómo lo has adivinado?

"Lo miré en la Wikipedia, con el móvil de Mikado"

Es verdad, os dejamos el internet. Buena jugada. Salvo porque estás muerto.

Izayoi murió súbitamente.

Izayoi se levantó de nuevo, como quien se despierta de una siesta de 5 horas.

Izayoi volvió a morir.

Izayoi se levantó de nuevo, como quien se despierta tras haber ingerido medio kilo de morfina.

Izayoi volvió a morir.

Izayoi se levantó de nuevo, como quien se despierta en medio de una clase de teoría de control porque el profesor le está mirando muy fijamente.

Izayoi volvió a morir.

"¡Coño, pero dejadlo en paz! ¡Matadlo o dejadlo vivo, pero esto es pasarse!", dijo Kyon.

Kyon murió.

Izayoi revivió (esta vez en plan normal).

"¡No, Kyon!", gritó la hermana de Kyon, mientras ella moría y Kyon revivía.

“¿Pero esto va en serio o qué?”, preguntó Kyon, mientras volvía a morir y su hermana revivir.

Es evidente desde la página 1 que no va en serio. Por favor Kyon. Parece que hubieses nacido ayer. Espera, que está muerto. Bueno, así se queda 5 minutos más.

[Pasan 5 minutos]

Kyon revive.

“¡¡¡¡PARAD DE UNA PUTA VEZ!!!!”

Todo el mundo se dio la vuelta, buscando el autor de la voz. Se trataba de Yuigahama, con los ojos inyectados en sangre.

“¿¿EN SERIO ESTAMOS DEJANDO QUE LOS ASESINOS DE HIKKI JUEGUEN CON NOSOTROS MIENTRAS NO HACEMOS NADA??”

“¿Pero qué es lo que quieres que hagamos?”, preguntó Rory. “Ni siquiera las tías OP han sido capaces de hacer absolutamente nada”.

“¡¡ME TRAE SIN CUIDADO LO QUE PUEDAN O NO PUEDAN HACER LAS TÍAS OP!! ¡¡LOS ASESINOS DE HIKKI DEBEN MORIR!! ¡¡Y SI ELLAS NO PUEDEN HACERLO, LO HARÉ YO MISMA!!”

El aura que rodeaba a Yuigahama se volvió de un color rojo oscuro y creció hasta alcanzar el tamaño de un planeta.

Nivel de determinación: 10000%

¿¿¿Con sólo tu nivel de determinación has sido capaz de subir la media un 6000%??? ¡¡¡IMPOSIBLE!!!

“¡¡COMEOS ESTO!!”

Yuigahama apuntó con sus AK-47 duales a las manifestaciones físicas de los Creadores Absolutos. Entonces proyectó toda su aura en sus armas, lo que hizo que sufriesen una transformación en unas AK-48 capaces de disparar haces de omniversos concentrados, con una cadencia de 5 haces de omniversos por segundo.

Disparó.

¡¡No nos vencerás con esto!! ¡¡Esto todavía es tanqueable!! (Oye, Oppaiyanki, ¡crea una barrera!) (Vale, vale, ya voy) (Yo contraatacaré en cuanto sus AK-48 duales se sobrecalienten)

Tras unos pocos segundos atacando y liberando muchísima más energía que en el momento de la Creación, las AK-48 duales de Yuigahama se sobrecalentaron.

¡¡Ahora!!

Lolifan atacó a Yuigahama, con un puñetazo cargado de energía, pero…

“¿¿EN SERIO CREÍAS QUE CON *ESO* ME IBAS A HACER DAÑO??”

Yuigahama acababa de parar un golpe más fuerte del que ella había realizado con una sola mano.

Nivel de determinación: 20000%

“¡¡No puede ser!!”, gritaron todos, incluidos los Creadores Absolutos.

“¿¿A QUÉ ESTÁIS ESPERANDO??”, gritó Yuigahama. “¡¡ATACAD TODOS, NO OS QUEDÉIS MIRANDO COMO PASMAROTES!!”

“¡Yuigahama tiene razón! ¡No podemos quedamos llorando, como suelo hacer yo siempre!”, dijo Shinji. “¡Ahora es el momento de atacar y mostrar nuestra determinación!”

Hubo un breve silencio incómodo.

“¡Venga va, gente! ¡Si hasta Shinji está determinado! ¿Cuál es vuestra excusa?”, gritó Yuigahama.

“Mierda, tiene razón”, dijeron todos mientras dejaban de lado sus caras depresivas y mostraban una sonrisa llena de determinación.

Nivel de determinación: 100000%

El aura colectiva del grupo alcanzó el tamaño de un universo. Con esta aura, las AK-48 duales se transformaron en AK-50 duales, armas capaces de superar en muchísimos órdenes de infinito la potencia de sus predecesoras. Cada uno de los integrantes del resto del grupo poseía también un poder a este nivel. Entonces, ejecutaron el protocolo estándar al obtener un poder de este nivel:

“¡¡¡¡ATACAAAAAD!!!!”, gritó Sora.

¡Mierda mierda mierda!... ¡¡¡Mierda mierda mierda mierdaaaaaaa!!!

Esta vez los dos Creadores Absolutos se centraron en la defensa.

¡Dar…! ejem… ¡Oppaiyanki! ¡Tu escudo está flaqueando, usa más energía!

¡Lo mismo digo!

“¡¡Crack!!”, hicieron nuestros escudos al no poder soportar semejante poder.

¡Agggh! Oppaiyanki, ¿estás vivo?

…… ¿Eh? Ah, pues parece que sí, que estoy vivo. Quedé durante un rato inconsciente. Lolico… Lolifan, estos se lo están tomando muy en serio. Tenemos que aumentar nuestro poder ahora.

Lo sé, si recibimos otro golpe en este estado no lo contaremos. Oye, por cierto, ¿por qué no están atacando Izayoi y Sora? Es raro.

Ni idea, pero ya tenemos suficientes problemas como para añadir a dos atacantes más.

"¡ATACAD DE NUEVO! ¡ESTÁN DEBILITADOS! ¡AHORA ES VUESTA OPORTUNIDAD!", gritó Sora, mientras él se disponía a no atacar (puto vago).

Un nuevo haz de energía salió disparado hacia los Creadores Absolutos.

¡Escudos al máximo! ¡¡¡AAAAAAAAAAAAAAAHHHH!!!

¡¡¡VAMOOOOOOOOS!!!

El haz de energía empezó a retroceder a medida que el aura de los Creadores Absolutos crecía más y más, superando la anterior en infinitos órdenes de magnitud. Finalmente, el rayo de energía fue destruido.

Ahora nos habéis cabreado. Os vais a cagar. Ninguno de vosotros sobrevivirá esto, dijeron los Creadores Absolutos mientras cargaban el ataque destinado a volatilizar el grupo de la playa de una vez por todas.

"¡¡TODAVÍA NO HEMOS ACABADO!!"

El rayo de energía salió disparado hacia el grupo, acabando con absolutamente todo.[62]

¿Qué ha pasado? ¿Han muerto?

Eso parece… espera, ¿qué?, ¿qué hacen en el pie de página?[63]

"Hala mira, ya está, esquivado vuestro Control+A suprimir"

Mirad, os estáis pasando, así que os vamos a contar un secreto. ¿Sabéis eso de que a los protas nunca les dan las balas de los malos? Pues bien, sí les dan, pero las balas les atraviesan por efecto túnel. Pero ahora ya no. Lo acabamos de desactivar. Joderos. Ahora vais a palmar todos.

Los Creadores Absolutos lanzaron una ráfaga de balas en todas las direcciones, en cualquier dimensión posible e imposible, incluyendo el pie de página. A pesar de sus enormes esfuerzos, no pudieron esquivar las balas, y acabaron todos malheridos.

"¡No podemos fallar ahora! ¡Estamos acabando! ¡Os tienen miedo, aprovechadlo! ¡Acabad con vuestra parte, atacad!", gritaron Sora e Izayoi, mientras escupían sangre (y balas).

---

[62] Nivel de determinación: 10^{10}%
"¡Mala suerte, Creadores Absolutos!", dijo Yuigahama.
Las AK-50 duales habían evolucionado en AK-55 duales, con un nivel infinitamente superior de potencia, tan grande que era capaz de destruir la cuarta pared. Todo el grupo también obtuvo un nivel de poder similar, pudiendo refugiarse así en las notas al pie de página.
[63] **¿A dónde os pensabais que íbais? Esto sigue siendo nuestro territorio.**
"No, ya no es vuestro territorio. El control de este espacio ahora también está en nuestras manos. De hecho, el control de los lectores también está en nuestras manos"
¿PERO QUIÉN COÑO OS HABRÉIS CREÍDO QUE SOIS? ¡ESTO NO FUNCIONA ASÍ! ¡SE SUPONE QUE LOS ÚNICOS CON ESE PODER ÉRAMOS NOSOTROS, LOS CREADORES ABSOLUTOS! ¡SE ACABÓ! ¡CONTROL+A, SUPRIMIR!
"Simplemente no. Esos trucos ya no funcionarán contra nosotros"

“¡Ya habéis oído!”, gritó Itami. “¡Ya casi lo tienen! ¡Levantaos del suelo! ¡¡NO DESFALLEZCÁIS AHORA Y CARGAD CON TODAS VUESTRAS FUERZAS!!”

“¡¡¡¡¡¡AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH!!!!!!”

Nivel de determinación: ∞%

¡¡NOSOTROS NO SEREMOS MENOS!!

El grupo de la playa y los Creadores Absolutos atacaron a la vez, y ambos ataques chocaron en el punto medio entre los dos grupos.

“¡¡CON MÁS FUERZA!!”, gritó Nagisa. “¡¡POR LO QUE MÁS QUERÁIS, MÁS FUERZA!!”

“¡¡POR SOUMA-KUN!!”, gritó Megumi.

“¡¡POR HIKKI!!”, gritó Yuigahama.

“¡¡POR HIKIGAYA-KUN!!”, gritó Yukinoshita.

“¡¡POR CHIFUYU-CHAN!!”, gritó Andou.

“¡¡POR LAS GAFAS DE SHINPACHI!! QUIERO DECIR, ¡¡POR SHINPACHI!!”, gritó Gintoki.

“¡¡POR LOS TRAPS!!”, gritaron los afectados por la purga.

“¡¡POR TUKA (Y POR LOS HELICÓPTEROS)!!, gritaron Itami y Lelei.

“¡¡POR MIO!!”, gritó Basara.

“¡¡POR ZETSUBOU-SENSEI, QUE MERECE SUICIDARSE COMO ÉL CONSIDERE!!”, girtaron sus alumnas.

“¡¡Y POR TODOS LOS MUERTOS QUE NO HEMOS MENCIONADO!!”, gritaron todos.

“¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡VAAMOOO

OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO
OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO
OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO
OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO
OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO
OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO
OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO
OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO
OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO
OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO
OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO
OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO
OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO
OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO
OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO
OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO
OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO
OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO
OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO
OOOOOOOOOOOOOSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS
SSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS
SSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS
SSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS
SSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS
SSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS
SSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS
SSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS
SSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS
SSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS!!!!!!!!!!”

Nivel de determinación: ∞^{∞}%

¡¡MIERDA!! ¡Necesitamos un grito de guerra para contrarrestar esto! ¿Cuál usamos?

No te preocupes, Lolifan, tengo la idea perfecta. ¡¡Grita conmigo!!

**¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡NIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII
IIIIIPAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA!!!!!!!!!!**

El choque de estos dos ataques se mantuvo durante varios minutos (visto desde algún sistema de referencia muy extraño, ya que hacía tiempo que el tiempo había sido destruido ;)).

El resultado de este choque fue simplemente NaN, lo que a efectos prácticos significa que se cancelaron el uno al otro.

Mientras todo el mundo, incluidos los Creadores Absolutos, estaban tirados en el suelo jadeando, se oyó un grito de victoria.

“¡¡LO TENEMOS!!”, gritaron Izayoi y Sora. “¡Hemos descifrado el código!”

La solución del acertijo

Todo el mundo se quedó en silencio, expectantes por una explicación, y los ataques cesaron.

…Interesante. Decidnos entonces. ¿Cuál creéis que es la solución?

“Es el código Konami”, dijo Sora. “En realidad, deberíamos haber probado semialeatoriamente y habríamos tardado menos.”

Ajá, ¿y de dónde sacas el código Konami a partir de esas frases escritas en un momento de extrema hambre y alucinaciones crónicas?

“Veréis. El procedimiento es el siguiente.”, dijo Izayoi. “Primero se ordenan las frases por orden de obtención.”

Vale, suena bien, continúa.

“Luego tenemos que coger una letra de cada frase. Se hace de la siguiente manera: a la frase que corresponde al enemigo más fuerte tomamos la primera letra, a la correspondiente al segundo enemigo más fuerte, tomamos la segunda letra, y así sucesivamente.

Entonces, para vosotros, ¿cuál es el ranking de enemigos por poder?

“En principio, pensamos que el enemigo más poderoso era Hiper Flowey blablablá, pero no encajaba bien. Llegamos a la conclusión de que eso se debía a que Hiper Flowey blablablá era el segundo enemigo más fuerte, mientras que el clip de Word era el primero. La razón de esto creemos que es que no existe nada más desesperante que el puto clip de Word, independientemente de la gente que pudo o no pudo matarlo. En segundo puesto, como ya hemos dicho, queda Hiper Flowey. Para el tercer puesto, teníamos un dilema, pero acabamos considerando que el que tenía la habilidad más rota era Eren Skywalker, seguido del cuarto puesto, Heisenberg, dado que su habilidad es muy buena pero está limitada por la determinación de los oponentes. El enemigo desconocido super épico lo hemos puesto en la quinta posición porque así encajaba todo”

Ante todo, honestidad.

“En sexta posición, el señor Cipotter. Entre la séptima y la octava también tuvimos un pequeño dilema. Acabamos pusiendo a Caperucita roja séptima porque quedaba mejor y era

un peligro más tangible que el octavo puesto, Fortran. También dudamos un poco entre el ejército y el papel higiénico, pero llegamos a la conclusión de que el papel higiénico era más fuerte dado que nadie lo consideraba un enemigo, con lo que perdimos varias horas intentando encontrar al verdadero enemigo. Por último puesto, el asesino de Souma, el ejército. O sea, se mataban solos. Venga ya. Con esta ordenación, el código sale UUDDLRLRBA, es decir, el código Konami".

Pues nada, probad a escribirlo en el hecatonicosacoron ese, a ver qué pone.

Al introducir el código konami, el hecatonico… cacharro escribió la siguiente frase por pantalla:

"¡Felicidades! ¡Habéis descifrado el código!"

¡Habéis introducido el código correcto! ¡Felicidades![64] Ha costado tres intentos, pero creemos que al final hemos escrito una batalla final medianamente aceptable. Así que no volveremos a mataros a todos y empezar de nuevo. Bueno, solo una vez más, por los viejos tiempos.

Todos murieron.

Y ahora revivid.

Todos revivieron.

"Seréis hijos de puta…"

Venga, va, que era una bromita inocente. Mira, para que veáis que nos caéis bien, reviviremos a todos los muertos, sin excepción. Incluso a Souma-kun.

Revivieron todos los que habían muerto durante la saga, incluido Souma-kun.

"¡Ey, Tadokoro! ¿Me he perdido algo?"

"¡Souma-kun! ¡Souma-kun!", gritó Megumi mientras iba a abrazar a su amado y vivo Souma-kun.

Todos los demás tuvieron un reencuentro bastante emotivo. Tras unos minutos, los Creadores Absolutos alzaron la voz.

Bueno, ahora que estáis todos bien, como seguro que tenéis muchas preguntas, vamos a tener una ronda de preguntas y respuestas para aclarar un poco vuestras dudas, y las que pueda tener el lector. Al terminar, os devolveremos a la playa, tal y como habíamos prometido.

[64] https://www.youtube.com/watch?v=3NuFVQk_CCs

$-6e^{i\pi}$.11. 7. La ronda de preguntas y respuestas

"Me gustaría empezar preguntando una cosa", dijo Shidou. "Estoy revisando mi Biblia Anime de bolsillo y en la lista de gente en la playa está Mukuro, pero es la única de mi universo que no ha hecho absolutamente nada. ¿Se puede saber por qué?"

Ah bueno sí, resulta que nos olvidamos de ella y la metimos a posteriori. Perdón. Le intentaremos dar más protagonismo en alguna saga para compensar.

"Vaya puta mierda de autores que estáis hechos…"

Gracias, gracias, nosotros también os queremos mucho.

"Yo tengo otra pregunta", dijo Theiamillia. "A lo largo de estas batallas se ha hablado mucho de que estábamos fuera del omniverso. ¿Eso es cierto?"

Sí.

"¿Y eso qué lógica tiene?"

Es obvio que ninguna, ¿qué te hace pensar que la tenía?

"…Entonces, ¿cómo coño nos habéis sacado del omniverso?"

A ver. Somos los Creadores Absolutos. Podemos hacer lo que nos dé la gana.

"A mí me sigue molestando una cosa", intervino Izayoi. "¿Por qué el clip de Word está más cheto que Flowey blablablá si no hizo ni la mitad? Y, en general, ¿por qué la escala de poder de los sucesivos jefes no se corresponde bien con lo dicho por vosotros?"

Porque sois muy malos juzgando el poder de los enemigos a los que os enfrentáis. Puede.

"Oye oye", dijo Akihisa. "¿Vosotros sabéis por qué el caballo blanco de Santiago es blanco?"

Esa es una muy buena pregunta. Verás, al principio el caballo blanco de Santiago era negro, pero le decían blanco por trolear. Posteriormente se cayó en una cubeta de lejía, con lo que el troleo ya no es troleo, sino descripción precisa de la realidad. Una pena.

"¿De verdad la tercera pregunta del examen da como resultado 0?", preguntó Souma-kun, que estaba leyendo su Biblia Anime de bolsillo recordando lo que había pasado antes y durante su ausencia.

No, no da 0, pero si quieres la resuelves tú, flipado. No pensamos adjuntar la resolución, es más larga que los otros tres problemas juntos.

"Oye, y si todos tenemos una Biblia Anime de bolsillo, ¿cómo es que no sabíamos ninguno qué mierda iba a pasar?", preguntó Shiroyasha, escéptica.

La vamos rellenando sobre la marcha, idiota. Es decir, cada vez que escribimos una frase, esta aparece en vuestras Biblias Anime de bolsillo mientras os está ocurriendo lo que se va escribiendo. De todas maneras, siempre tenéis información que no os hará spoilers.

“¿El principio de incertidumbre funciona como lo mostrado contra Heisenberg? Porque me parece que os lo habéis inventado muy jartamente”, protestó Accelerator.

No, pero como la cuántica es ~~mentira~~ magia, sí.

“Eso no tiene ningún sentido”

¡La cuántica tampoco! Y tiene más sentido que estar fuera del omniverso, así que a callar.

“¿Habrá más Biblia Anime en el futuro?”, preguntó Gintoki, preocupado por sus futuras apariciones.

A ver, te explico. Resulta que tenemos un txt de “plan to do” de tamaño estrictamente creciente, así que yo de ti no me preocuparía por falta de Biblia Anime. (Me preocuparía por lentitud de escritura).

“Mientras describíais como algunos de nosotros atacábamos, ¿los demás qué coño hacíamos?”, preguntó Yuigahama.

Atacar también, pero si tenemos que describir como unos 300 personajes atacan uno por uno si nos van varias páginas por cada ataque y es una mierda. Solo escribimos los movimientos y frases más relevantes.

“¿Qué coño estabais pensando cuando metisteis tantos personajes en el arco? Quiero decir, la mitad están de puro relleno”, preguntaron los de Utena.

¿Qué coño hacéis hablando, personajes de relleno? Se supone que no tendríais que haber dicho ninguna palabra en toda la saga. En fin. Resulta que simplemente no sabíamos lo que hacíamos, y borrar gente de la lista de participantes por la mitad es feo. De todas formas lo que sí que planeamos fue que vosotros nunca aparecierais… Gracias por estropearlo.

“¿Cómo podía estar la gente viva 20 cm a la derecha del horizonte de sucesos de un agujero negro? Y ya que estamos… ¿Qué cojones se entiende por la derecha de un agujero negro?”, preguntó Steph.

Pues estándolo, qué pregunta más tonta. Y coño, pues tienes un agujero negro, te pones 20 cm a la derecha, ya está, 20 cm a la derecha de un agujero negro. No sé ni siquiera qué se supone qué concepto tan complicado esperas que expliquemos aquí.

“Otra pregunta, que acabo de llegar a la parte de mi muerte, y he leído gran parte del nazismo que ha recaído sobre mí y mi cadáver”, dijo Souma ligeramente molesto. “¿Por qué me matasteis tan fuerte? ¿Qué he hecho yo?”

¿Qué qué has hecho? ¿QUE QUÉ HAS HECHO, DICES? Absolutamente nada, pero alguien tenía que morir, tiramos un dado y te tocó. Estabas en todas las caras, pero tiramos el dado, que no se diga. Si caía de canto le tocaría a Megumi, lo que pasa es que el dado tenía 100 caras, así que era difícil.

"Pero seréis cabrones…"

No nos caes mal, pero consideramos que es mejor matar a alguien que nos caiga bien que matar a Shinji desde el principio. Eso sería demasiado fácil.

"¿Por qué nuestro grito motivador final es un simple ¡vamos! de mierda?", preguntó Kazuma.

Oppaiyanki-sensei-sama insistía en que fuera "Supercalifragilísticoespialidoso", pero no era suficientemente serio para la ocasión, a pesar de que un ataque tan fuerte necesitaría un nombre como así de largo, pero no os preocupéis. Se usará. Pronto (entendiendo como pronto un intervalo de tiempo entre 0,1 segundos y nunca, claro está).

Tras esto, parecía que nadie más tenía preguntas.

Bueno, como vemos que está todo listo, os sacaremos de aquí.

Epílogo

"¡Por fin salimos!", dijo Touma.

"¿Qué hacemos ahora? ¿Nos pegamos un baño y nos volvemos para casa?", sugirió Hestia. "Es que aún no he podido poner cachondo a Bell-kun"

"¿Por qué no?, dijeron todos mientras su determinación volvía a valores normales.

La fiesta de la playa continuó sin más incidentes durante unas cuantas horas.

"Tomoki, ¿podemos hablar un momento?", dijo Izayoi.

"Es sobre mi viaje al pasado, ¿verdad?"

"Sí. Se supone que tienes que viajar al pasado para decirme lo que ya te comenté mientras estábamos fuera del omniverso. Sin embargo, una de las cosas que me dijiste fue que no me dirías quien ganó en el torneo. Y aún no hemos hecho ningún torneo. Justo antes de viajar al pasado para ir a la playa, recibí un r-mail de Haruhi (la Haruhi de verdad, la que es consciente de sus poderes, la Creadora, no el clon que está con nosotros en la playa) invitándonos a dicho torneo. Así que supongo que tendrás que esperar a ir al torneo antes de volver al pasado."

"Nada, no es necesario, voy ahora cuando terminemos la fiesta, te suelto la frase y ya está, ¿no? Después de todo, no hace falta saber quién es el ganador para decir eso."

"Supongo que tienes razón."

En ese momento, los móviles de los allí presentes vibraron. Recibieron el siguiente r-mail:

“asdf”

“Vaya, hablando del torneo”, dijo Izayoi.

Medio minuto más tarde, los móviles volvieron a vibrar. Habían recibido el siguiente r-mail:

“Buenas, les habla Haruhi desde casa de Kyon. El anterior r-mail lo escibrió [Hermana de Kyon], aunque bien capaz sería yo de escribir uno mejor que ése. De hecho, qué coño, lo mandaré justo después de este. A lo que iba. Tengo planeado crear un torneillo de lucha a muerte entre series inferiores como vosotros ~~en Torremolinos~~. Os daré más detallitos más adelante. Por ahora, moriros de intriga juasjuasjuas. Haruhi se despide de vosotros con un corte de manga ☺.”

Instantáneamente, los móviles volvieron a vibrar, dado que habían recibido el siguiente r-mail:

“asdf asdf”

“Kyon, pero yo no he mandado ningún r-mail”, dijo la hermana de Kyon a Kyon.

“Supongo que se refiere a algún universo paralelo no invitado aquí, o algo. Nada que ver contigo, no te preocupes”

La fiesta de la playa continuó durante unas horas más, tras las cuales todo el mundo se despidió con la siguiente frase:

“¡Nos veremos en el torneo!”

